

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

LIVRES, ANCIENS & MODERNES  
PAPIERS DE COLLECTION  
AFFICHES

10 MAI 2019

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot Paris 9<sup>e</sup>

salle 7



P. Buisson

## CONTACTS



**Guillaume DELON**  
*Président*  
*Commissaire-Preneur habilité*  
01 47 64 69 75  
delon@delon-hoebanx.com



**Xavier HOEBANX**  
*Directeur Associé*  
01 47 64 69 76  
hoebanx@delon-hoebanx.com



**Marie de VILLEFRANCHE**  
*Clerc Associée*  
01 47 64 69 77  
villefranche@delon-hoebanx.com



**Laurent POUBEAU**  
*Clerc Spécialisé*  
06 15 95 52 44  
poubeau@delon-hoebanx.com



**Chloé BERTHENET**  
*Administration*  
01 47 64 17 80  
info@delon-hoebanx.com

10 bis, rue Descombes, 75017 Paris  
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28  
www.delon-hoebanx.com

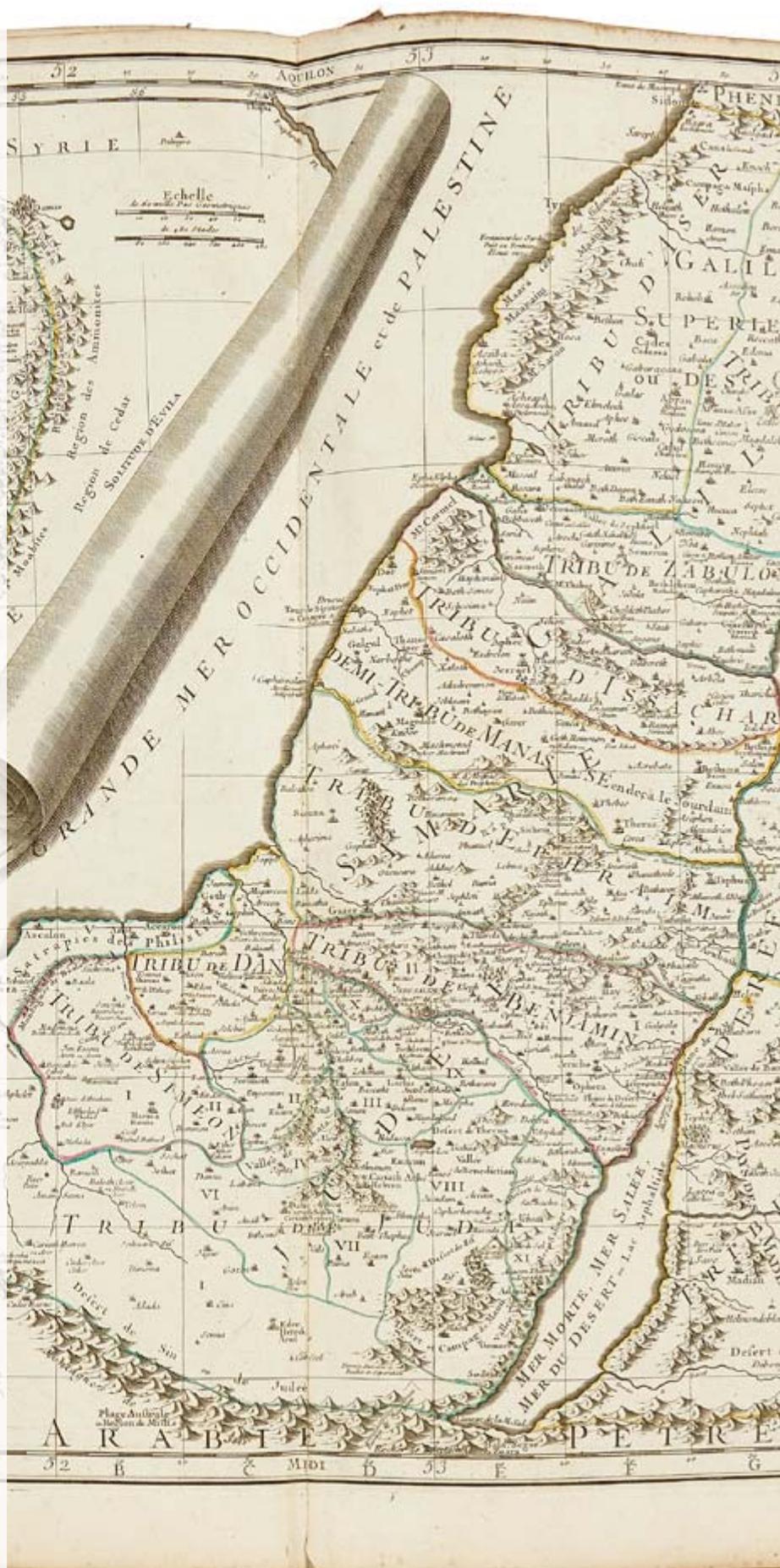
Déclaration n°074-2015

## EXPERTS

**Gaëlle CAMBON**  
02 45 47 94 70 – librairie@gaellecambon.com  
(lots 1 à 319)

**Ariane ADELINÉ**  
09 67 45 95 76 - livresanciensadeline@yahoo.fr  
(lots 320 à 334 - 343 - 345)

Photographies par Jon MILLS - 06 14 76 01 41  
Imprimé par CORLET en 2019



# DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## LIVRES ANCIENS & MODERNES, PAPIERS DE COLLECTIONS, AFFICHES...

**VENDREDI 10 MAI 2019 à 13h30**

Hôtel des ventes de Drouot  
9, rue Drouot 75009 Paris

Salle 7

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 9 mai 2019 de 11h à 21h

Vendredi 10 mai 2019 de 11h à 12h

### CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80 - [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com)

(expo/vente) : 01 48 00 20 07



*Catalogue visible sur : [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com), [www.drouot.com](http://www.drouot.com), [www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
Vous pouvez enchérir en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)*



**IMPORTANT : VEUILLEZ CONSULTER LES CONDITIONS DE VENTE À LA FIN DU CATALOGUE**

1

ARIOSTE. **Roland furieux.** Paris, Brunet, 1775-1783. 4 vol. in-8. Veau prophre d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomais de maroquin vert, tranches dorées.

Charmante édition de la traduction de M. d'Ussieux ornée d'un portrait et de 92 figures hors texte, dont 46 d'après Cochin gravées par De Launey, Lingée et Ponce et une suite des 46 figures tirées de l'édition italienne de Baskerville (dont deux refaites par Moreau le Jeune). (mors et coins frottés, choc à la coupe du plat inférieur du tome II)

300 / 400 €

2

AVILER, Augustin Charles d'. **Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtiments & ceux de Michel-Ange, des instructions et des préceptes & plusieurs nouveaux dessins concernant la distribution & la décoration... généralement tout ce qui regarde l'art de bastir. Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revue & augmentée de plusieurs dessins conformes à l'usage présent, et d'un grand nombre de Remarques par Pierre Jean Mariette.** Paris, Charles-Antoine Jombert, 1760.

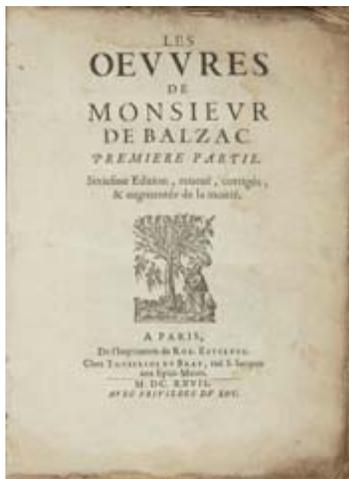
1 vol. in-4. LVI pp., 447 pp., (1) p.

Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Un titre-frontispice gravé par Lebas d'après Bouchardon, 81 planches hors texte numérotées, la plupart dépliantes, 85 gravures in-texte dont 83 à pleine page.

(accident à la coiffe supérieure, manque la coiffe inférieure, fente à un mors, frottements au dos)

100 / 120 €



3

BALZAC, Jean-Louis Guez de. **Les Œuvres de Monsieur de Balzac. Première partie. Sixième édition, revue, corrigée, & augmentée de la moitié.** Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, Toussains du Bray, 1627. 1 vol. in-4. Vélin d'époque. [10]ff, 477pp, [7]pp.

Exemplaire grand de marges.

Vignette de titre des Estienne, lettrines. Il porte au titre la mention fictive. «Première partie».

Il rassemble 104 Lettres réparties en 4 livres. Les Œuvres s'ouvrent sur leur présentation au cardinal de Richelieu par Jean de Silhon, puis la préface de Jacques de la Motte Aignon.

En 1627, Balzac donne une version corrigée et augmentée de ses Lettres, «selon un ordre entièrement nouveau» (Jehasse), mettant en valeur le patronage de Richelieu et sous le nouveau titre explicite d'Œuvres.

(mouillures et rousseurs éparées, importantes à la page 120, deux petits trous page 265. Trou de ver dans la marge intérieure s'élargissant à partir de la page 441. Vélin sali, bords des feuillets frottés).

500 / 600 €

4

BAUDART, Guillaume. **Les Guerres de Nassau quel sont descrits et representez en taille douce les exploits militaires mémorables, advenus aux Pais Bas, depuis le trespas de feu Monseigneur le Prince d'Oranges de glorieuse mémoire, jusques a la fin de l'an 1614.** Amsterdam, Michel Colin de Thovoyon, 1616.

2 volumes in-8 oblong. Demi-chagrin rouge à coins XIXe, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, titre, auteur, date et tomais dorés. 1 à 466pp ; [2]ff, de 1 à 490. Manque la fin.

Première édition française du De Nassausche Oorloghen paru chez Colin l'année précédente, en 1615.

Belle illustration XVIIe gravée sur cuivre : 276 sur 280 planches à pleine page, sauf la dernière à double page : portraits, vues, scènes de batailles, exécutions publiques, entrées, réceptions, cartes et plans, etc.

Tome I : Sans les 4 premiers feuillets préliminaires. Manque le feuillet L2 non illustré, ainsi que les 4 feuillets du cahier Ss, avec trois illustrations gravées. Le feuillet B4 est relié par erreur entre les pages 150 et 151. Une planche ajoutée est contrecollée sur un feuillet blanc, avant la planche n°5. Une note postérieure au crayon indique : « cette gravure était collée sur la suivante telle quelle ».

Tome II : Manque feuillet H1 (pages 53 - 54 avec l'illustration 174). Manquent les trois dernières pages de texte, de 491 à 493, ainsi que (7) ff. de table.

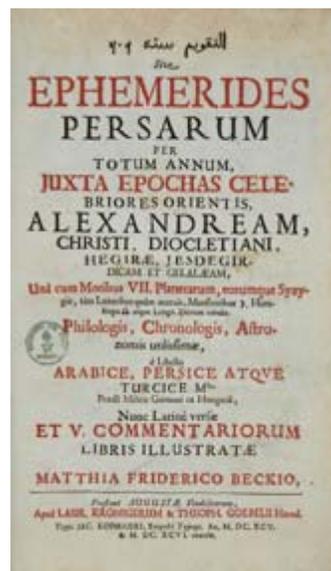
Tome I : 153 planches numérotées de 1 à 158, dont 12 portraits. Sans les planches 110, 111 et 112. Avec une erreur de pagination : les planches 55, 97, 98 et 99 n'existent pas.

Tome II : 123 planches numérotées de 160 à 285, dont 11 portraits. Sans la planche 174. La planche 159 n'existe pas. Manquent le titre-frontispice et 4 planches.

Petit travail de ver des pages 115 à 149, avec infime atteinte aux planches et au texte.

Ex-libris manuscrit ancien Carolus Miton.

300 / 400 €



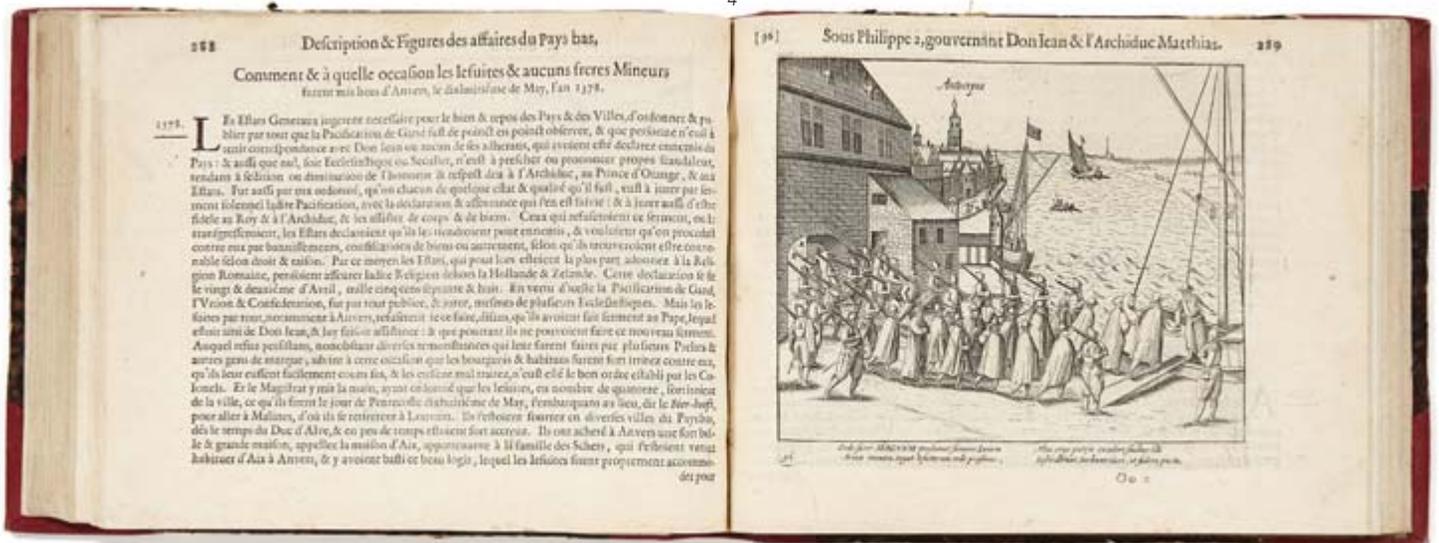
5

BECK, Matthias Friedrich. **Ephemerides Persarum per totum annum, juxta epochas celebriores Orientis, Alexandream, Christi, Diocletiani, Hegirae, Jesdegirdicam et Galalaeam...** Augsburg, apud Laur. Kronigerum & Theoph. Goebellii haered, typis Jac. Kopmaier, 1695-1696. 1 vol. in-4. Cartonnage d'attente. [4]ff, 27pp d'éphémérides, 80pp de commentaires en latin.

Page de titre en rouge et noir. Un en-tête armorié, 27 tableaux d'éphémérides gravés et trois figures in-texte dans le commentaire : une histoire du calendrier musulman. Rare. Texte en persan et en latin. Œuvre d'un orientaliste allemand qui étudia le grec, l'hébreu, l'arabe et le persan, le syriaque, l'éthiopien et le turc.

Cachet sur la page de titre.

150 / 200 €

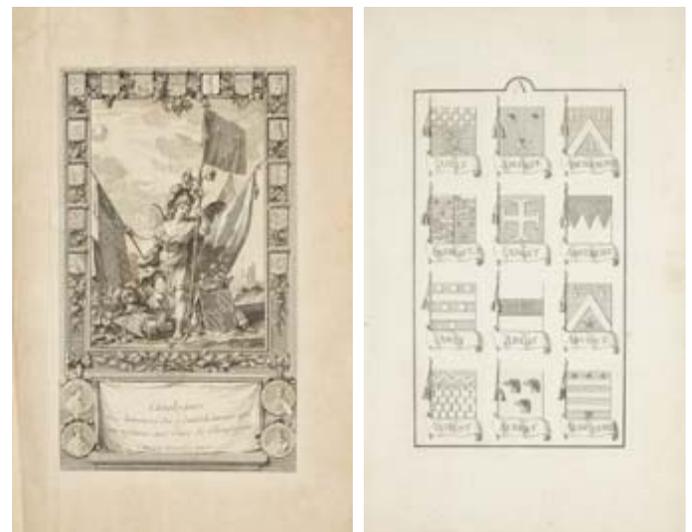


6  
 [BERRY] THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. **Nouveaux commentaires sur les coutumes générales des pays et duché du Berri. Nouvelle édition... joint à la fin un Traité du Franc-alleu de Berri.** Bourges, Jean-Jacques Cristo, 1701.  
 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Manque à la pièce de titre, frottements sur le dos, coiffes arrachées, coins frottés. Un portrait-frontispice.  
 Nouvelle édition, augmentée, après celles de 1691 et 1693, de ces importants commentaires sur les coutumes du Berry, à travers lesquels l'auteur a tenté «de découvrir la source & l'origine de chaque article, & de marquer la conformité qu'elle a avec le Droit romain (...) ou avec le droit Coutumier» (p. 5).  
 (rousseurs)  
 150 / 200 €

7  
 [BERRY]. THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. **Décisions sur les coutumes de Berry.** Bourges, Jean Toubeau, 1667.  
 1 vol. in-4. Plein vélin d'époque. Manque au second plat. Edition originale. Bon exemplaire.  
**Joint :** THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE, Gaspard. **Décisions sur les coutumes de Berry. Livres V et VI.** Bourges, Mathieu Levez, 1675. 2 tomes en 1 vol. in-8. Vélin ancien avec dessins à l'encre sur le plat. Déreliné. En l'état.  
**Suivi par :** **Anciens arrests du parlement, concernans des originaux et des registres Olim. communiqués par Monsieur de Vyon d'Herouval.**  
 (manque un feuillet de table)  
 200 / 250 €

8  
 [BIBLE]. **Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixtri V. pontificis max. Jussu recognita, et Clementis VIII.** Venetia, Ex Typographia, 1740. 2 vols in-8. Vélin vers 1880, pièces de titre de maroquin rouge et de provenance de maroquin vert, tranches dorées.  
 Impression sur deux colonnes. Frontispice et vignettes in-texte. Monogramme au dos P.S., soit Paul Simeon, officier, précepteur des enfants de Bourbon, zouave pontifical.  
 Ex-libris B. Simeon. Bon exemplaire.  
 (exemplaire lavé)  
 120 / 150 €

9  
 [BOCCACE Jean]. **Le Decameron de Jean Boccace** [traduit par Antoine Le Maçon]. Londres [Paris], 1757-1761. 5 vols in-8. Veau porphyre d'époque, trois filets dorés en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison verte, tranches dorées.  
 « Cette traduction, publiée par les mêmes éditeurs que ceux de l'édition italienne, est plus recherchée et se paie souvent plus cher » (Cohen, 160).  
 Un portrait en frontispice du tome I, cinq titres-frontispices et 110 figures hors-texte par BOUCHER, COCHIN, EISEN et GRAVELOT, gravées par FLIPARD, LEMPEREUR, LE MIRE, MARTENASI, SORNIQUE, TARDIEU...; nombreux bandeaux et culs-de-lampe.  
 Accidents aux coiffes et aux coins, frottements aux dos et aux mors. (quelques brunissures)  
 200 / 300 €



10  
 [BROSSES DE TOURNAY], [THESUT DE VERREY] et [LE COMPASSEUR DE COURTIVRON]. **Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des États généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an 1548 jusqu'à l'An 1682.** Dijon, Durand, 1760. 1 vol. grand in-folio. Demie basane. Titre-frontispice, titre, 79pp, 77pp, 36 planches. Un titre-frontispice par Cochin gravé par Durand, six tables généalogiques sur cinq feuillets, et 36 planches gravées d'armoiries.  
 Édition originale de cette impression dijonnaise.  
 Relié in-fine en format petit in-folio : Armorial général de la chambre de

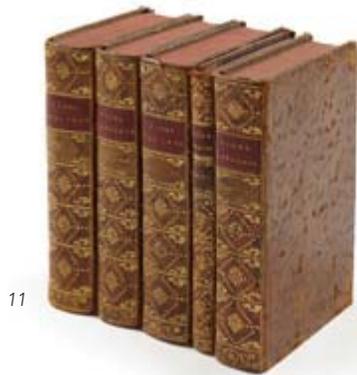
la noblesse des États de Bourgogne depuis 1682, gravé par Durand à Dijon. Un titre gravé, 4 planches d'armoiries. (mouillures en marge supérieure en début d'ouvrage. Manque le dos, ouvrage en partie dérelié. Une partie du dos est conservée dans l'ouvrage). En l'état.

150 / 200 €



11  
BULLIARD. **Flora parisiensis**, ou descriptions et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. Ouvrage orné de plus de 600 figures coloriées d'après nature. Paris, Didot jeune, 1776 - 1780. 5 vols in-8 sur 6. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Le tome VI est dans une reliure légèrement différente. Ensemble de 522 planches de plantes coloriées, un titre-frontispice en couleurs, et une table gravée recto-verso. Bien complet du système de Linné et de la table (52 et 16 pages) en fin de tome VI. Manque le tome II. Bon état général. Brunet, I, 1388. (rousseurs à la planche 83 du tome I. Manque à la coiffe et fentes aux mors au tome VI. Épidermures sur les plats).

300 / 400 €



11

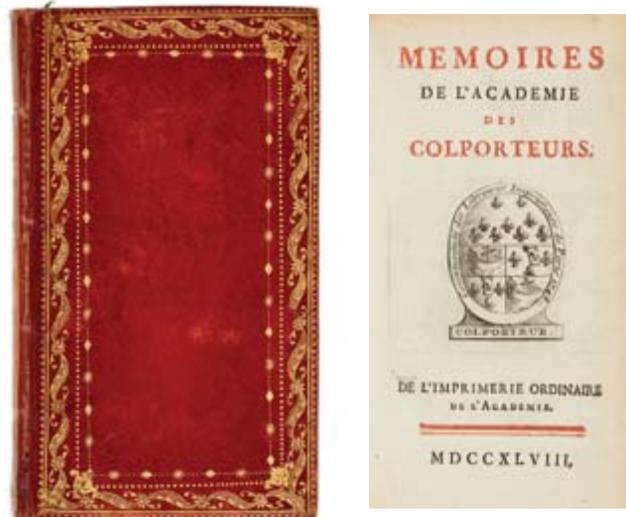
12  
BULLIARD. **Flora parisiensis**, ou descriptions et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. Ouvrage orné de plus de 600 figures coloriées d'après nature. Paris, Didot jeune, 1776 - 1780. 4 vols in-8. Demi-veau bleu d'époque, titre et toison dorés, faux-nerfs dorés, étiquette de collection au dos. Dos du tome V en partie décollé, défauts à la reliure. Un titre gravé en couleurs, 2 planches puis 433 planches numérotées de 1 à 318 puis de 421 à 536, le tout colorié. Deux planches numérotées 316 au tome III. Exemplaire grand de marges (manquent les planches 138 et 169 du tome II. Manquent les tomes 4 et 6)

200 / 300 €

13  
CASTRO, Alonso de. **Fr. Alfonsi de Castro Zamorenfis, ordinis Minorum, adversus omnes hereses Lib. XIII. In quibus recensentur et revincuntur omnes haereses quarum memoria extat, quae ab apostolorum tempore ad hoc usque seculum in Ecclesia ortae sunt.** Paris, Josse Bade & Jean de Roigny, 1534. 1 vol. in-4. [10] ff, CCXII ff, [1] ff. Demie basane ancienne, complètement frottée. Premier plat détaché. En l'état.

Page de titre gravée sur bois et lettrines. Ouvrage en écriture gothique. Note ancienne : « écrivain ecclésiastiq. Latin, le mettre dans les hérésies. » Ex libris manuscrit Sancta Catharina Pavi... Cachet ancien. Deux premiers feuillets déreliés. (trace de pliure à l'impression au premier feuillet numéroté, petit trou pages 80-81, avec petit manque de texte, manque angulaire p113 sans atteinte au texte, trous de vers épars. Mouillure angulaire au premier quart de l'ouvrage).

300 / 400 €



14  
[CAYLUS, Comte de - DE TUBAIRES, Claude-Philippe]. **Mémoires de l'Académie des colporteurs.**

Sans lieu [Paris], de l'imprimerie ordinaire de l'Académie, 1748. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge d'époque, beau bandeau d'encadrement doré sur les plats, dos à faux-nerfs orné, tranches dorées, filet sur les coupes et dentelle intérieure.

Édition originale. Elle est ornée de 9 charmantes eaux-fortes, dont le frontispice, ainsi que d'une vignette de titre. Cohen précise que le frontispice est de Cochin et les figures sont à la manière de Gravelot ou de Pasquier. Elles semblent avoir été gravées par Caylus lui-même. L'ouvrage développe ici plusieurs histoires de colporteurs qui contribuaient à la diffusion des œuvres interdites.

Ex-libris Albert-France Lanord.

(petit manque à la coiffe supérieure, très discret début de fente en bas du plat supérieur et en haut du plat inférieur. Dos passé)

Barbier, III, 197. Cohen, 210.  
200 / 250 €

15  
[CODE] – **Code de l'Hôpital-général de Paris, ou Recueil des principaux édits, arrêts, déclarations & règlements qui le concernent, ainsi que les maisons & hôpitaux réunis à son administration.** Paris, Imprimerie de la Veuve Thiboust, 1786. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Avec la table alphabétique et analytique des matières contenues dans ce Recueil. 61pp.

(petit manque à la coiffe inférieure)  
Bon état général.

180 / 200 €

16

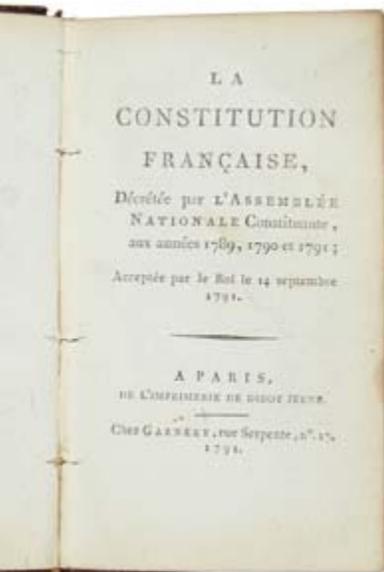
COMMINES, Philippe de. **Les mémoires de Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton. Sur les principaux faits & gestes de Loys XI & Charles VIII son fils, Rois de France. Et un ample indice des choses plus remarquables. Le tout reveu & corrigé sur l'édition de Denis Sauvage.**

Rouen, Jean Berthelin, 1606. 1 vol. in-24. [14]ff, 881pp, 26pp d'Indice. Plein chagrin maroquiné rouge XIXe, dos à nerfs, titre doré, filet à froid encadrant les plats, tranches dorées.

Trois portraits gravés à pleine page.

(petites griffures et légers frottements à la reliure).

250 / 300 €



17

17

**CONSTITUTION FRANÇAISE** décrétée par l'Assemblée Nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791; Acceptée par le Roi le 14 septembre 1791.

Paris, Garnery, 1791. 1 vol. in-24. Plein maroquin rouge d'époque, filets dorés en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, tranches dorées, titre doré, symbole du bonnet phrygien frappé au dos.

Première constitution française.

Belle édition en petit format, imprimée par Pierre-François Didot, dit le jeune. Elle contient la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789, suivie de la Constitution française, de la Lettre du Roi à l'Assemblée Nationale, Le 13 septembre 1791, et du Serment du roi pour l'acceptation de la Constitution, À la séance de l'Assemblée Nationale, du 14 septembre 1791.

**Bel exemplaire en maroquin au fer révolutionnaire.**

200 / 300 €

18

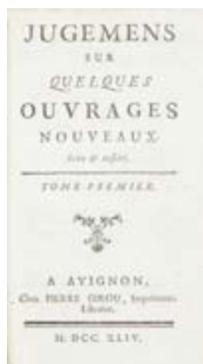
CUVIER, Georges. **Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux.** Paris, Baudouin, An VI – 1798. 1 vol. in-8. Demie basane havane à coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre de papier rose.

Édition originale. Illustrée de 14 planches hors-texte.

(manques aux coiffes)

100 / 120 €

19



[DESFONTAINES, Pierre François Guyot]. **Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux.**

Avignon [Paris], Pierre Girou, 1744 - 1746. 11 vols. in-12. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge. 360 pp pour chaque volume, 372 p. pour le t. XI et dernier.

Rare revue hebdomadaire bien complète en 11 volumes. Les 8 premiers numéros sont faits de cahiers de 24 p. et ont été certainement publiés séparément; après quoi, et surtout à partir du t. VI, le rythme est de plus en plus irrégulier; certaines livraisons comptent une centaine de pages; les t. VII-XI n'observent plus la répartition par livraisons ou articles, mais sont d'une

seule venue.

D'après Bonardi, le journal serait «imprimé secrètement à Paris sous le nom d'Avignon».

Continuation des *Observations sur les écrits modernes*. Tables à la fin des t. IV et VIII.

Dos du tome sept en partie frotté.

400 / 600 €



19

20

[DEZALLIER d'ARGENVILLE, Antoine Joseph]. **La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appellés communément les jardins de plaisance et de propreté. Nouvelle édition.** Paris, J. Mariette, 1713. 1 vol. in-4. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. 4 ff. et 293 pp. et 7 ff. dont un de catalogue. 37 planches gravées doubles ou dépliantes sur 38. Manque la planche 4<sup>e</sup> B.

Coiffe et partie du caisson supérieur manquants. Frottements à la reliure.

300 / 400 €

21

DUBOCAGE, Madame. **La Colombiade ou la Foi portée au nouveau monde, poème.**

Paris, Francfort, Bassompierre et fils, 1758. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné, titre doré.

Nouvelle édition illustrée d'un portrait de l'auteur non signé, un fleuron sur le titre, une vignette de titre; dix figures assez originales, dessinées et gravées par Chedel et dix culs-de-lampe non signés.

Cohen, 328.

120 / 150 €

22

FLEURY. **Les Mœurs des israélites. Seconde édition corrigée & augmentée.**

Paris, Veuve Gervais Clouzier, 1682. 1 vol. in-12. Plein maroquin vert, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, armes centrales, triple filet doré sur les plats, tranches dorées.

Exemplaire aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV. Les couronnes et fleurs de lys sur les armes ont malheureusement été grattées.

Manques aux coins.

100 / 120 €



22

23

ESTIENNE, Charles et LIBAULT, Jean. **L'Agriculture et maison rustique de M. Charles Estienne, et Jean Liebault. Edition dernière, revue & augmentée de beaucoup, dont le contenu se voit sur la page suivante.** S.l., Jacques Du-Puys, 1589. [13]ff, 284ff, [24]ff; 20ff; 24pp.

Sans la fin. Suivi d'un « brief recueil des chasses du Cerf, du sanglier, du lièvre, du Renard, du Blereau, du Connil, du Loup, des Oiseaux, & de la Fauconnerie. Item, la Fabrique et usage de la jauge, ou diapason. La première édition date de 1564. Ce livre qui connut un grand succès fut ensuite augmenté par Jean Libault de la chasse du loup et de la fauconnerie et de nombreuses fois réédité. Cette édition fait partie des éditions XVIe rares. Bois gravés à pleine et à mi page.

Reliure d'époque en partie manquante. Ouvrage dérelié, en l'état. Rousseurs, mouillures. Restaurations en marge de certains feuillets.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Manque angulaire aux feuillets 56, 57, avec atteinte au texte. Trou à la page 78, avec petit manque, ainsi qu'à la page 154. Manquent la page 100 déchirée, la page 146, page 153, page 160, manque la marge de la page 325, avec des notes.

Manquent les pages 15, puis 17, 18 et 19 de la Chasse au loup.

Brunet, II, 1074. En l'état.

On joint : Deux volumes de médecine XVIIIe.

TISSOT. Essai sur les maladies des gens du monde. Troisième édition originale fort augmentée. Paris, Didot, 1771. 1 vol. in-12. Veau d'époque frotté. RAULIN, Joseph. Traité des affections vaporeuses du sexe. Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1759. 1 vol. in-12. Veau d'époque.

100 / 120 €



24  
FAULCONNIER, Pierre. **Description historique de Dunkerque, ville maritime & port de Mer très-fameux dans la Flandre maritime. Contenant son origine & Progrès, la conversion de ses habitants au Christianisme [...]** Bruges en Flandres, Pierre Vande Cappelle et André Wydts, 1730. 2 tomes en 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Faux-titre, titre-frontispice, titre, [13]ff, 196pp, 2pl hors-texte ; Faux-titre, titre-frontispice, titre, 216pp, [6]ff, 2 pl.

L'exemplaire contient deux titres-frontispice, quatre planches hors-texte, une large vignette sur chaque titre ainsi que 49 figures gravées et 7 petites figures de médailles.

Première et unique édition de cette précieuse étude sur la cité de Dunkerque, due au grand bailli de cette ville, Pierre- Mathieu Faulconnier (1650-1735).

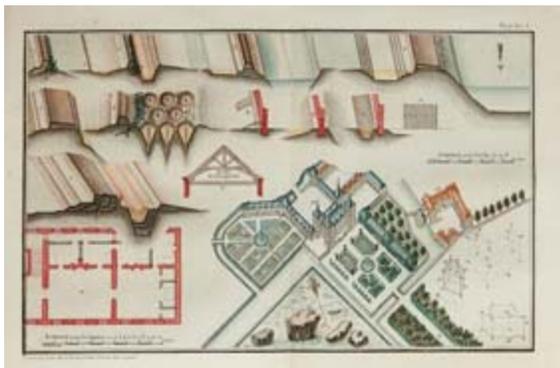
Les quatre derniers feuillets du tome 2 manquants ont été remplacés certainement au XIXe : le dernier feuillet de la table alphabétique a été imprimé postérieurement, les deux feuillets de tables des matières du tome II ainsi que le feuillet de fautes à corriger sont manuscrits. Le bandeau ornant la table a été dessiné à l'encre.

La reliure est d'époque mais les papiers de gardes et les premiers feuillets blancs sont XIXe.

Ex-libris XIXe manuscrit : Veuve Octave Lorenzo. On retrouve un Octave Lorenzo, imprimeur-libraire à Dunkerque.

Manques aux coins, aux coiffes, nerfs et mors frottés.

500 / 600 €



25

25

FOSSÉ, M. **Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes.** Paris, Alexandre Jombert Jeune, 1783. 2 parties en 1 vol. in-4. Cartonnage bleu d'époque. De l'Imprimerie de France d'Amboise Didot l'Ainé. Édition originale de ce traité de stratégie de défense et d'attaque militaire.

La deuxième partie est un précis pour servir à représenter les plans militaires. Des couleurs propres au lavis des plans et de la conduite à tenir pour les employer. Construction de la perspective militaire.

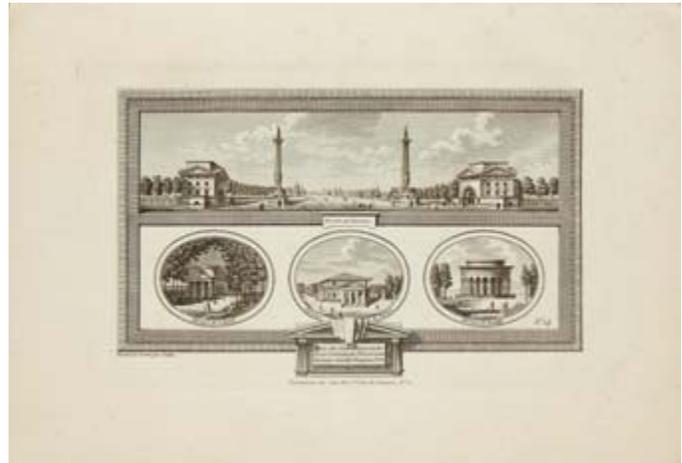
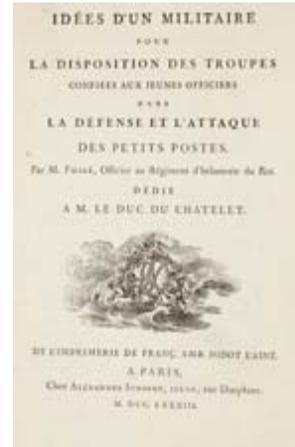
Ce livre est ainsi remarquable pour son illustration gravée en couleurs dont « la gravure et l'impression... témoignent d'un grand progrès technique et situent cet ouvrage parmi les premiers illustrés en couleurs du XVIIIe siècle » (Greta Kaucher).

Dix plans militaires dépliant sur onze gravés au pointillé par Louis-Marin Bonnet d'après les dessins de l'auteur. Manque la planche IV, remplacée par une photocopie en couleurs.

Débuts de fentes aux mors.

Brunet, II, 1354.

400 / 500 €



26

GAITTE, Antoine Joseph (1753-18..?). **Recueil des plus belles maisons et des plus beaux édifices de la ville de Paris. Publié par Gaitte.** Paris, chez Jean Marchand d'Estampes, s. d. (cira 1785). 1 vol. in-folio. Demie reliure entoillée verte postérieure. Manques aux coins. Bien complet du titre gravé ainsi que des 25 planches dessinées et gravées par Gaitte réunissant chacune 4, 6 ou 8 vues des maisons ou édifices, soit 142 figures.

Rare. Légères piqures, fortes en marges de la planche 23.

800 / 1 000 €

27

HERINGIUS, Johannes. **Tractatus singularis de Molendinis eorumque jure , quem ex jure publico ac privato, caeterisue optimaenotae.** Francofurti (Frankfurt), Matthias Kempffer, 1665. 1 vol. in-4. Peau de truie estampée à froid, traces de lacets, dos à nerfs, titre manuscrit au dos. [18]ff, 547pp, [20]ff ; 180pp, [10]ff.

Titre-frontispice gravé (petits trous de ver), et une table dépliant « Schematismus Hujus Tractatus ».

Suivi de **Mantissa, tractatv de Molendinis.** Avec une table dépliant « Schematismus Hujus Dissertationis ».

Belle reliure XVIIIe.

Ex-libris manuscrit au second feuillet : « Ex bibliotheca universitatis

Œnipe. » Trous de vers épars avec atteinte à quelques lettres du texte. Rousseurs et fortes mouillures, surtout en fin d'ouvrage. Joint : TASSONI Alessandro - SALVIANI Gaspare - BAROTTI Giannandrea - MURATORI Lodovico Antonio. La secchia rapita. Poema eroico comico. Per Bartolomeo Soliani Stamp. Duc., Modena, 1744. 1 vol. in-8. Cartonage d'attente. Ouvrage en partie dérelié. Deuxième édition accompagnée de la vie du poète composée par Lodovico Antonio Muratori, bibliothécaire du sérénissime Signor Duc de Modène. Nombreux bois gravés à pleine page. Non collationné. CHLINGENSPERGER, Christophoro. **Baar, Franz Anton**. Disputatio juridica de operis subditorum. 1692. 1 vol. in-8.

300 / 350 €



28  
JEAURAT, Edme-Sébastien. **Traité de perspective à l'usage des artistes. Où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science, & où l'on enseigne, selon la Méthode de M. le Clerc.** Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750. 1 vol. in-4. Demi-velin à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge. VI pp, [1]f, 240pp, [1] errata, 9 pl. Édition originale ornée d'un cul de lampe et d'un en-tête par Soubeyran, de 126 planches la plupart à pleine page (8 seulement à mi-page) numérotées de 1 à CX, ainsi que de ravissantes vignettes et culs de lampe baroques, dont de nombreux signés par l'orfèvre Babel. Bien complet des dix dernières planches, dites les Ombres, qui manquent souvent. Légères rousseurs éparses. Velin sali. Brunet, III, 525.

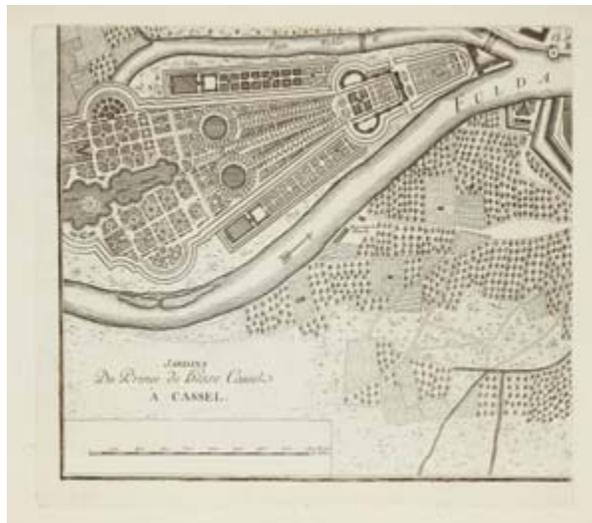
200 / 250 €



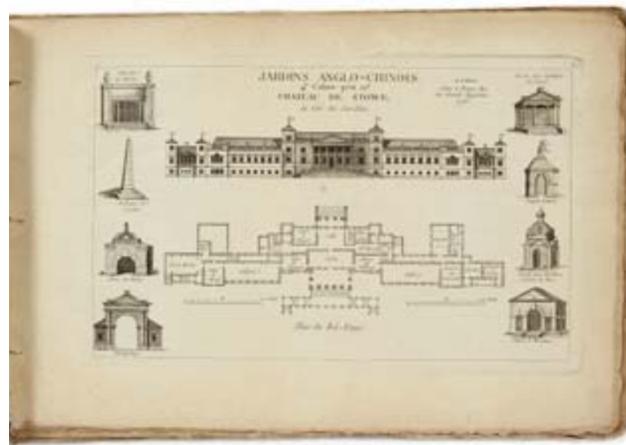
29

29  
LA FONTAINE, Jean de. **Contes et nouvelles en vers.** S. I, s. n, 1777. 2 vols in-8. Plein veau raciné d'époque, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Belle édition illustrée de 83 planches hors-texte, dont deux titre-frontispices gravés par Vidal, et un portrait d'après Rigaud et Ficquet, et 40 vignettes dont deux vignettes de titre, un en-tête et 37 culs-de-lampe. Jolie contrefaçon de l'édition dite des Fermiers généraux, parue en 1762 et illustrée par Eisen. Les pages III à VII de la préface de l'auteur sur le second volume sont reliées à la fin de la préface du tome I. Légers frottements aux dos, notamment aux pièces de titre. Cohen, 571 – 572.

400 / 500 €



30



30  
LE ROUGE, G.L. **Jardins anglo-chinois. 4<sup>e</sup> cahier.** Paris, le Rouge, 1776. Broché, couvertures de papier bleu d'époque. 1 vol. in-folio à l'italienne. Grand de marges. Recueil bien complet des trente planches du 4<sup>e</sup> cahier. 21 livraisons ont paru entre 1775 et 1789. Véritable encyclopédie de l'art des jardins de l'époque. Fortes taches sur la partie inférieure de la planche 4. Sinon, bon état des planches.

150 / 200 €

31  
LE TASSE. **La Jérusalem délivrée**. Traduite en vers par Baour-Lormian. Paris, Imprimerie P. Didot l'Aîné, 1796. 2 vol. in-4. Plein veau porphyre, dentelle dorée en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches dorées.

Belle édition illustrée de 40 gravures hors-texte de Cochin gravées par St Aubin.

Pièces de titre rapportées au XIXe. Dos foncé. Petits manques aux pièces de tomaison.

200 / 300 €

32  
L'HERMITE DE SOLIERS, Jean Baptiste de. **La Toscane française, contenant les eloges historiques & généalogiques des Princes, Seigneurs, & grands Capitaines de la Toscane, lesquels ont esté affectionnez à la couronne de France. Ensemble leurs armes gravées & blasonnées en taille douce ; avec les Couronnes, Manteaux, Colliers, Timbres, & autres ornements**. Paris, Jean Piot, 1661. 1 vol. in-4. Basane d'époque, dos à nerfs dorés, titre doré. [5]ff, 560pp.

Ouvrage comprenant une planche gravée représentant le blason de Jean Baptiste l'Hermite de Soliers ainsi que 50 gravures d'armoiries toscanes in-texte. Brunissures en marge des trois premiers feuillets. Quelques feuillets uniformément brunis. Mors supérieur fendu, coiffes et coins frottés et manquants. Brunet III, 1045-1046.

150 / 200 €

33  
[LONGUS]. **Suite de 22 planches pour l'édition dite du Régent de Daphnis et Chloé**. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, pièce de maroquin vert, roulette intérieure. Trou de ver au plat supérieur.

22 gravures de l'édition dite du Régent, avec les figures peintes par Philippe Duc d'Orléans, régent de France, en 1714 gravées par Audran. 9 sont « à double page ».

L'édition complète comprend 28 planches. La figure « Serment de Daphnis sur les chèvres » a été contrecollée.

Note manuscrite ancienne au troisième feuillet blanc au sujet des gravures. Jolie reliure XVIIIe à dentelle.

80 / 100 €

34  
MANUSCRIT. **La vie de Notre Seigneur Jésus-Christ composé du seul texte des quatre Évangiles**. An de Grâce 1761, le 20 juin. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Décoloration au second plat.

Une carte de Judée gravée contrecollée.

Manuscrit très lisible.

120 / 150 €

35  
MARIETTE. **L'Architecture française, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels & maisons particulières de Paris, & des châteaux & maisons de campagne ou de plaisance des environs, & de plusieurs autres endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habils architectes, et levés & mesurés exactement sur les lieux**.

Paris, Mariette, 1727. 1 vol. in-folio. Pleine basane d'époque. Titre gravé, 42 planches dont de nombreuses dépliantes et/ou à double pages. Suivi d'une table manuscrite sur un feuillet blanc (sur plus de 500, réparties en trois volumes). Le titre a été découpé et recollé sur un feuillet blanc. Reliure frottée. En l'état.

250 / 300 €



36

36  
[MINUSCULE]. **Exercice du chrétien**. Paris, Carrouge, 1737. 3,7 x 2 cm. Plein veau d'époque, filet doré encadrant les plats, dos à faux-nerfs orné. 187pp, [5]pp de table.

Édition minuscule de l'Exercice du Chrétien.

Prouesse typographique du XVIIIe.

Trous de vers au mors supérieur.

300 / 320 €



37  
[MISSEL]. **Missale sanctæ Lugdunensis ecclesiæ, primæ Galliarum sedis**. Lugduni, Claudium Journet, 1737. 1 vol. in-folio. Plein maroquin rouge, large dentelle dorée à trois niveaux en encadrement sur les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, titre doré, dentelle intérieure, tranches dorées.

Large vignette de titre gravée. Impression en rouge et noir sur deux colonnes. Armes non identifiées. Coiffes et coins usagés. Bunissures.

200 / 300 €

37 bis  
[MISSEL]. **Missale romanum, ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum Pii V. pont. Max Jussu editum...** Lyon, Petrus Valfray, 1735. 1 vol. in-folio. Plein maroquin rouge, large encadrement doré et décoré aux angles, dos lisse très orné, tranches dorées, onglets.

Large vignette de titre et planches hors-texte. Relié à la suite : Proprium Missarum sanctorum sanctæ massiliensis ecclesiæ. Massiliæ, J.P. Rebion, 1736.

Mors frottés. Rousseurs et mouillures.

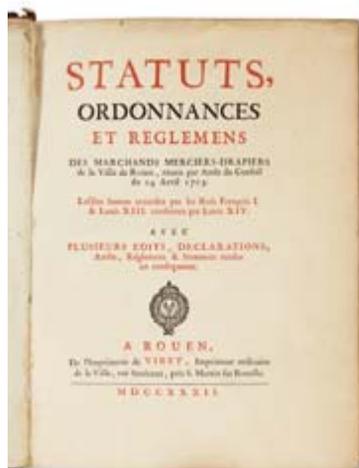
100 / 150 €

38  
[NORMANDIE]. **Statuts, ordonnances et reglemens des marchands merciers-drapiers de la ville de Roüen**, réunis par Arrêt du Conseil du 24 avril 1703. Lesdits statuts accordez par les Rois François I. & Louis XIII. Confirmez par Louis XIV.

Avec plusieurs Edits, Déclarations, Arrêts, Règlements & Sentences fendus en conséquence. Rouen, Viret, 1732. 1 vol. grand in-4. Plein veau d'époque, double filet doré sur les plats avec fleuron d'angle, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches dorées. [5] ff, 318pp. Deuxième édition. Exemplaire à grandes marges.

Manque une des deux pièces de titre. Coins émoussés, manques au caisson inférieur, petit manque angulaire à la coiffe supérieure.

250 / 300 €



39

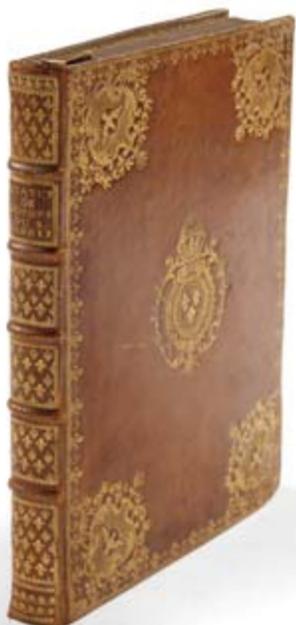
OVIDE. **Les Métamorphoses d'Ovide en latin et en français, de la traduction de M. l'Abbé Banier.** Paris, Delormel, 1767 - 1771. 4 vols in-4. Plein veau blond d'époque, triple filet doré avec écoinçons en angle, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomais de maroquin vert. Premier tirage de l'un des très beaux livres illustrés du XVIIIe siècle. Frontispice, vignette de titre, trois pages dédicatoires gravées, 4 vignettes de titre, 30 en-tête, un large cul-de-lampe et 139 figures hors-texte gravées par Boucher, Eisen, Gravelot, Moreau, etc. gravés par Choffard, Lemire, de Longueil, Saint-Aubin, etc. Texte en latin et en français, traduit par l'abbé Banier avec des explications historiques. Mors faibles, coiffes et coins usés. Décoloration des dos et en partie sur les plats.

500 / 600 €

40

[OFFICE] **de la quinzaine de Pâques, à l'usage de Rome, en latin et en français.** Paris, De Hansy, 1771. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, dentelle dorée en encadrement, tranches dorées. Bon exemplaire.

100 / 120 €



41

[ORDRE DU SAINT-ESPRIT]. **Les Statuts de l'ordre du St Esprit établis par Henry troisième du nom Roy de France au mois de décembre l'an 1578.** De l'imprimerie Royale, 1740. 1 vol. in-4. Plein veau blond, dos à nerfs, caissons ornés d'un semis de fleurs de lys et de flammes, pièce de titre de maroquin havane, fine dentelle dorée ornée de fleurs de lys encadrant les plats avec de larges fers fleuronsnés à la colombe du Saint-Esprit dans les angles, armoiries centrales dorées, roulette intérieure dorée, doublures et gardes de papier dominoté doré, tranches dorées sur marbrure. 296 pp., 2 ff. de profession de foi ajoutés entre les pages 74 et 75.

Exemplaire imprimé sur grand papier. Elle est ornée d'un titre gravé dans un cartouche au collier de l'ordre, trois bandeaux, deux culs-de-lampe et deux lettrines gravés sur cuivre par Sébastien Le Clerc ou non signés.

Bel exemplaire dans sa reliure officielle aux emblèmes de l'ordre du Saint-Esprit et aux armes royales.

Petites taches sur les plats et deux éraflures. Mouillures en marge de certains feuillets, légères brunissures sur les derniers feuillets.

800 / 1 200 €

42

OSMONT, J. B. L. **Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres.**

Paris, J. Lacombe, 1768.

2 vols. in-8. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge. Manquent les coiffes avec atteinte aux caissons. Frottements aux coiffes, coins émoussés.

100 / 120 €

43

PETRARQUE. **Francisci Petrarchæ poetæ oratorisque clarissimi de Remediis utriusque Fortunæ Libri II.** Lyon, Clement Baudin, 1577. 1 vol. in-16. Veau d'époque, encadrement à froid sur les plats, médaillon doré et fleurs de lys en angles. 884pp, [5]ff.

Édition XVIe en reliure d'époque.

Manques à la reliure.

On joint : BACON, Francis. **Fr. Baconis de Verulamio Sylva Sylvarum, sive Hist. Naturalis et nova Atlantis.** Amsterdam, ex officina elzeviriana, 1661. Vélin d'époque, titre manuscrit. Titre-frontispice.

200 / 250 €

44

[PLUCHE, Noël-Antoine]. **Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux, et à leur former l'esprit.**

Paris, chez les Frères Estienne & fils, puis les Frères Estienne, 1768. 9 volumes in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomais de maroquin vert.

Nouvelle édition de ce classique qui rencontra un énorme succès au XVIIIe siècle. Nombreuses planches gravées, la plupart repliées, dont 9 frontispices. Manque le faux-titre du tome I.

Petits accidents à deux coiffes, sinon agréable reliure.

200 / 300 €

45

[PRECHAC, Jean De] **Le Seraskier Bacha. Nouvelle du temps de ce qui s'est passé au siège de Bude.**

Paris, C. Blaageart, 1685. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. [4]ff, 256pp.

Rare nouvelle orientale du XVIIe siècle.

Re liure usagée : coiffes manquantes, coins frottés.

150 / 200 €

46

[QUERLON, Meunier de]. **Les Grâces.** Paris, Laurent Prault & Bailly, 1769. 1 vol. in-8. Plein veau porphyre, dentelle avec fleurons d'angle en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées.

Illustration en taille-douce comprenant un frontispice, un titre gravé, et cinq figures dessinées par Moreau et gravées par de Launay, de Longueil, Massard et Simonet. La planche des Grâces chantées par Pindare est découverte.

Mors et coins frottés, décoloration du dos. Cohen, 834.

On joint 3 autres volumes : ZACHARIE (Just Frederic Guillaume). Les quatre parties du jour. Paris, Musier, 1769. LÉONARD. Le Temple de Gnide. Paris, Dufour, 1773. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. Paphos, Paris, J. Fr. Bastien, 1780.

180 / 200 €

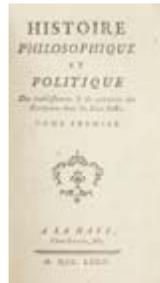


47

47  
 RAPHAËL D'URBIN. **Loges du Vatican.** Paris, Chereau et Jombert, 1787. Deuxième série chez Joubert. 1 vol. in-folio. Broché, couvertures vertes sur papier fort, titre manuscrit sur le premier plat. Une page de titre par Choffard, gravées par Le Roy, puis 13 planches de Raphaël, gravées par D.S.M puis par P.P. Choffard. Séries de huit et six planches numérotées d'ornementation, issues du Recueil d'arabesques, contenant les loges du Vatican, gravées d'après Raphaël d'Urbin et grand nombre d'autres compositions du même genre. Dos manquant. Salissures à la reliure.  
 200 / 300 €



48



48  
 RAYNAL. **Histoire philosophique et politique.** La Haye, Gosse & Fils, 1774. 7 vols in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin brun, triple filet doré en encadrement. Bien complet de 7 vols. Comprenant 4 frontispices d'Eisen et 7 cartes.  
 200 / 250 €

49  
 ROLLIN Charles. **Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.** A Paris, chez Estienne, 1731-1738, 13 tomes en 14 volumes in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs ornés aux petits fers, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert. Illustrés de 6 cartes et plans dépliant. Bon exemplaire malgré de petits défauts.  
 150 / 200 €

50  
 ROSS, Alexandre – LA GRUE, Thomas. **Les Religions du monde, ou Demonstration de toutes les Religions & heresies de l'Asie, Afrique, Amerique, & de l'Europe, Depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Enrichy par tout de figures en taille douce.** Amsterdam, Jean Schipper, 1666. 1 vol. in-4. Plein vélin ivoire d'époque, titre manuscrit. Titre-frontispice gravé et quinze gravures en taille douce à mi-page. Notes manuscrites anciennes sur le contre-plat supérieur. Papier uniformément roussi, petite brûlure avec atteinte au texte pp193-194.  
 120 / 150 €

51  
 ROUCHER. **Les Mois, poëme, en douze chants.** Paris, de l'Imprimerie Quillau, imprimeur de S.A.S. Monseigneur le Prince de Conti, 1779. 2 vols in-4. Plein veau blond moucheté, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane. Cinq belles figures dont un frontispice de J. M. Moreau, Cochin, Marillier gravées par J.B. Simonet, Gaucher, et Ponce. Bel exemplaire malgré de petits défauts de reliure, principalement aux coiffes. Léger manque angulaire p73 et p93. Cohen, 900.  
 300 / 350 €

52  
 [SCIENCE] - GAUSS, Ch. Fr. – POULLET-DELISLE, A.C.M. **Recherches arithmétiques.** Paris, Courcier, 1807. 1 vol. in-4. Pleine basane racinée d'époque, frise dorée en encadrement, armes centrales « Prix du concours général Académie de Paris », dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées. Édition originale française de l'un des ouvrages fondamentaux sur la théorie des nombres. Livre de prix offert pour le concours général de l'Académie de Paris. Bon état intérieur. Reliure frottée avec fentes aux mors. Restaurations au scotch.  
 400 / 500 €

53  
 [SCIENCE] – LAGRANGE. **Mécanique analytique.** Paris, Mme Vve Courcier, 1811 - 1815. 2 vols in-4. Pleine basane blonde d'époque, armes centrales « Prix du concours général Académie de Paris », frise d'encadrement dorée sur les plats, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées. [BRADEL].

Seconde édition, en grande partie originale, de l'œuvre majeure de Joseph-Louis Lagrange (1736-1813) qui pose les bases de la mécanique moderne.

Livre de prix offert pour le concours général de l'Académie de Paris. Reliures usagées avec manques aux dos, fentes aux mors, coiffes manquantes, restaurations aux coiffes.

On joint du même :

**Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel [...]** Paris, Mme Vve Courcier, 1813. 1 vol. in-4. En reliure identique de Bradel.

Nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur.

400 / 450 €

54

[SCIENCE] - LEGENDRE, A. M. **Essai sur la théorie des nombres.** Paris, Courcier, 1808.

1 vol. in-4. Pleine basane XIXe, frise florale dorée en encadrement sur les plats, armes centrales, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées. Étiquette du relieur [BRADEL].

Seconde édition bien complète des dix tables.

Bien complet du supplément. Février 1816. 62 pp et une planche dépliant. Livre de prix offert pour le concours général de l'Académie de Paris. Exemplaire grand de marge.

Reliure frottée, manques les coiffes, restaurations au scotch.

300 / 350 €

55

[SCIENCE] - [PAUCTON, Alexis Jean Pierre]. **Métrologie ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples & des modernes.**

Paris, Veuve Desaint, 1780. 1 vol. in-4. Basane racinée, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Unique édition de ce traité.

Propre intérieurement. Ouvrage débroché, fentes aux mors, restauration au scotch.

Barbier, III, 298.

150 / 200 €

56

[SCIENCE] - MONTUCLA, J. F – LALANDE. **Histoire des mathématiques, dans laquelle on rend compte de leur progrès depuis leurs origines jusqu'à nos jours... Nouvelle édition, considérablement augmentée, et prolongée jusque vers l'époque actuelle.**

Paris, Henri Agasse, An VII - X. [1799-1802]. 4 vols. in-4. Pleine basane blonde d'époque, armes centrales « Prix du concours général Académie de Paris », frise d'encadrement dorée sur les plats, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées. Reliure attribuée à Bradel. Bien complet des 2 portraits en frontispice et des 45 planches dépliantes reliées in-fine dont 12 planches au tome I, 14 planches au tome II, 17 planches au tome 3 et 2 planches au tome IV.

Deuxième et meilleure édition d'un classique de l'historiographie des mathématiques. Montucla étant décédé pendant l'impression du troisième volume, l'ouvrage fut complété par Lalande.

Livre de prix de l'Académie de Paris.

Frais intérieurement. Reliures usagées avec fentes aux mors, taches sur les plats, restaurations au scotch. En l'état.

300 / 400 €

57

SANNAZAR. **Jacobi Sannazarii opera omnia.**

Lugduni, Ant. Gryphium, 1587.

1 vol. in-16. 206pp. Demi-veau vert XIXe, dos à nerfs orné, auteur, titre, date et éditeur dorés.

Jolie édition italique avec la marque d'imprimeur d'Antoine Gryphe sur la page de titre.

Des feuillets blancs sont interfoliés entre chaque feuillet imprimé.

Quelques notes manuscrites anciennes sur trois feuillets imprimés.

On joint : **Poetae tres elegantissimi emendati & aucti. Michaël Marullus. Hieronymus Angerianus. Johannes Secundus.** Paris, Denis Du Val, 1582.

1 vol petit in-12. Pleine basane XIXe, dos à faux-nerfs orné, auteurs dorés. Cet ouvrage réunit les Œuvres de trois poètes néo-latins, Michel Marullo (né à Constantinople fixé à Venise et à Padoue, mort en 1500), Girolamo Angeriano, et Jean Second – Jolie édition italique.

Restaurations à la page de titre. Mors fendu, dos en partie décollé.

120 / 150 €

58

[SEMAINE SAINTE]. **L'Office de la sainte, en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris, imprimé par ordre de Madame.** Paris, Guillaume Desprez, 1756. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge d'époque, large dentelle dorée sur les plats, armoiries au centre, dos orné, roulette intérieure, doublures et gardes de papier doré gaufré, semé d'étoiles à 6 branches et de points, le tout poudré d'or, tranches dorées. Jolie reliure à plaques dites de Dubuisson, dans le goût rocaille (Rahir, 1910, 184a), aux armes de Madame Adélaïde. Coins frottés, manques à la coiffe supérieure, petits frottements à la reliure, légèrement déboîtée.

300 / 400 €



59

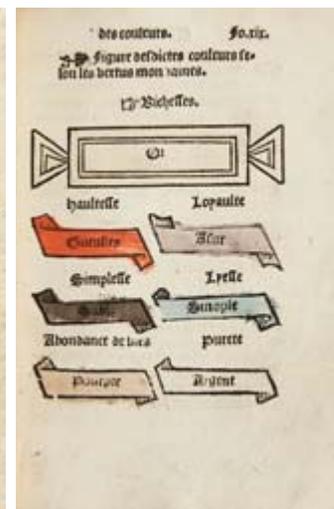
SICILE HERAULT (1448 - 147?). **Le Blason des couleurs en Armes, Livres et Devises. Livre très utile & subtil pour sçavoir & cognoistre dune & chascune couleur la vertu & propriété. Ensemble la manière de blasonner lesdictes couleurs en plusieurs choses pour apprendre à faire livrées devises et leur blason. Nouvellement imprimé.**

Lyon, Olivier Arnoullet, 1530. 1 vol. in-8. Plein vélin moderne. Titre, [4] ff table, 52ff, [1]p.

Impression en caractères gothiques, le titre en rouge et noir, orné des armes de France. Lettrines, figures sur bois in-texte, la plupart en coloris d'époque.

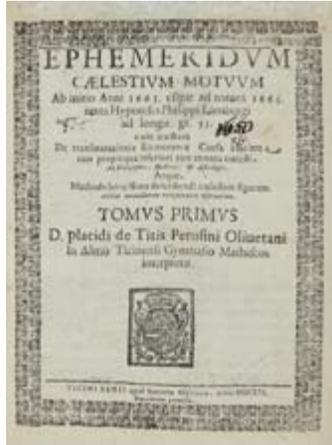
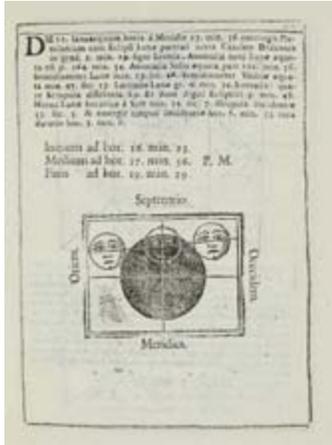
Ce traité apporte à l'héraldique traditionnelle de nombreuses considérations sur la signification symbolique des couleurs dans les blasons.

800 / 1 000 €



60

TITI, Placido. **Ephemeridum caelestium motuum Ab initio Anni 1661. vsque ad totum 1665. juxta hypoteses Philippi Lansbergi ad longit. gr. 35. cum tractatue transmutationis elementoru [!] causa efficiente ... Atque. Methodo brevissima describendi coelestem figuram. Ad-dita nonnullorum terraemotuum observatione. Tomus primus D. Placidi de Titis, Persusini Oliuetani ...: Continuatio ephemeridum caelestium motuum ab initio 1666. vsq. ad finem 1675. luxta Philippi Lansbergi hypoteses ad longit. gr. 35. Qua per totam Italiam inseruire commodè possunt d. Placidi de Titis Perusini Oliuetani ...**  
 Ticini Regii apud Ioannem Ghidinum, 1661. 2 vols petit in-4. Vélin d'époque à recouvrement. Faux-titre, titre, [2]ff, 251pp, [1]p, [1]f blanc ; Faux-titre, titre, [6]ff, [144]ff.  
 Almanach céleste s'étendant de 1661 à 1675. Nombreux tableaux et bois gravés : aspects de la lune avec les planètes.  
 250 / 300 €



61

WATELET. **L'Art de peindre. Poème. Avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture.**  
 Paris, H. L. Guérin & L.F. Delatour, 1760. 1 vol grand in-4. Plein veau moucheté d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné,

pièce de titre de maroquin rouge, roulette intérieure, tranches dorées. Frontispice, XIXpp, 144pp, 2 planches hors-texte.  
 Ouvrage orné d'un frontispice, d'une vignette de titre, douze en-tête, six cul-de-lampe, et deux planches hors-texte gravés par Watelet d'après Pierre.  
 Bel exemplaire grand de marges.  
 Manque la coiffe supérieure, début de fentes aux mors, coins émoussés.  
 120 / 150 €

62

WATELET. **Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure.**  
 Paris, L. F. Prault, 1792. 5 vols. in-8. Pleine basane d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et de toison de maroquin vert. Frottements, épidermures.  
 Bien complet des 5 volumes et des tableaux.  
 Étiquette Curet, imprimeur-libraire, au contre-plat.  
 100 / 150 €

63

**LOT XVII et XVIII siècle.**  
 Ensemble de 12 vols dont Quiétisme – Jansénisme. (Arnauld – Tissot – Pascal – Arnauld – Pline et divers)  
 100 / 120 €

64

**Ensemble de 4 séries XVIII et XIXe siècle:**  
 ROLLIN. De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres. Paris, Frères Estienne, 1765. 4 vols. in-12.  
 Antilogies et fragmens philosophiques. Amsterdam – Paris, Vincent, 1774. 4 vols. in-12.  
 Proverbes dramatiques. Paris, Lejay, 1773. 2 vols. in-8.  
 Paris, Versailles et les Provinces au dix-huitième siècle. Paris, Nicolle, Le Normant, 1809. 2 vols. in-8.  
 Bon état des reliures.  
 150 / 180 €

## ARCHIVES ET PLAQUETTES REVOLUTIONNAIRES

Nous présentons à suivre un ensemble peu commun et homogène de documents imprimés. Ils sont tous, ou presque, relatifs à la Révolution Française. Ces documents sont brochés, et souvent revêtus de couvertures en papier dominoté. La liste de ces archives révolutionnaires est présentée par thèmes ou sujets. Certaines brochures rédigées dans l'anonymat peuvent révéler des auteurs historiquement importants, appréciés pour leur rôle avant, pendant et après la Révolution de 1789.



## FINANCES & MONNAIES

65

### **DOCUMENTS, OPINIONS, PROJETS, REFLEXIONS SUR LES ASSIGNATS 1790 / 1791**

Onze plaquettes in-8 relatives aux Assignats : leur fabrication, les Assignats-Monnaies, les Assignats forcés, les petits Assignats de 5 Livres, une nouvelle émission d'assignats. 1790 – 1791.

Nombreuses signatures remarquables : La Rochefoucault, Mirabeau, Montesquiou, Condorcet.

Bon état

150 / 200 €

66

### **Comité des MONNAIES : ORGANISATION, FABRICATION, plan d'une BANQUE NATIONALE 1790 – 1791.**

Sept plaquettes in-8 sur les Monnaies par De Cussy, De Virieu, Belzais-Cournménil, Duc de Luynes. Divers rapports et Projets. Il y est notamment question de la fabrication d'une monnaie faite avec le métal des cloches par Millet de Mureau, du plan d'une Banque Nationale par le Comte de Luynes.

100 / 150 €

67

### **FINANCES - IMPOTS - DETTE PUBLIQUE**

21 ouvrages ou plaquettes in-8 sur les Finances du Royaume. 1787 - 1789 – 1790 - 1791 - 1797.

Manière d'imposer, organisation du Trésor Public, gouvernement des finances publiques, organisation de l'impôt, remboursement de la Dette Publique, demande d'une avance de fonds par la municipalité de Paris, la contribution patriotique, la liquidation des dîmes, la Gabelle, établissement d'une caisse nationale, d'une caisse de prêt et d'amortissement, la caisse d'escompte.

Nombreuses plaquettes de Montesquiou.

150 / 200 €

## COLONIES : MARTINIQUE - GUADELOUPE

68

### **[LOUISIANE]. KERLÉREC. Mémoire de M. Kerlérec, ci-devant gouverneur de Louisiane.**

Plaquette de 14 pages in-4 brochée dans laquelle le Gouverneur de la Louisiane se défend de l'Accusation de corruption. Cette réponse circonstanciée et documentée ne lui évitera pas le cachot.

80 / 100 €

69

### **REVOLTE DE MARTINIQUE - 1790**

Quatre plaquettes brochées in-8 et in-4 décrivant ou justifiant les événements de la Martinique en 1790 : Récit des événements en 1790, Adresse à l'Assemblée par la Commune du Havre qui se désole de la perte de la Colonie, Réponse du Comte de Viomenil, Gouverneur des Iles du Vent de l'Amérique, Opinion de M Moreau de S. Méry.

100 / 150 €

70

### **GUADELOUPE - COLONIES – 1789 – 1790 - 1791**

Six plaquettes brochées concernant l'Administration des Colonies et de la Guadeloupe en particulier : Affaires des Colonies, Révolte en Guadeloupe, Commerce, Taxes et Droits, administrations des ports & arsenaux.

80 / 100 €

## JOURNAUX & GAZETTES REVOLUTIONNAIRES

71

**LA COCARDE NATIONALE.** Les différents effets de la Cocarde Nationale dédiée à la Nation ou Lettre écrite par Dominique Antonio François Jean Népomucène Isodore Pancrace Meresos ...

1 plaquette in-8. 32 pp.

Très rare libelle rédigé contre l'Assemblée Nationale.

Tache à la page de titre, disparaissant ensuite.

60 / 80 €

72

### **LANTERNE MAGIQUE NATIONALE**

3 plaquettes in-8. 38pp ; 30pp ; 21pp.

Exceptionnel ensemble des trois seuls numéros parus de ce pamphlet rédigé par Mirabeau André, Royaliste et farouche ennemi de Necker.

Bien complet de la scène de pendaison en frontispice de la 3<sup>e</sup> et dernière livraison.

250 / 300 €

73

### **NOUVELLES EXTRAORDINAIRES DE DIVERS ENDROITS OU GAZETTE DE LEYDE. 1788 – 1789.**

Deux années de cette célèbre Gazette "libérale" publiée aux Pays Bas : Année 1788 du n° 6 au n° 105 suivie et complète hormis les 5 premiers numéros. Année 1789 du n° 3 au n° 84 suivie et complète hormis les 2 premiers numéros.

Soient 182 livraisons bi-hebdomadaires : Nouvelles du Monde, de l'Amérique, Europe et France.

Bien complet du numéro du 14 Juillet 1789 dont les événements sont rapportés dans le numéro du 24 Juillet (Prise de la Bastille et Décapitations). Les deux derniers numéros de 1789 ont leurs premières de couvertures très salies.

400 / 500 €

## OUVRAGES ET DISCOURS DE REVOLUTIONNAIRES, DE PHYSIOCRATES OU HOMMES POLITIQUES INFLUENTS PENDANT LA REVOLUTION

74

### **TURGOT.**

**REFLEXIONS SUR LA FORMATION ET LA DISTRIBUTION DES RICHESSES. S.l., s. n., 1788.** 1 vol. in-8. Broché, couverture dominotée. 136 pp.

Première édition et principal ouvrage de Turgot qualifié comme « l'un des plus grands économistes scientifiques de tous les temps ». Dans ce Traité, Turgot développe les questions relatives aux Capitaux : la Production, les échanges, le commerce, la physiocratie, les Récoltes, etc... Rare. En bel état, avec la note imprimée Perdoux n°330, sur la couverture.

Joint : **LE CONCILIEUR OU LETTRES D'UN ECCLESIASTIQUE à UN MAGISTRAT sur les affaires présentes. S.l., s. n., 1788.** 1 vol. in-8. Broché, couverture dominotée. [2]ff, 51pp.

Ouvrage de sagesse politique, que les événements du temps réclamaient. Ce volume qui s'adressait au Roi en 1754 était redevenu d'actualité.

Très bon état. Revêtu de papier dominoté avec la note imprimée Perdoux n°330, sur la couverture.

600 / 800 €

75

### **NECKER.**

Quatre plaquettes in-4.

- Lettre de M. Necker à M. le Président de l'Assemblée Nationale. 11 Septembre 1789. 16pp.

- Discours de M. Necker à l'Assemblée Nationale 1789. 7pp.

- Discours prononcé à l'Assemblée Nationale le 24 Septembre 1789. 30pp.  
- Notes sur le Mémoire remis par Necker au Comité des Substances.  
Londres, Imprimerie T. Spilsbury, 1789. 14pp.  
Bon état général.  
Joint : **DE LA MORALE NATURELLE SUIVIE DU BONHEUR DES SOTS.**  
Paris, 1788. 1 vol. in-8. Broché. 166pp.  
Ouvrage philosophico-social commis par M Necker, Ministre des Finances.  
Joint : **OPINION, PROJETS PORTRAITS REPONSE A M. NECKER.**  
Sept pamphlets ou panégyriques sur Necker  
L'Anti Marat ou Défense de M Necker par Le Rou. 30pp  
Simple extrait du livre de M Necker 179. 56pp  
La Joie des Français ou l'Arrivée de M Necker. 3pp  
Opinion de M le Marquis de Gouy d'Arsy sur Necker 1789. 32pp  
Opinion de M Deymar sur Necker 1789. 11pp  
Projet d'une Caisse de Commerce présenté à M Necker 1788. 8pp  
**280 / 320 €**

76  
**DE CALONNE - MEMOIRE DE M CALONNE 1791**  
3 plaquettes brochées in-8.  
Mémoire de M Calonne Ministre d'Etat Venise 1791. 54pp  
Réponse à la Requête au Roi adressée à sa Majesté 1787. 74pp  
Etat de nos Finances en 1787 en collaboration avec Necker 1787. 52pp plus tableau dépliant (accidents)  
Joint : **LETTRES REPONSES A M DE CALONNE**  
Lettre de M Beyerlé à M de Calonne sur les Louis fabriqués à Srasbourg. 88pp  
Réponse sincère à la Lettre de M Calonne 1789. 15pp  
Lettres Surprises à M Calonne 1787. 32pp  
Un petit Mot de Réponse à M Calonne 1787. 89pp  
Supplément au Motif de M Calonne. 8pp  
Cinq plaquettes in-8  
**200 / 300 €**

81  
**BRISSOT - DISCOURS PRONONCE À L'ASSEMBLEE EN 1790**  
Une plaquette brochée sur le Renvoi des Ministres. 30pp  
**40 / 60 €**

82  
**ROBESPIERRE - DISCOURS À L'ASSEMBLEE**  
Une plaquette brochée sur la réélection des Membres de l'Assemblée. 11pp.  
**80 / 100 €**

83  
**GRIMOD DE LA REYNIERE - DESAVEU DE LA PARODIE D'ATHALIE**  
Une plaquette rédigée par ce Gastronomes fantasque. 15pp.  
Rare.  
**100 / 150 €**

84  
**ABBÉ GREGOIRE CURE D'EMBERMENIL - MOTION 14 JUILLET 1789**  
Plaquette reprenant le Discours prononcé le 14 Juillet 1789 de l'Abbé abolitionniste devant l'Assemblée Nationale. 4pp  
**120 / 150 €**

85  
**MOUNIER - MOTION DU 13 JUILLET 1789**  
Une plaquette pour réclamer le retour de Necker. 4pp  
**80 / 100 €**

86  
**L'ORDRE DE MALTE SOUS LA REVOLUTION FRANCAISE**  
Neuf plaquettes rédigées par des Ambassadeurs ou Chevaliers de l'Ordre de Malte pour défendre l'indépendance et la protection de cette historique puissance Hospitalière et Financière :  
Deux plaquettes rédigées par le Bailli Guiran la Brillanne Ambassadeur de l'Ordre et le Chevalier d'Estourmel Chevalier de l'Ordre pour défendre les biens de l'Ordre.  
Sept plaquettes dans lesquelles des intérêts commerciaux inclinent des Chambres de Commerce à soutenir que l'Ordre ne peut être considéré comme bien Ecclésiastique.  
**200 / 250 €**

---

## AFFAIRES CRIMINELLES - EXECUTIONS - JUSTICE - PROCES

87  
**MANDRIN - JUGEMENT SOUVERAIN QUI CONDAMNE A LA ROUE LOUIS MANDRIN CHEF DES CONTREBANDIERS 24 Mai 1755**  
Exceptionnel document relatant sur 4 pages une longue litanie des faits criminels reprochés à Mandrin : Exposition de fausse monnaie, Assassinat, Vol d'Armes, Attaque de la Brigade de Romans, Tirs sur la Brigade de Taulignan, Meurtre d'une femme enceinte à Saint Rome du Tarn, Meurtre au Puy, Délivrance de prisonniers à Autun, Enlèvement d'Ecclésiastiques dans cette même ville, Assassinat de Gendarmes à Dompierre, Trafic de Faux Tabac, Attentat de prisons de Bourg et de Seurre, Un tour du Royaume criminel avec des incursions en Savoie et Suisse, Condamné à être rompu vif, mis sur une Roue, face tournée vers le ciel, puis exposé aux fourches patibulaires  
Avec son exécution une légende naissait On sait que Mandrin attaquait aussi les Fermiers Généraux et "redistribuait" parfois aux pauvres.  
Très rare.  
**250 / 350 €**

88  
**ORAISON FUNEBRE DE MANDRIN**  
Long panegyrique du "Bandit de grand chemin", encensé par un zéléateur inconnu "Grand par sa sagesse, Grand par son courage".  
Ce long éloge de 4 pages paru peu après son exécution, dans la clandestinité sans doute, dénote la mentalité des populations sous l'Ancien Régime. Brunissure homogène des feuillets dûes à la médiocrité des papiers populaires.  
Joint : **ORAISON FUNEBRE OU COMPLAINTE DE MANDRIN**  
Chanson à la gloire de Mandrin "fin renard, Chef Contrebandier"  
"Son père en fit un vaurien, De personne il n'avait pitié  
La Justice avec raison  
le fit présenter à la question  
Pour lui faire avouer ses crimes  
Mais l'impoli fit un gros pet  
Pour dernier coup de pistolet  
Sur l'air des Pendus, on peut fredonner cette longue complainte,  
En France tout fini par des chansons ..."  
Feuillets brunis.  
**300 / 400 €**

89  
**CONDAMNATION A LA ROUE A LA PENDAISON ET A L'ETRANGLEMENT POUR MEUTRES**  
Cinq Jugements de la Chambre Criminelle des Années 1789 / 1790 condamnant des personnes convaincus d'Assassinat, Enfants-cides, Crimes crapuleux. Ces condamnés, seront rompus vifs, pendus et étranglés Place de Grève  
Joint : **CONDAMNATION A LA PENDAISON POUR ATTROUPEMENT ET SEDITION**  
Trois Jugements pour Emeute, Attroupements et Séditions. Les personnes condamnées seront pendues ou condamnées aux Galères

Joint : **MEMOIRE JUSTIFICATIF POUR TROIS HOMMES  
CONDAMNES A LA ROUE**

Importante plaidoirie développée par un excellent Juriste qui démonte tout au long de ce Mémoire les preuves et arguments avancés par l'Accusation et obtient l'acquiescement des prévenus en 1786. 251pp

280 / 320 €

90

**AFFAIRE DE GUINES - DETORT 1775**

Epais dossier présenté en Dix Ouvrages ou Plaquettes sur cette sombre affaire d'escroquerie et de spéculation bancaire sur les fonds publics commise par le Secrétaire Barthélémy de Tort au dépend du Comte de Guines qui sera défendu ardemment par la Reine Marie Antoinette

150 / 200 €

91

**REGLEMENTS DE LA MAGISTRATURE ET DE LA POLICE 1789/1790**

Ensemble de seize ouvrages ou plaquettes relatifs à l'Organisation des Tribunaux, Frais de Justice, Compétence des Juges, Code Pénal, Ordre Judiciaire, Compétence et Principes de Police dans le Royaume

Joint : **PRISONS - MAISONS D'ARRET**

Quatre plaquettes des Années 1790/1791 relatives aux prisons du Royaume :

- Mémoires d'un prisonnier de la Maison d'Arrêt dite des Anglaises
- Loi sur les Prisonniers détenus illégalement
- Prison de l'Abbaye de Saint Germain
- Loi pour le rétablissement de la Prison de Vincennes

180 / 220 €

**LITTERATURE - CENSURES - LACERATIONS -  
THESES PHILOSOPHIQUES**

92

**CONDAMNATIONS DE LIVRES A ETRE LACERES ET BRULES**

Dix Sept Arrêts authentiques condamnant divers Ecrits à être lacérés et brûlés ou supprimés

Lettre Pastorale de l'Evêque d'Auch, de l'Evêque de Soissons, Annales politiques de Linguet, Histoire secrète de la Cour de Berlin, Délibération par le Tiers Etat...

Joint : **CONDAMNATIONS D'OUVRAGES JANSENISTES**

Ensemble de 4 arrêts:

- Théologie Morale du R P Busembaum 1757 (deux exemplaires)
- Imprimé relatif à la Bulle Unégiius 1747
- Nouvelles Ecclésiastiques 1747

120 / 150 €

93

**LETTRE DE M LE MARQUIS DE CARACCIOLI A D'ALEMBERT**

Attribué à Henri de Grimoard cette libelle contre Necker, rédigée en 1781 dénonce la politique économique de ce dernier. 24 pp

100 / 150 €

94

**[PRIVILEGE] MEMOIRE PRESENTE A L'ASSEMBLEE NATIONALE AU  
NOM DES IMPRIMEURS LIBRAIRES 1790**

Ce Mémoire tente de démontrer la gravité de l'Abolition du Privilège de publication des ouvrages, accordé aux imprimeurs libraires. Nombreux témoignages d'imprimeurs sur tout le territoire national. 24pp

80 / 100 €

95

**JEAN JACQUES ROUSSEAU - STATUE ET PENSION A SA VEUVE 1790**

Loi qui décrète l'élévation d'une Statue à son effigie et qui accorde à sa Veuve, Madame Le Vasseur une Pension

50 / 80 €

96

**MEMOIRE DE PIERRE CARON DE BEAUMARCHAIS EN REPONSE  
AU LIBELLE DIFFAMATOIRE DE GUILLAUME KORNMANN 1787  
ADDITION AU SUPPLEMENT DU MEMOIRE A CONSULTER**

Deux Mémoires dans lesquels Beaumarchais tentent de se disculper des accusations formulées par le Banquier Kornmann.

100 / 150 €

**METIERS - COUTUMES - URBANISME**

97

**PHARES ET BALISES - CHEMINS - VOIERIES - CANAUX VOIES  
NAVIGABLES NAVIGATION**

- Etat de l'Eclairage et du Balisage des Côtes de France au 1 Janvier 1872  
Imprimerie Nationale Paris 1872, un volume grand in-8 en cartonnage éditeur. 183pp

Bien complet de la grande carte dépliant, cartonnage fanée Intérieur parfait  
Joint : **18 plaquettes 1770/1800.**

- Interdiction de la paille pour la couverture des Bâtiments (Saint Pierre le Moutier).

- Conservation du département des Ponts et Chaussées

- Réparation et élargissements de chemins (Bar le Duc, Beauvais, Melun)

- Mémoire sur le département des Ponts et Chaussées 1790. 144pp

- Rapport sur la voierie de Montfaucon 1788. 38pp

- Caisse pour les canaux de navigation 1789. 24pp

- Continuation des ouvrages de la Dive 1790. 2pp

- Police des transports sur la rivière de Somme 1790. 3pp

- Invention nouvelle pour construire à moindre frais des vaisseaux (sans date). 9pp

- Projet pour donner des eaux à la ville de Paris. 1769. 6pp

- Rapport Général sur les étangs, An III. 133 pp plus un tableau

- Mémoire pour la sureté de la navigation à l'embouchure du Rhône

1791. 65 pp

- Projet de canal de la Breuvonne à Paris. 16 pp.

250 / 300 €

98

**[METIERS - ARTISANAT]**

**FONTANIEU - L'ART DE FAIRE LES CRISTAUX COLORES**

Imprimerie de Monsieur 1778, une plaquette brochée avec un tableau et une grande planche dépliant. 28pp

Très bon état Broché

Joint : **CUIRS ET PEaux - MINES - FERBLANTIERS - MACONS - PER-  
RUQUIERS**

Onze plaquettes 1780/1800 relatives aux droits sur les cuirs et peaux, huiles et savons, salpêtre, maîtres ferblantiers, passementeries, foires franches, sel, maçons, etc...

200 / 250 €

99

**[ASSURANCES]**

**PROSPECTUS DE L'ETABLISSEMENT DES ASSURANCES SUR LA  
VIE 1788**

Ouvrage publicitaire broché vantant le projet de la Compagnie Royale d'Assurances. 108pp, in-4

Joint : plaquette de la Garantie Mutuelle contre les Incendies. 11pp

50 / 70 €

---

100

**[SAINT-DOMINGUE]**

**DURAND - INSTRUCTIONS SUR L'USAGE DES MOULINS A BRAS**

P. Blanchon, 1793 broché in-8, 71 pp, un tableau dépliant et une grande planche dépliant.

Joint : **O REILLY ESSAI SUR LE BLANCHIMENT**

Paris, Annales des Arts et Manufactures, Déterville, 1801.

Ouvrage de 226 + 5pp bien complet des 14 planches de machines hors-texte

Joint : **BERTHOLLET - DESCRIPTION DU BLANCHIMENT DES TOILES**

Paris An III, broché, 46pp plus une Planche

Joint : **PHILIPPAR - MÉMOIRE SUR LA RENOUÉE DES TEINTURIERS**

Paris 1839, broché, 71pp plus une planche dépliant

180 / 220 €

---

101

**BARON GROS - LETTRE SUR LA TELEGRAPHIE ELECTRIQUE**

Paris Chez Lahure 1856, grand in-8 broché, illustré de 18 planches gravées

Joint : **LINGUET - REFLEXIONS SUR LA LUMIERE OU CONJECTURES SUR LA PART DE LA LUMIERE AU MOUVEMENT DES CORPS CÉLESTES**

Londres 1784, broché, in-8, 134pp

Joint : **FLÉCHEUX - PLANÉTAIRE OU PLANISPHÈRE NOUVEAU**

1778, broché, in-8, 39 + 5p, signature autographe de l'auteur

120 / 150 €

---

**OUVRAGES PIONNIERS SUR LA PHOTOGRAPHIE**

102

**GEORGES BARRAL - IMPRESSIONS AERIENNES D'UN COMPAGNON DE NADAR - TROISIEME ASCENSION DU GEANT**

Paris Chez Madame Gaut 1864, rare plaquette, in-8 de 16pp et un planche dépliant relatant l'une des ascension de Nadar en ballon par Barral (fourieriste et compagnon de Baudelaire à Bruxelles).

180 / 200 €

---

103

**JOUART - APPLICATION DE LA PHOTOGRAPHIE AUX LEVES MILITAIRES**

Paris chez Dumaine 1866, broché, in-8 de 76pp non coupées bien complet des planches dépliantes et de la planche photographique de la planchette de Chevallier.

Etat de neuf avec envoi autographe de l'auteur.

100 / 150 €

---

104

**NOTICE SUR LA PLANCHETTE PHOTOGRAPHIQUE DE M A. CHEVALLIER**

Paris chez Dumaine 1862, broché, in-8 de 31+16pp bien complet des planches dépliantes.

Etat de neuf non coupé.

100 / 120 €

---

105

**CATALOGUE DE LA QUATRIEME EXPOSITION DES PHOTOGRAPHES FRANCAIS ET ETRANGERS**

Paris Imprimerie de Mallet Bachelier 1861, plaquette broché in-8 de 51pp. Plus de 200 Artistes cités avec leurs travaux Baldus Bingham, Bisson, Nadar, Tournachon, Petit...

Joint : **CATALOGO GENERALE DELLE FOTOGRAFIE DAI FRATELLI ALINARI**

Firenze 1865, plaquette in-12 de 108pp

Précieux document avec plus de 2500 épreuves citées.

200 / 250 €

---

106

**NIEPCE DE SAINT VICTOR - TRAITE PRATIQUE DE GRAVURE HELIOGRAPHIQUE**

Paris Chez Masson 1856, volume broché in-8 de 62pp

Envoi autographe de l'auteur sur la couverture

Joint : **LOT DE 10 PROSPECTUS, LIVRETS OU RECLAMES PHOTOGRAPHIQUES**

- La Photographie à la Bibliothèque Impériale 1865

- Procédés nouveaux de Photographie

- La Wothlytypie 1865

- Notes présentées à la Société Française de Photographie 1859

(quelques défauts)

120 / 150 €

---

**PAUPERISME - HOPITAUX - CHARITE - SOCIAL - PHYSIOCRATIE**

107

**PAPION - MEMOIRE SUR LA MENDICITE**

Paris chez Cussac 1791 plaquette brochée, in-8, 136pp

Joint : **LETRES DU PEUPLE A M NECKER SUR LA CHERTE DU PAIN**

Plaquette brochée, in-8, 8pp

Forme de supplique adressée avec respect au Ministre Necker.

Première Edition

Joint : **ROBERTS - DES HABITATIONS DES CLASSES OUVRIERES**

Paris chez Gide et Baudry 1850, in-4, 58pp + 16 planches

(couverture poussiéreuse)

200 / 250 €

---

108

**[HOPITAUX]**

**IBERTI - OBSERVATIONS GENERALES SUR LES HOPITAUX**

Londres 1788, broché, in-8, 3 grands plans dépliant

Rare Edition Originale

Joint : **Ensemble de 8 ouvrages ou plaquettes**

- BOUCHARDAT - Hygiène des Hôpitaux. 94pp

- Pétition des Incurables 1790. 10pp

- Droits d'Entrées au profit des Hôpitaux de Rouen 1791. 3pp

- Entretien et Nourriture des Enfants exposés 1790. 4pp

- Fondation d'une Ecole gratuite et d'un Hôpital à Oberehnheim 1787.

1pp + 1 planche

- Arrêt sur les Biens et revenus de l'Hôpital de Laigues 1789. 7pp

- Mémoire au sujet de l'Hôpital des Orphelins du Saaint Esprit 1789. 6pp

- Caisse pour les besoins des Hôpitaux du Royaume 1791. 4pp

220 / 250 €

---

109

**PAUPERISME - CHARITE - ENSEIGNEMENT**

Ensemble de six plaquettes :

- Programme du Lycée Républicain 1793. 16pp

- Plan d'une Maison d'Association (Phalanstère). 15pp

- Discours sur l'Education Publique du Peuple 1791. 36pp (accidents)

- Loi relative aux Pensions 1791. 23pp

- Lettre de l'Archevêque de Paris pour le soulagement des Pauvres pendant l'Hiver 1791. 8pp

- Règlement pour le Prix de Sagesse et les Dots fondés en faveur des filles pauvres (Rosières). 16pp

100 / 150 €

---

110

**WOILLEZ - ESSAI SUR LA MAISON D'ALIENES DE CLERMONT (OISE) - 1839**

Plaquette brochée, in-8, 54pp + une c-grande planche dépliant.

Joint : **Loi sur les Aliénés 1838**

17pp

120 / 150 €

---

---

111

**GUILLON - SUR LE RESPECT DU AUX TOMBEAUX 1799**

Plaquette sur l'incinération, in-8, 39pp

50 / 60 €

---

112

**PROSTITUTION - SECOURS - AIDES**

Ensemble de 5 plaquettes diverses publiées entre 1790 et 1866

40 / 50 €

---

**LA REVOLUTION EN RÉGION**

113

**CORSE**

- Loi portant que la Corse ne forme qu'un Département avec Bastia comme Chef Lieu 1790. 2pp

- Ordonnance du Roi portant création d'un Régiment d'Infanterie Corse "le Buttafuco" 1769. 10pp

100 / 150 €

---

114

**AVIGNON**

4 ouvrages ou plaquettes, in-8, relatives au rattachement du Comtat Venaissin et d'Avignon à la France malgré des oppositions internes 1790

120 / 150 €

---

115

**BRETAGNE**

4 plaquettes ou ouvrages réclamant des changements en Pays Breton (1790), Abrogation des Domaines Congéables, Nomination de 5 Juges de Paix à Rennes, Procès.

in-4 ou in-8.

50 / 100 €

---

116

**ALSACE - TROUBLES REVOLUTIONNAIRES**

Ensemble de 8 plaquettes, in-4 ou in-8, dont : Election contestée de l'Evêque de Lydda J B GOBEL qui sera guillotiné en 1792, Destruction de la féodalité en Alsace, Droits Seigneuriaux allemands en Alsace, Requête des Bas Officiers Canonniers, Bombardiers et Sapeurs du Régiment de Strasbourg pour garder leur Colonel, Atteinte aux biens de l'Eglise et aux Capucins à Colmar le 23 Mai, Troubles dans la ville de Schelestat (Sélestat) en 1790.

250 / 300 €

---

117

**DAUPHINE ETATS GENERAUX 1788**

4 ouvrages brochés, in-4, rédigés en 1788 par des Députés du Dauphiné contestant des décisions électorales prises à leur encontre.

150 / 200 €

---

**RELIGION - PROTESTANTS - JUIFS - JANSENISTES**

118

**MANDEMENT CONTRE JEAN MARTIN DE PRADES 1752  
MANDEMENT AU SUJET DE LA RETRACTION de JEAN MARTIN DE PRADES**

Deux mandements, in-4

Mandement de l'Archevêque de Paris contre la thèse soutenue en 1751 par Jean Martin de Prades Cette condamnation tardive fut motivée par les sympathies de l'Abbé de Prades Prêtre de Montauban, pour les Encyclopédistes.

50 / 80 €

---

119

**MANDEMENTS ARCHIEPISCALS POUR CELEBRER NAISSANCES OU GUERISONS PRINCIERES OU ROYALES**

9 mandements, in-4, pour la Naissance du Duc d'Aquitaine, la Guérison du Roi, la Convalescence du Dauphin, l'Acouchement de Madame la Dauphine...

100 / 120 €

---

120

**MANDEMENTS ARCHEPISCOPALS POUR CELEBRER LES VICTOIRES ET PRISES DE VILLES**

18 mandements, in-4 : Prises des ville de Mons, Bruxelles, Fribourg, Ile de Minorque, Château Dauphin, Fort Saint Philippe, Namur, Anvers ...

120 / 150 €

---

121

**MANDEMENTS ARCHIEPISCOPALS DE CHARITE**

Ensemble de 5 mandements, in-4 : Demande de Cessation de la Pluie, Charité réclamée suite à un Incendie, Autorisation de manger des Oeufs pendant le Carême (2), Prière des Quarante Heures.

80 / 100 €

---

122

**[JANSENISME] MANDEMENTS - LETTRES - INTERDICTIONS**

Ensemble de 18 mandements ou plaquettes brochés, principalement in-4, rédigés contre le Jansénisme et ordonnant l'adoption de la Bulle Unigénitus. Principales pièces contenues dans ce dossier : Mandements de l'Evêque de Meaux 1756, Archevêque de Tours 1757, Evêque de Troyes 1756, Evêque d'Orléans, Archevêque de Paris 1756, Evêque de Marseille 1752, Evêque de Chartres 1756, Evêque de Saint Pons, Evêque de Metz, Evêque d'Auxerre, d'Amiens, Examen du Peuple de Dieu composé par F. Berruyer, Lettre du Prince Charles pour imposer le silence sur la Bulle...

200 / 250 €

---

123

**[JANSENISME] ORDONNANCE DE MONSIEUR L'ARCHEVEQUE DE PARIS SUR LES PRETENDUS MIRACLES ATTRIBUES AU SIEUR PARIS**

Paris chez Pierre Simon 1735, broché, in-4, 101+19pp.

Ouvrage dans lequel les "prétendus" Miracles survenus dans le Cimetière de Saint Médard son des supercheries. A la fin du volume de nombreux témoignages et rétractions de soi disant "Miraculés" (on sait que la tombe du Diacre Paris fut un lieu d'attroupement bientôt interdit).

Joint : **2 plaquettes** dont

- Réponse à la Pétition des 160 Jansénistes relative à la Translation de Voltaire. 8pp

150 / 200 €

---

124

**[JESUITE] INTERDICTION ET EXPULSION 1763**

9 plaquettes brochées, in-4 ou in-8, des années 1762/1763 justifiant l'Expulsion des Jésuites du Royaume de France et le sequestre de leurs biens.

Joint : **CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE**

3 plaquettes, in-4 :

- Nouveaux Articles du 24 Novembre 1790

- Loi concernant les Religieux et les Chanoinesses 1790

- Loi relative aux supressions des Cures 1790

120 / 150 €

---

---

125

**[PROTESTANTISME] BONNAUD - DISCOURS A LIRE AU CONSEIL PAR UN MINISTRE PATRIOTE SUR LE PROJET D'ETAT CIVIL DES PROTESTANTS**

1 volume broché, in-4, 388pp. Etat moyen (manque la page de titre)  
Joint : **5 plaquettes** ou adresses brochés sur la Tolérance à apporter aux Protestants :

- Lettre d'un Patriote 1756. 119pp
- Lettre d'un Citoyen Clair Voyant sur le Rappel des Protestants 1788. 16pp
- Lettre sur l'Edit des Protestants. 52pp
- Mémoires sur les Moyens de donner aux Protestants un Etat Civil 1787. 143pp
- Supplique au Roi pour adoucir le sort des Protestants 1758. 4pp

150 / 200 €

---

126

**[JUIFS] REQUETE A NOS SEIGNEURS LES ETATS GENERAUX**

Ensemble de 7 plaquettes brochées, in-4 ou in-8, en faveur des juifs :  
- Plaquette soutenue par l'Abbé Grégoire, demandant l'égalité de traitement de la population Juive en France. 15pp. (défauts)  
- Nouvelle Adresse des Juifs à l'Assemblée Nationale Décembre 1789. in-4, 4pp. (défauts)

- Mémoire pour les Juifs de Luneville et de Sarguemines. 8pp.
- Proclamation du Roi sur un décret de l'Assemblée Nationale concernant les juifs. in-4, 4pp.
- Adresse à l'assemblée nationale des juifs de Bordeaux 1789. 4 feuillets.
- Mémoire qui doivent déterminer à admettre les juifs comme citoyens français 1789. 4 feuillets.
- Décrets concernant l'éligibilité des comédiens le bourreau et les juifs 1790. 18pp.

300 / 400 €

---

127

**[PROTESTANTISME] PROTESTANTS D'ALSACE 1790**

2 plaquettes brochées, in-8, en forme de suppliques des protestants d'Alsace et notamment des trois villes libres de Colmar, Wissembourg et Landau, réclamant la reconnaissance de leur religion et de citoyen Français.

Joint : **ETAT CIVIL DES PROTESTANTS 1787/1788**

3 ouvrages brochés, in-8, projetant d'accorder l'Etat Civil aux protestants de France par Gilbert de VOISINS, Frère PANCRACE et un Ministre patriote. 76pp, 60pp et 208pp

Joint : 3 plaquettes, in-8, relatives **MARIAGES CLANDESTINS**

180 / 220 €

---

128

**LETTRES PASTORALES - JUBILES - MEMOIRES**

27 ouvrages de l'Ancien Régime ou la Révolution Française rédigés par des Archevêques Pasteurs ou Ministre du Culte relatifs à des Jubilés, Mémoires, ou Monographies de Prieurés.

100 / 150 €

---

**PLAQUETTES SCIENTIFIQUES, PHYSIOCRATIQUES OU ECONOMIQUES**

129

**[AERONAUTIQUE] CHARVIN - DE LA NAVIGATION AERIENNE PAR LES AEROSTATS 1864**

Rare plaquette, in-8, 32 pp, vantant l'avenir des l'Aérostats et Aéroscaphes contenant un bulletin de souscription illustré et une lettre manuscrite de la Société ses Aéroscaphes de 1864

Etat de neuf

150 / 200 €

---

130

**[ASTRONOMIE] DOM BEDOS - DESCRIPTION ET CONSTRUCTION DE L'ANNEAU ASTRONOMIQUE VERS 1770**

Plaquette brochée, in-8, 14pp, extraites de la gnomonique de Dom Bedos bien complète de la grande planche dépliant présentant le fameux Anneau Hommage dans le texte au Cardinal De LUYNES  
Couverture marbrée. Très bon état.

100 / 150 €

---

131

**EAUX PUBLIQUES - FONTAINES - SOURCES**

6 plaquettes brochées, in-4 ou in-8, dont :

- Nouvelles Fontaines Filtrantes pour la santé des armées du Roi 1752. 46pp + 4 planches
- Reflexions sur les Vaisseaux de Cuivre, Etains et Plomb et les Maladies 1752. 133pp.
- Projet d'une Pompe Publique pour Paris 1769. 15pp
- Instruction sur les Inondations et Débordements des Rivières 1796. 17pp
- Deparcieux Mémoire sur la possibilité d'amener des Eaux à Paris 1763. 65pp

100 / 120 €

---

132

**VIDANGES - ENGRAIS - POUDRE VEGETATIVE DU CITOYEN BRIDET**

7 plaquettes, in-4 ou in-8, vantant ou défendant "l'invention" du Citoyen Bridet pour l'utilisation des matières fécales comme engrais.  
An V. Bon état.

50 / 80 €

---

133

**COMMERCE ET CULTURE DES GRAINS - BLES - FARINES - BOULANGERS - POMMES DE TERRE**

Ensemble de 24 plaquettes brochées, période 1770/1790, dont :

- Taxes des Grains, Exportation des Grains, Statuts des Boulangers, Commerce des grains...
- Rey de PLANAZU - Traité sur la Pomme de Terre avec un Moulin pour extraire la Farine 1786 (une planche colorée)
- Noircissages des Blés Méthodes de culture
- Usage du Maïs Exploitations Rendements

220 / 250 €

---

134

**ELEVAGE - CULTURE - CHARRUES - ARBORICULTURE - BOTANIQUE**

Ensemble de 14 ouvrages ou plaquettes brochés, in-4 ou in-8, période 1789-1800, dont : Dessechement des Marais, Ecole des Laboureurs, Arbres Fruitiers, Perfectionnement des Charrues (2 ouvrages avec planches), Plantes Légumineuses, Fruits, Arbres plantées sur les rues, Calendrier du Fermier, **Inutilité de l'Ecole Vétérinaire d'Alfort...**

100 / 120 €

---

135

**MEDECINE - MALADIES VENERIENNES - INOCULATION**

Ensemble de 15 ouvrages ou plaquettes brochés, in-4 ou in-8, période 1750-1790, dont : Rapport de l'Inoculation de la Petite Vérole, Traitement des Maladies Vénéériennes, Mémoire sur la Vaccine, Ecole de Salerne, Eloge de René Descartes, Apologie de Maupertuis, Plaidoyer de Baudelocque, Maladies internes...

100 / 150 €

---

136

**CURIOSITES - INVENTIONS TECHNIQUES**

Ensemble de 10 plaquettes brochées, in-4 ou in-8, période 1790-1800, dont : Pistolet à Réveil (une planche), Serrure, Piquet à, Thermomètre (une planche), Thermolampes, Spalme (Mastic pour navires), Foyer Desarnod (une planche), Plafond de Greenwich...

80 / 100 €

137

**PARMENTIER & CADET DE VAUX - DISCOURS PRONONCE A L'OUVERTURE DE L'ECOLE GRATUITE DE BOULANGERIE**

Paris 1780, broché, in-8, 99pp.

Joint : **COINTERAUX - LES NOUVELLES BERGERIES**

Paris 1805, broché, in-8, 40pp + 2 grandes planches dépliantes

Joint : **EXPERIENCES SUR LA VACCINATION DES BETES A LAINE ET LE CLAVEAU**

Versailles 1805, broché, in-8, 100pp

50 / 60 €

**POIDS ET MESURES**

138

**PROCLAMATION DU ROI CONCERNANT LES POIDS ET MESURES 1790**

Proclamation du Roi demandant qu'un Tableau des nouvelles Mesures soit envoyé à chaque région, in-4, 3pp.

Joint : **ARRÊT DE 1785** qui ordonne un étalonnage des Poids et Mesures. in-4, 42pp

Joint : **TABLEAU COMPARATIF DES NOUVEAUX POIDS ET MESURES**. Placard de format grand in-4 donnant les Concordances entre les Anciennes et Nouvelles Mesures Bon état

80 / 120 €

139

**[GASTRONOMIE] [PONCELET] NOUVELLE CHIMIE DU GOUT ET DE L'ODORAT**

Paris chez Delalain, An VIII, 2 volumes in-8 reliés en pleine basane de l'époque. Bien complets des 6 planches gravées.

150 / 200 €

140

**[UTOPIE] CHEVALIER DE CAUSANS - LA QUADRATURE DU CERCLE DEMONTREE**

Paris Chez l'auteur 1755, plaquette brochée, in-4, 24pp de démonstrations et une grande planche dépliantes. Malgré de longues sollicitations et le soutien de Bouguer la démonstration ne fut pas acceptée.

Très rare. (travail de rongeur sur le haut de la plaquette sans atteinte au texte)

300 / 400 €

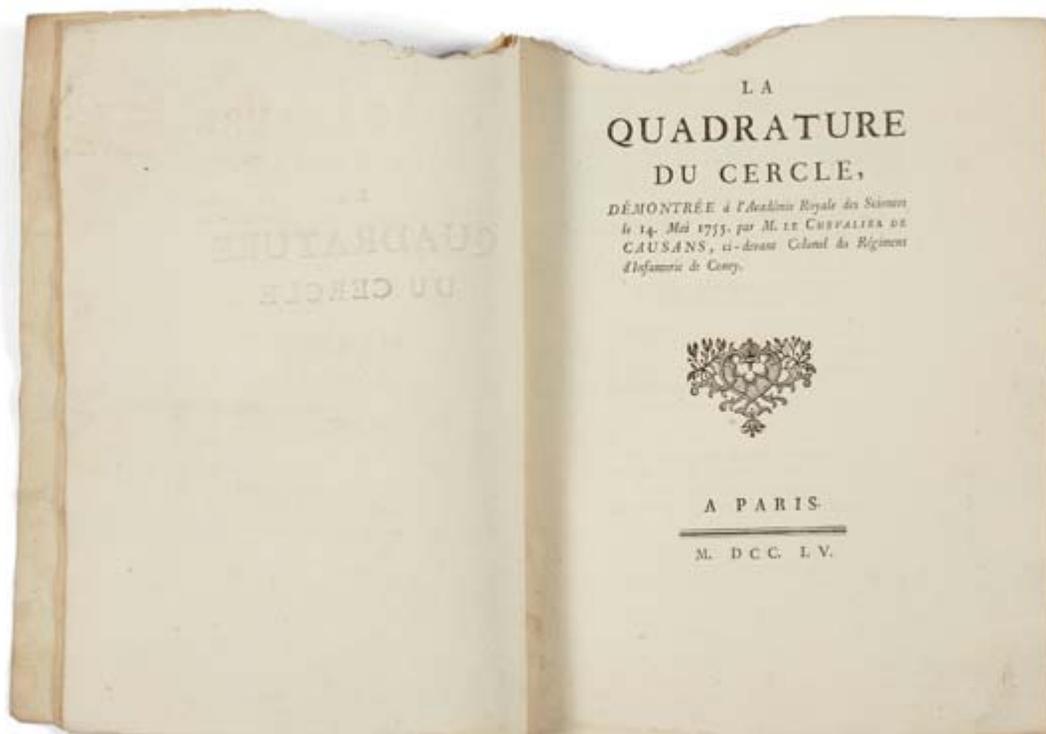
141

**LUYNES - MEMOIRE SUR LA FABRICATION DE L'ACIER FONDU ET DAMASSE**

Paris chez Firmin Didot 1844, plaquette in-8, 22pp + 1 planche dépliantes.

Très bon état

50 / 100 €



---

142

**MICHELANGE LANCI - LETTRES SUR L'INTERPRETATION DES HIEROGLYPHES EGYPTIENS**

Paris chez A Larue 1847, broché, in-8, 203pp.

Nombreux croquis et planches lithographiées, exemplaire non coupé. (couverture de l'Editeur poussiéreuse)

100 / 120 €

---

143

**BERGASSE - CONSIDERATIONS SUR LE MAGNETISME ANIMAL D'APRES LES PRINCIPES DE M MESMER**

La Haye 1784 1 volume broché in-8, 149pp

Ouvrage dans lequel l'auteur, défend la Théorie du "Mesmérisme" et apporte des éléments nouveaux à cette "Médecine et Thérapeutique" révolutionnaire.

Peu commun.

150 / 200 €

---

**SAINT DOMINGUE - MARTINIQUE - GUADELOUPE - ESCLAVAGE - REVOLTES**

144

[SAINT DOMINGUE]

**IMPOSITION DE QUATRE MILLIONS SUR LA COLONIE DE SAINT DOMINGUE**

Au Cap Français Chez Marie Imprimeur Libraire 1764, broché, in-4, 90pp. relatif aux nouvelles taxes et impositions à établir sur l'île.

Joint : **COMPLEMENT DE L'IMPOSITION DE QUATRE MILLIONS**

Au Cap Français Chez Marie Imprimeur Libraire 1764, broché, 48pp, à la suite "Extrait des registres du Port au Prince" 1764. 17pp.

Joint : **COURREJOLLES (DEPUTE DE SAINT DOMINGUE) - MEMOIRE CONTRE DE LA LUZERNE**

Impression du Cap à Saint Domingue 1787, broché, in-8, 140pp + 1 plan dépliant en fin de volume.

Joint : **DE LA LUZERNE - MEMOIRE ENVOYE LE 18 JUIN 1790 AU COMITE DES RAPPORTS DE L'ASSEMBLEE NATIONALE**

Paris Imprimerie Nationale 1790, broché, in-4, 117+67+84pp

Dans ce justificatif l'Ancien Gouverneur de Saint Domingue dénonce les attaques dont il est accablées à l'aide de nombreuses pièces officielles qu'il présente en troisième partie un précieux "Cadastré" ou "Réunions" de Terrains et Immeubles concédés avec les noms des propriétaires ou acquéreurs.

Joint : **SUPPLEMENT A LA DENNOCIATION DE M. DE LA LUZERNE** Broché, in-8, 31pp.

500 / 600 €

---

145

**ESCLAVAGE - HOMMES DE COULEUR**

Ensemble de 5 plaquettes brochés, in-4 ou in-8 :

- Réclamations des Nègres Libres, Colons Américains. 3pp

- DE PONS - La Question Des Hommes de couleur Libres 1791. 7pp

- Lettre des Amis de la Constitution sur la nécessité de donner aux Hommes de Couleur les Droits de Citoyens Actifs Mai 1791. 3pp (accidents)

- Assemblée des Citoyens Libres et Propriétaires de Couleur des Isles et Colonies Françaises... 16pp

Joint : **DE CONDORCET - SUPPRESSION DE L'ESCLAVAGE ET DE LA TRAITE 1789**

Assemblée Générale de la Société des Amis des Noirs 3 Février 1789

4pp. Plaquette rédigée par Condorcet avant la Révolution Française.

300 / 400 €

---

146

**BARNAVE - RAPPORT SUR LES AFFAIRES DE SAINT DOMINGUE**

Paris Imprimerie Nationale 12 Octobre 1790, plaquette brochée, in-8, 103pp.

Joint : **PETION - DISCOURS SUR LES TROUBLES DE SAINT DOMINGUE**

Plaquette brochée, in-8, 44pp

Joint : **LETTRES PATENTES DU ROI RELATIVE AUX TROUBLES DE SAINT DOMINGUE 1790**

in-4, 4pp

Joint : 9 ouvrages ou plaquettes, in-8 relatives à l'Administration de la Colonie de Saint Domingue, de ses richesses et avenir, période 1788-1791.

300 / 400 €

---

147

**BERGASSE - CONSIDERATIONS SUR LE MAGNETISME ANIMAL D'APRES LES PRINCIPES DE M. MESMER**

La Haye 1784, broché, in-8, 149 pp

Ouvrage dans lequel l'auteur, défend la Théorie du "Mesmérisme" et apporte des éléments nouveaux à cette "Médecine et Thérapeutique" révolutionnaire. Peu commun.

150 / 200 €

---

**MINES - EAU**

148

**DETROUVILLE - MACHINE HYDRAULIQUE POUR ELEVER LES EAUX DE LA SEINE A PARIS**

Rapport fait à l'Académie des Sciences 1790

Plaquette, in-4, 24pp, bien complète de la planche explicative

Joint : **6 plaquettes** relatives à l'organisation des Ecoles des Mines et les Progrès de la Métallurgie en France. Période 1790-1791.

120 / 150 €

---

149

**DESARNOD - MEMOIRE SUR LES FOYERS ECONOMIQUES ET SALUBRES**

Lyon 1789, broché, in-8, 58pp + 4 planches dépliantes décrivant cette amélioration domestique et industrielle des Fourneaux et Poëles.

Joint : **JANIN - L'ANTIMEPHITIQUE OU MOYEN DE DETRUIRE LES EXHALAISONS PERNICIEUSES ET MORTELLES DES FOSSES D'AISSANCES**

Paris Imprimerie Pierres 1782, broché, in-8, 72pp.

relatif à l'emploi des vidanges neutralisées et produits chimiques. 200 / 250 €

---

150

**POSTE AUX LETTRES - RELAIS DE POSTE 1790-1791**

2 plaquettes brochées relatives à l'organisation des Postes avec liste des Itinéraires, relais, distances et coûts. 29pp et 8pp

60 / 80 €

---

151

**MANUFACTURES INDIENNES - SOIERIES - MANIFESTES AU ROI**

8 mémoires (in-folio) de Normandie, Rouen, Yvetot et Lyon adressées au Roi ou à ses Conseils, pour interdire l'Importation des pièces de Toiles et d'Indiennes.

150 / 200 €

---



152

**EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE PAPIERS DORES D'ALLEMAGNE XVIIIe.**

Six Plaquettes revêtues de couvertures en Papier dits d'Allemagne. Les papiers dorés allemands ou papiers d'Augsbourg ont recouvert autant d'humbles livres (notamment des almanachs) que de livres de prestige et ont souvent été mis en œuvre comme papiers de gardes de reliures d'exception. La quasi-totalité des papiers dorés dans les reliures françaises sont de fabrication allemande. Leur importation s'est développée au cours de la première moitié du XVIIIe siècle et, au milieu du siècle, leur emploi était suffisamment avéré pour que l'Encyclopédie de Diderot et Alembert en fasse état. Il régressa à la fin du règne de Louis XVI et disparut complètement pendant la période révolutionnaire.

Nous présentons six exemplaires de format in-4 sauf un au format in-8 :

- Discours de Monsieur Durey de Morsan. Nancy, Hæner, 1757.
- Discours prononcé par Mr poissonnier, à l'occasion du jour anniversaire de Couronnement de sa Majesté Impériale. 1759. Imprimé à **St Petersburg.**
- Seconde lettre de Monsieur l'Archevêque. 1752.
- Lettre Pastorale de Monsieur l'Archevêque de Paris. Paris, C. F. Simon, 1758.
- GUYOT. Panégyrique de Saint-Louis. Paris, Brunet, 1758.
- ARNAUD. Les lamentations de Jérémie. Odes. Dresde. 1752.

Parfait état de fraîcheur et de pureté des ors et couleur. Très RARE dans cet état. Le papier de la Panégyrique un peu abimé dans l'angle inférieur.

2 000 / 2 500 €

153

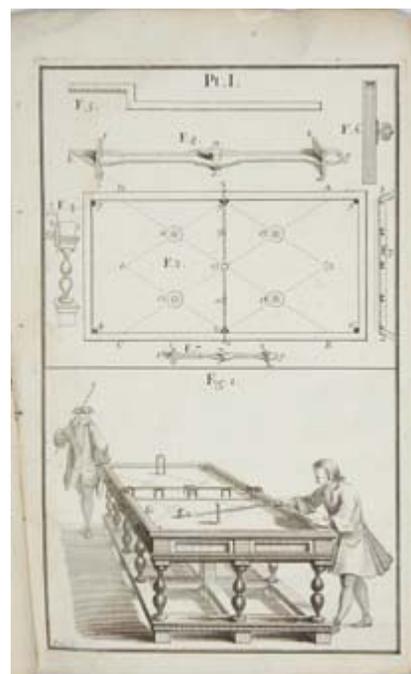
**[JEU ANCIEN]. REGLES DU JEU DES PASSAGES (BILLARD)**

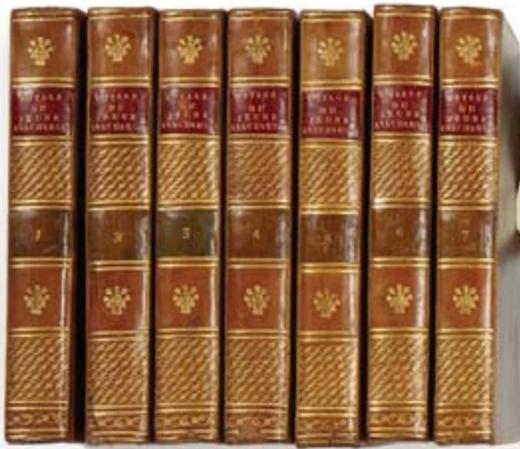
1736. Grand vol. in-4. Broché, sous papier marbré, titre manuscrit sur le plat supérieur. 23pp, 7pp, 4pl. Bien complet des 4 planches hors-texte expliquant les méthodes pour avancer et gagner la partie.

Cette règle définit la façon de jouer au Jeu des Passages qui semble dériver du Jeu de Billard. Ce texte reste extrêmement rare.

En partie débrouché, mouillures sur les planches en fin de volume.

350 / 400 €





155



## ATLAS & VOYAGES

154

BARROW, John. **Voyage à la Cochinchine par les îles de Madère, de Teneriffe et du Cap Vert, le Brésil et l'île de Java. Collection de planches.**

Paris, François Buisson, 1807. 1 vol. in-4. Titre, 18 planches, [1]f. Cartonnage bleu d'époque, étiquette de titre collée sur le premier plat. Mouillure à celle-ci, frottements et manques au dos.

Atlas seul bien complet des 18 planches dont 3 cartes, plans et coupes à double page, 13 vues, costumes et scènes de genre à pleine page, et 2 figures botaniques à pleine page coloriées, le tout gravé par Tardieu.

150 / 200 €

155

BARTHÉLÉMY, Abbé. **Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Nouvelle édition.**

Paris, Étienne Ledoux, 1821. 7 vols in-8 et un vol d'atlas in-4. Plein veau, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaisson de maroquin vert, frise dorée sur les plats.

L'atlas joint est édité chez Didot, an VII. Bien complet des 40 planches. Reliure différente. Bons exemplaires.

200 / 250 €

156

[BARTHÉLÉMY]. **Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'anciennes Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis.**

Paris, Garnery, 1817. Demi-veau brun, dos lisse orné.

Joint un autre exemplaire. Paris, Debure, 1790. Demi-veau brun, dos lisse orné. Reliures abimées. En l'état.

100 / 120 €

157

BEAUTEMPS-BEAUPRÉ. Pilote français (1822-1829). **Au dépôt-général de la Marine.** Ensemble de trois volumes grand in-folio, demi veau brun à coins. L'ensemble de la parution comportait 6 volumes donnant les côtes occidentales et setpendriales.

Dos lisse épidermé, pièces de titre sur les deux premiers volumes en veau plus foncé. Les planches sont montées sur onglet.

"Environs de Brest." 1 page de titre, 1 table, et 91 planches comme indiqué dans la table.

"Deuxième partie contenant les côtes occidentales de France depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île d'Yeux." 1829, Au dépôt-général de la Marine. Complet des 82 planches comme indiqué dans la table.

Sur le dos du volume indication : Océan atlantique, Côte de France.

74 planches la plupart doubles donnant les côtes atlantiques de L'île Dieu à la Baie de Fontarabie.

300 / 400 €

158

BOCHART, Samuel. **Geographiæ Sacræ pars prior Phaleg sev de dispersione gentium et terrarum divisione facta in ædificatione turris Babel. Cum Tabula chorographica.**

Cadomi, Petri Cardonelli, et Rothomagi, Ioannem Berthelin, 1651. 864pp texte, [90]pp index.

1 vol. petit in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, filet estampé à froid en encadrement sur les plats. Restaurations sur les mors. Epidermures, craquelures aux mors, au dos et aux plats.

5 planches dont 4 cartes sur double page : une représentant la Sicile.

Vignette de titre. Impressions grecques dans le texte.

Bonne édition de cette « géographie sacrée ».

Petite galerie de ver en marge sur la page de titre et au début de l'ouvrage, trous de ver sur 26pp de l'index.

300 / 400 €



160

159

[BRETAGNE] OGÉE, Jean-Baptiste. **Carte géométrique de la province de Bretagne dédiée et présentée à nos seigneurs les États.**

Carte entoillée pliée mesurant 160 x 116 cm en 132 feuillets de 20 x 29 cm. Sous chemise de papier marbré abimée.

Imprimé par J.B. Dutertre. Depuis 1834, cette carte se trouve à Nantes chez Forest.

Bon état général de la carte.

300 / 400 €



159

160

CARNE, John. **La Syrie, la Terre-Sainte, l'Asie mineure etc. illustrées. Une série de vues dessinées d'après nature par W. H. Bartlett, William Purser.**

Londres, Paris et en Amérique, Fisher, Fils et Cie. 3 vols. in-4. Pleine percaline éditeur. Reliure fanée.

Environ 122 gravures sur acier pour les 3 volumes.

Mouillures et rousseurs sur un certain nombre de feuillets. Exemple court de marges.

200 / 300 €



161

CASSINI / FERRARIS. **Cartes de France et de celles des Pays-Bas par Ferraris.**

Paris, Dépôt légal de la guerre, 1808.

1 vol. in-folio oblong. Pleine basane d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure frottée, en l'état.

Trois cartes de France dont deux servant de tableau pour l'assemblage des feuilles de la carte de France parmi lesquelles une in-folio classique puis 153 feuilles de cartes dont trois au format in-folio classique. Mouillure dans la marge supérieure plus ou moins forte.

1 000 / 1 200 €



161

162

CHARLES et BADRE. **Nouvel atlas de géographie universelle en 15 feuillets.**

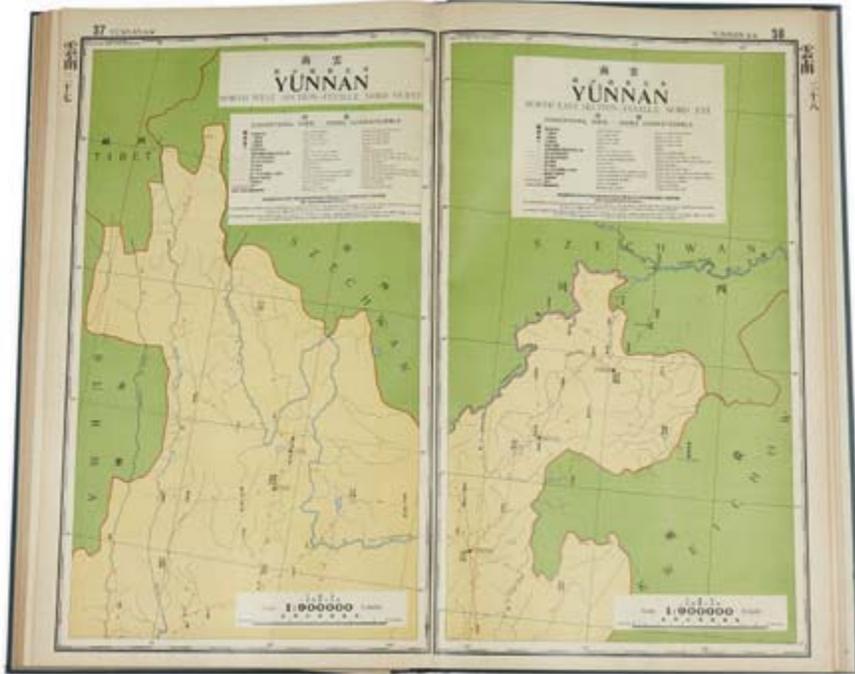
Paris, 1840. 1 vol grand in-4. Demi-maroquin vert, titre doré, exemplaire monté sur onglets. Cartes sur double page, le tout gravé par Schreiber, avec légers réhauts en couleurs.

Rousseurs sur certaines pages.

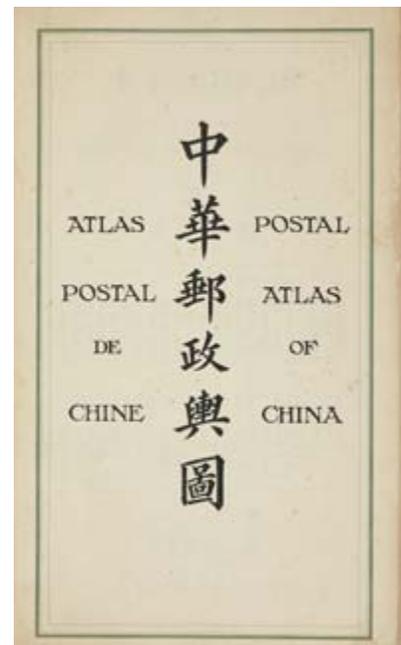
Joint : ANDRIVEAU-GOUJON. **Atlas usuel de géographie moderne.**

1 vol. in-folio. Demi-chagrin, titre doré sur le plat.

100 / 150 €



163



163

163  
[CHINE]. **Atlas postal de Chine – China Postal Album showing the Postal establishments and postal routes in each province.**

Peking, 1919. 1 vol. in-folio. 62 x 38 cm. Pleine percaline verte éditeur, titre trilingue en noir sur le plat supérieur, encadrement à froid. [3]ff, 47 cartes doubles numérotées de 1 à 46, 12pp d'index. Préface trilingue. Bien complet des 47 cartes lithographiées en couleurs la plupart à double page et montées sur onglets indiquant tous les établissements de poste et lignes postales.

Seconde édition augmentée de 25 cartes supplémentaires par rapport à l'édition originale de 1908, qui fait suite elle-même à une première carte seule publiée en 1903 et pour l'usage exclusif de l'Administration. Cette série de cartes a été préparée pour le compte de l'Administration des Postes Chinoises, par Monsieur Jacot Guillarmod, ingénieur topographe. Bon état intérieur.

On joint : quatre cartes volantes dont Chemin de fer de l'État ligne de Pékin Hankow. Imprimé sur les Presses lithographiques du Ministère des Finances, publié par le Chemin de fer de Péking-Hankow Mai 1921.

3 500 / 4 000 €

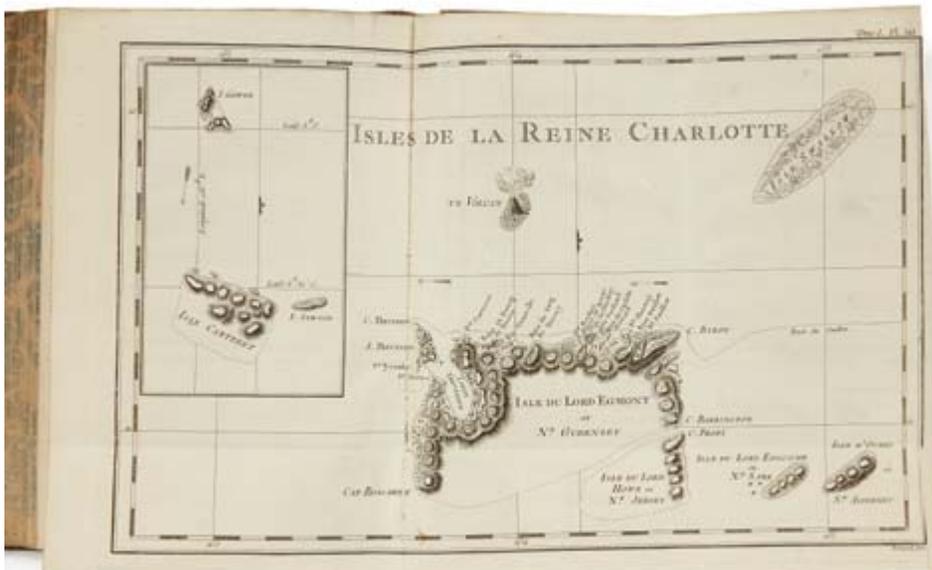
164  
COOK, Capitaine James - HAWKESWORTH, J. **Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère méridional.**

Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 vols in-4. Plein veau d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Manques de cuir, épidermes et taches sur les reliures, manque à la pièce de titre du tome I. Edition originale du premier des trois voyages de Cook. Ce premier voyage avait pour but l'envoi d'une commission scientifique dans les mers du Sud afin d'observer le passage de Vénus sur le disque solaire. Au total 49 planches sur 52. La plupart dépliantes.

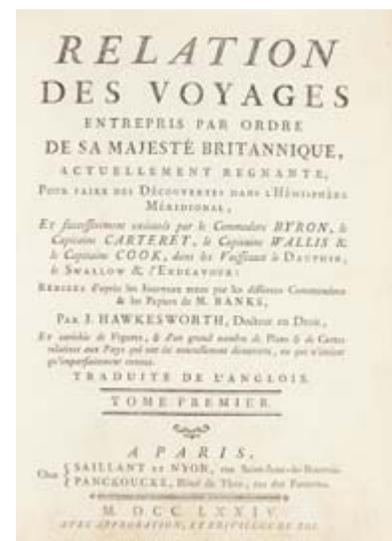
Tome I : 16 planches dépliantes dont 9 cartes et 7 planches. Tome II : 15 planches sur 16. Manque la planche 8. Tome III : 15 planches sur 17. Manque pl. 1 et 6. Tome IV : 3 planches.

Fortes mouillures en marge inférieure des volumes. Taches p 61.

1 000 / 1 200 €



164

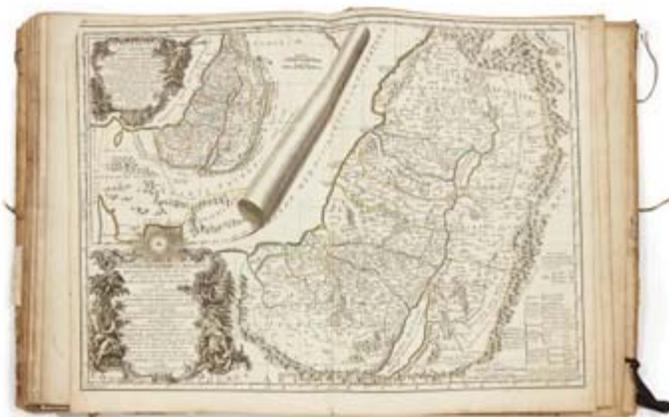


164

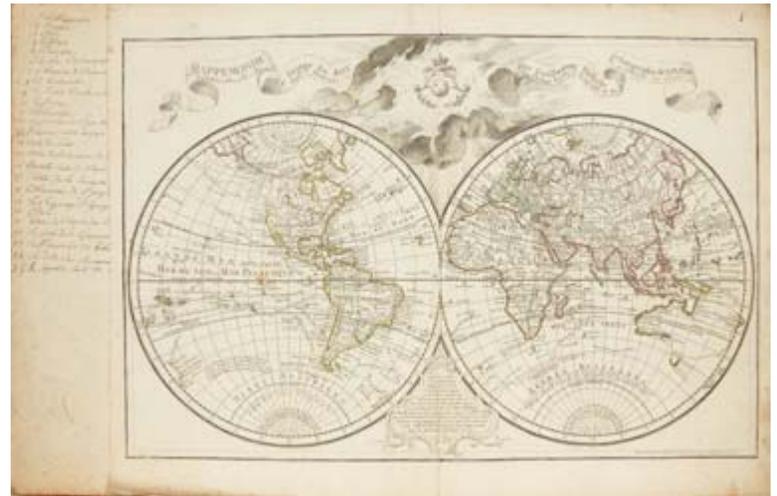


165  
 COUTANS, Guillaume – PICQUET, Charles. **Atlas topographique en XVI feuilles des Environs de Paris [...]. Par Dom G. Coutans, ex-benedictin ; revu, corrigé et considérablement augmenté, d'après nombre de cartes précieuses & plans particuliers, tant gravés que manuscrits. Par Charles Picquet, géographe-graveur. Dédié et présenté au 1er Consul Bonaparte.**  
 Paris, Charles Picquet, Deterville, An VIII – 1800. 1 vol. in-folio. Plats de papier bleu. Cartes montées sur onglets. Dos manquant. Page de titre gravée et 16 cartes à double page. La page de titre sert de tableau d'assemblage de l'atlas.  
 Fortes mouillures en marge supérieure de la carte n°7. Brunissures à la carte 15.  
 500 / 600 €

166  
 [D'AVITY, Pierre]. **Les Etats, Empires, Royaumes, et principautez du monde, representez par l'ordre, & veritable description des Pays, Mœurs des Peuples, Forces, Richesses, Gouvernemens, Religions, Princes, Magistrats & Souverains qui ont gouvernés...**  
 Lyon, Claude La Riviere, 1659. 1 vol. in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. Épidermures. [4]ff, 930pp, [14]ff. Large vignette de titre par Auroux. Impression sur deux colonnes. Sans les quatre cartes annoncées. Mouillure dans la partie inférieure des feuillets.  
 200 / 300 €



167



167

167  
 DELISLE, Guillaume – BUACHE, Philippe. **Atlas XVIIIe composite.**  
 1 vol. in-folio. Vélin d'époque. Traces de lacets.  
 Ensemble de 25 cartes à double page aux contours rehaussés en couleurs. Sommaire manuscrit au dos du premier feuillet blanc et numérotation manuscrite.  
 Delisle et Buache : Mappemonde à l'usage du Roy augmentée en 1755 des nouvelles découvertes.  
 Sanson et Robert. 1749 : L'Europe. L'Asie. L'Afrique. L'Amérique.  
 Hubert laillot : Les Isles britanniques. Le Royaume de Danemark. La Scandinavie.  
 Sanson : La Russie blanche ou Moscovie.  
 Delisle et Buache : Carte de France, 1764 (déchirure à la pliure sans manque). L'Allemagne, 1757.  
 Sanson : les Provinces des Pays-Bas catholiques.  
 laillot : Provinces-Unies des Pays-Bas.  
 Buache : Carte de Suisse, 1759.  
 laillot : Etats de la Couronne de Bohème. 1704.  
 Beaurain : Nouvelle carte du Royaume de Prusse, 1759.  
 laillot : Etats de la Couronne de Pologne.  
 Sanson : le Royaume de Hongrie. 1717.  
 Sanson - laillot : L'Espagne. L'Italie. État de l'Empire des Turqs en Europe.  
 Moullart-Sanson : carte de la géographie sacrée, 1716.  
 Sanson-Robert : La monarchie des Hébreux sous Salomon ou le Royaume d'Israël. Partie orientale de la carte des anciennes monarchies. Partie occidentale des Anciennes monarchies.  
 Reliure abimée, grande partie du vélin manquant, taches... En l'état.  
 Joint deux cartes aquarellées :  
 L'Amérique divisée par grands états par le Sieur Janvier. 1762. Bon état.  
 L'Amérique septentrionale divisée en ces principaux états par le Sieur Janvier. 1762. Bon état.  
 600 / 800 €

168  
 DUCROS, Gabrielle. **Album de cartes scolaires manuscrites fin XIXe.**  
 1 vol. in-4 oblong. Reliure entoillée noire, étiquette manuscrite de l'auteur sur le premier plat. Manque le dos, manques à l'étiquette de titre, manques aux coins.  
 Album réunissant 21 cartes manuscrites à l'encre. Nombreux feuillets blancs en suivant. Etudes morphologiques à la mine de plomb au dos des cinq premiers feuillets.  
 Cartes variées : Espagne, Portugal, Italie, France, Turquie, Roumanie, Argentine, Pérou-Bolivie...  
 Petites notes manuscrites en haut, à droite : Note et commentaires (il fallait tracer le tropique du Capr, Parfait, Bien »).  
 150 / 200 €

169

FISQUET, H. **Grand Atlas de la France, de l'Algérie et de ses colonies.**

2 vols in-folio oblong. Reliure éditeur décorée, demi-chagrin vert.

Paris, A. Le Vasseur.

106 cartes gravées sur cuivre par G. Lorsignol.

Bien complet des cartes, dans son cartonnage éditeur.

80 / 100 €



170

170

FONTANE, Marius – RIOU. **Album des souverains. Voyage pittoresque à travers l'Isthme de Suez.**

Paris, Paul Dupont et E. Lachaud, s.d. 1 vol. grand in-folio. Reliure entoilée éditeur, titre et armoiries dorées au centre du plat supérieur.

Manque le dos.

Ouvrage orné d'un portrait-frontispice en héliogravure de Ferdinand de Lesseps, d'une carte générale du canal maritime de Suez d'A. le Béal, lithographiée par Goyer et Hermet frères, ainsi que de 25 grandes aquarelles d'après nature par Riou lithographiées en couleurs par Eugène Ciceri protégées par des serpents légendées.

ÉDITION ORIGINALE, limitée à 500 exemplaires. Ouvrage monumental, admirablement illustré d'après les aquarelles que Édouard Riou effectua pendant les fêtes organisées lors de l'inauguration du canal de Suez en octobre 1869. Fontane fut le secrétaire de Ferdinand de Lesseps et l'accompagna également pendant les travaux de l'isthme de Panama. Riou, élève de Gustave Doré, illustra entre autres les ouvrages de Jules Verne et fournit des planches pour *Le Tour du Monde*.

Bon exemplaire, bien complet du portrait qui fut retiré sur un certain nombre d'exemplaires.

Rousseurs éparses, fortes par endroits. Déchirures à deux serpents, petit manque à l'une d'elles.

400 / 500 €



170

171

GRIERA, A. **Atlas linguistic de Catalunya.**

Barcelona, Institut d'estudis catalans, Palau de la Generalitat, 1923.

3 vols in-folio. En feuilles, sous chemise. Manque le dos au tome I.

Tête de série des lettres A à C.

50 / 100 €

172

[GUERRE DE CRIMÉE]. **Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient 1854, 1855 et 1856 entrepris par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'état-Major gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre S. E. le Maréchal Vaillant étant ministre de la guerre et le colonel Blondel directeur du dépôt de la guerre.**

1858. 1 vol. in-folio oblong. Cartonnage éditeur, rubans. Importants manques, reliure en l'état. Titre, [1]f table, 11 feuillets, 47 planches numérotées de 1 à 34 représentant les différentes étapes de la guerre d'Orient. Bien complet des 47 planches.

Mouillures dans la marge supérieure à partir de la planche XI, de plus en plus marquées selon les planches.

800 / 1 000 €



172



172



173



173



173

173

GUILLAIN. **Voyage à la Côte orientale d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 1847 et 1848 par le Brick le Ducouëdic sous le commandement de M. Guillain capitaine de Frégate publié par ordre du gouvernement...**

Paris, Arthus Bertrand, éditeur-libraire de la société de géographie, s.d. [1857]. 1 vol. grand in-folio. Demi-veau bleu, auteur et titre dorés. Album lithographié par MM. Bayot, E. Ciceri, J. Jacottet, Sabatier et Vogt d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Caraguel et Bridet, enseignes de vaisseau.

Bien complet des 55 planches numérotées de 1 à 54 et une planche 27 bis : 44 planches dont une double, et onze cartes et plans dont une dépliant et quatre doubles. Atlas seul, sans les 3 volumes de texte. Mouillures en marge inférieure, plus importante sur la page de titre. Reliure modeste, frottée avec manques.

500 / 600 €

174

[GUILLAIN (Charles)]. **Voyage à la côte orientale d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 1847 et 1848 par le brick le Ducouëdic sous le commandement de M. Guillain [...].**

Paris, Arthus Bertrand, Éditeur, s. d. [1857].

1 vol. grand in-folio. Relié. Dos en partie manquant ou arraché.

53 / 55 planches numérotées de 1 à 54, avec une planche 27 bis dont de nombreuses cartes dépliantes.

Album lithographié par MM. Bayot, E. Ciceri, J. Jacottet, Sabatier et Vogt d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Caraguel et Bridet. Il manque ici les planches 3 et 41.

Fortes mouillures dans les marges supérieures et inférieures des planches.

200 / 300 €

175

HAWKESWORTH, J. **Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement regnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère méridional.**

Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 1 vol. in-4. Demie basane brune, dos à nerfs dorés, pièce de titre de maroquin havane. Coins émoussés, épidermures sur les plats.

Atlas seul réunissant 49 planches sur 52, dont de nombreuses dépliantes pour quatre volumes.

Manquent les planches 2 et 7 du tome II et la planche 6 du tome III.

150 / 200 €

176

**Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte. Atlas. Tome second.**

Paris, A. J. Denain et Delamare, 1830 – 1834. 1 vol. in-4 oblong. Demie basane romantique. Sans le dos et sans le premier plat. En l'état.

34pp, puis 150 planches, numérotées de 161 à 310, suivi de trois cartes. La planche 309 est rehaussée en couleurs.

Déchirure à la planche 209/210 sans manque.

On joint un second exemplaire : Demi-veau rouge. Avec manques de texte et de planches.

120 / 150 €

177

JACQUEMONT, Victor.

**Voyage dans l'Inde. Pendant les années 1828 à 1832. Publié sous les auspices de M. Guizot. Atlas.**

Paris, typographie de Firmin Didot, 1844. 1 vol in-folio. Sans reliure. Faux-titre, titre, Journal : 4 cartes dépliantes puis 83 planches (la planche 40 rehaussée en couleurs), Botanique : 63 planches sur chine montées, Reptiles : 9 planches numérotées de 9 à 18, Mollusque : 3 planches numérotées de 16 à 18, 1 planche n°21 de Crustacés. Soit un total de 163 planches. En l'état.

180 / 200 €

178

**Journal de la marine, des colonies, des ports et des voyages.**

Paris, 1833. 41 numéros en 39 fascicules in-8. Broché. Rare ensemble couvrant la période 1833 – 1836. Tête de série.

Petits manques en marges.

100 / 150 €

179

LAPIE et LAPIE fils

**Atlas universel de géographie ancienne et moderne, précédée d'un abrégé de géographie physique et historique.**

Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829.

1 vol. in-folio. Demie-basane à petits coins. Dos manquant.

[4]ff, 100pp,

47 cartes à double page avec rehauts d'aquarelles sur les frontières montées sur onglet.

47 cartes sur 50.

Manquent les cartes de l'Afrique, de l'Égypte et de la Barbarie.

Légère mouillure dans la marge inférieure de certaines cartes.

100 / 120 €

180

LECOMTE, Hippolyte

**Choix de costumes des différents peuples de l'Europe.**

Paris, Delpech, [Circa 1830]. 1 vol. in-folio. Demie percaline beige à coins, titre rouge à la verticale. Reliure postérieure. Mouillures sur les plats. 40 planches lithographiées en couleurs de costumes.

Certaines planches uniformément roussies, forte mouillure à la page de titre et à deux planches, rousseurs éparses.

150 / 200 €

181

LEEDER, Ehrenfried – SCHADE, Theodor

**Illustrierter Handatlas zur Länder- und Völkerkunde im Verein mit Heinrich Leutemann.**

Leipzig, F. A. Brockhaus, 1866.

1 vol. petit in-folio. Demie percaline verte à petits coins, plats en cartonnage. Fentes aux mors, coiffes abimées. [4]ff, 22 planches doubles.

Bien complet des 22 planches doubles ornées d'une carte en couleurs au centre et de vignettes illustrées autour.

150 / 200 €



181

182

LESCHEVIN (Philippe-Xavier).

**Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie ; ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire, le Commerce, l'Industrie, les Mœurs des habitants, etc...**

Paris - Genève, A.A. Renouard - Guers, 1812.

1 vol in-8. Demie basane noire, dos à faux-nefs dorés, titre doré, plats cartonnés. Frottements et taches aux plats. Faux-titre, frontispice, titre, [1]f, 385 pp. Bien complet du portrait frontispice de Saussure d'après Saint-Ours.

Édition originale de ce récit de voyage, accompli en partie en compagnie de Bourrit, qui comporte des descriptions intéressantes sur la vie des habitants. L'ouvrage contient une bibliographie des ouvrages relatifs au Mont-Blanc et à la vallée de Chamounix.

Rare et recherché.

200 / 300 €

183

LUYNES (Honoré d'Albert de). **Voyage d'exploration à la Mer Morte, à Petra et sur la rive du Jourdain.** Paris, Arthus Bertrand, [1874]. 3 volumes in-4

pour le texte, brochés. Exemplaires non coupés, et un volume d'atlas, in-4, en feuilles, sous chemise cartonnée de l'éditeur, dos entoilé, lacets.

Édition originale. L'atlas contient 64 photogravures exécutées par Charles Nègre d'après les photographies de Louis Vignes et Jardin, 18 planches, cartes et plans par Eugène Cicéri d'après des photographies de Louis Vignes et Sauvaire. Les trois volumes de texte sont bien complets des 6 cartes dépliantes et 11 planches. Le duc de Luynes organisa cette expédition en Palestine, Jordanie, Syrie et Liban en 1864. Les nombreuses photographies prises par Louis Vignes lors de cette expédition sont héliogravées par Charles Nègre.

Posthume, l'ouvrage fut publié par les petits-fils du duc de Luynes sous la direction du comte de Vogüé.

Rousseurs éparses. Dos passé. Rousseurs aux deux premières cartes dépliantes, bel état des planches ensuite. Bons exemplaires

5 000 / 6 000 €



183

184

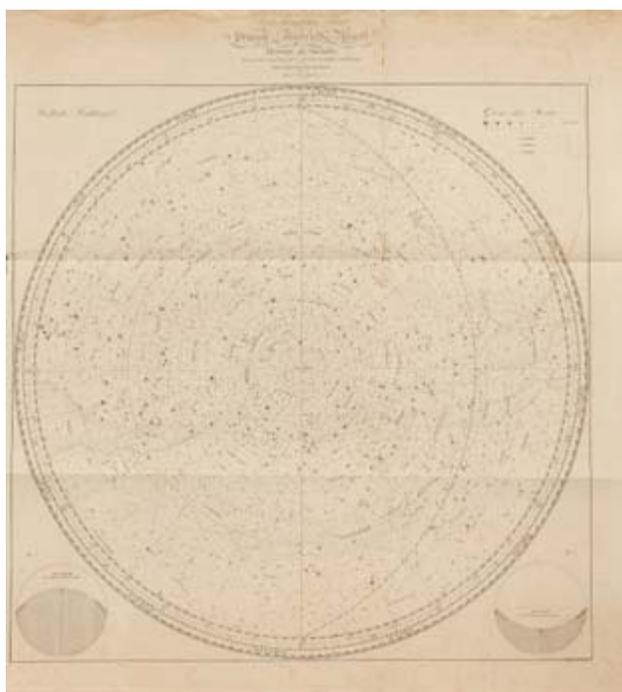
MAURY, Guillaume. **Atlas géométrique et topographique du département du Puy-de-Dôme, par cantons. Sous l'administration de Mr. Meinadier, Préfet.** Paris, Gratia, 1844. 1 vol. grand in-folio. En l'état. Titre et 46 planches. Il manque le tableau d'assemblage. Taches dans les marges. Planche du canton d'Emurat déchirée sans manque.

100 / 150 €

185

[MANUSCRIT] **Voyage en Italie. Avril – Mai 1869 – Second album.** 1 vol. in-4 oblong. Demi-chagrin noir, plats de carton noir. 48 ff. écrits et ornés de photos, de gravures. Titre manuscrit à l'encre rouge sur la page de titre : « Voyage en Italie Avril Mai 1869 second album ». Le voyage commence à Naples puis Capri, Rome, Florence, Turin. Texte et illustrations encadrés d'un double filets à l'encre rouge. Belle écriture très lisible à l'encre noire. Intéressante description non seulement des lieux mais aussi des circonstances de voyage. Coiffes manquantes, dos et coins frottés.

300 / 400 €



186

MEIGEN, Johann Wilhelm. **Himmels-Atlas.** Dusseldorf, 1823. 1 vol. in-4 oblong. Couverture en papier marbré. Fentes aux mors, dos en partie décollé. Titre, 16 planches lithographiques et une carte du ciel dépliant de ce rare atlas astronomique.

180 / 200 €

187

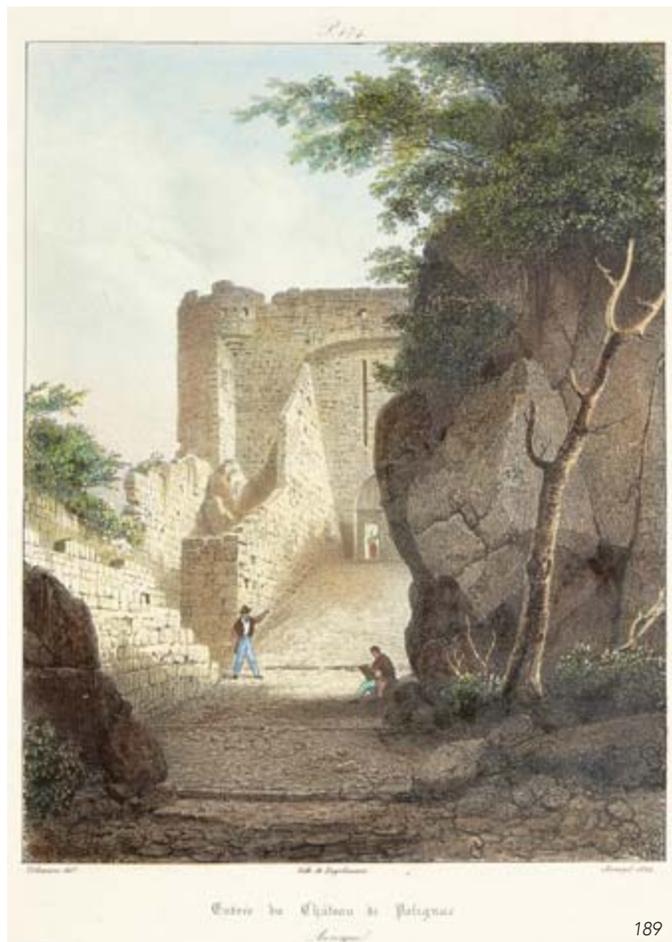
MERULA, Paul. **Cosmographiae Partis II, Liber III., de Gallia. Novis additamentis praesertim quae Statum regni spectant passim aucta, Tabulisque Geographicis illustrata.** Amsterdam. Willem Blaeu. 1636.

1 vol. in-12. Veau d'époque, dos à nerfs orné. Mors fendus, manque à la coiffe supérieure.

24 cartes dépliantes sur 25, 9 tableaux généalogiques la plupart dépliantes.

Petit manque de papier p. 16.

150 / 200 €



189

188

[NIÈVRE]. **Atlas des cartes cantonales du département de la Nièvre.** Nevers, Mazon, 1878. 1 vol. in-folio. Percaline éditeur. En l'état. Complet des 26 cartes en couleurs.

Joint : un ensemble de 14 cartes cantonales de la Corrèze, in-folio.

100 / 150 €

189

NODIER – TAYLOR ET DE CAILLEUX

**Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France. (Auvergne – tome second)**

Paris, Firmin Didot, 1833. 1 vol. in-folio. Demi-maroquin vert, dos à nerfs, titre et toisons dorés. [CAPE].

Complet des 114 planches. Ont été ajoutés une gravure sur le Puy et un état en couleurs de six planches.

300 / 400 €

190

NOËL DES VERGERS, Joseph-Marin-Adolphe. **L'Etrurie et les étrusques.** Paris, Didot, 1862.

Atlas seul sans les deux volumes de texte de format in-8.

29 planches sur 40 dont de nombreuses en couleurs. Sans la carte.

80 / 100 €

191

OLIVER, William. **Scenery of the Pyrenees.**

Londres, Colnaghi & Puckle, 1842. 1 vol. grand in-folio. Demi-chagrin bordeaux, plats entoilé, titre et auteur dorés sur le premier plat, double filet doré. [1]blanc, [1]f. dédicatoire avec sommaire suivi de 26 planches de William Oliver lithographiées en couleurs et tirées sur papier fort sur les presses de Messieurs Day & Haghe.

Première édition de ce beau panorama sur les Pyrénées : Vallée d'Argelès, Barrèges, Saint-Sauveur les Bains, Luz, Bagnères de Bigorre, Luchon, Cauterets, Pau, Eaux-bonnes, Arles, Foix, Saint-Lizier, Toulouse. Rare et recherché.

Bon état intérieur, fraîcheur des coloris, quelques légères rousseurs. Feuillet en partie déreliés. Quelques petites déchirures marginales restaurées au scotch.

Mors frottés, dos en partie décollé. Reliure usée.

Brunet, IV-181.

3 000 / 4 000 €

192

OLIVIER, G.A. **Atlas pour servir au voyage dans l'Empire Othoman, l'Égypte et la Perse, fait par ordre du gouvernement, pendant les six premières années de la République.**

Paris, H. Agasse, An IX - 1807. 1 vol. petit in-folio. Demie basane brune, pièce de titre de maroquin rouge, faux-nerfs dorés. Frottements et manques au mors supérieur. VIIpp, 17 planches, VIIpp, de 17 à 33 planches, VIIIpp, de 34 à 50 planches.

Bien complet des cinquante planches, la plupart dépliantes.

Paru en trois livraisons avec pages de titre et explications des planches. Atlas seul, sans les trois volumes de texte.

Bon état intérieur.

600 / 800 €

193

PARIS, E. **Nos souvenirs de Kil-Bouroun, pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper 1855-56. Les officiers, officiers mariniens et marins de la division navale de Kil-Bouroun.**

Paris, Arthus Bertrand éditeur, [1856]. 1 vol. in-folio de 1 f. de titre, 1 carte et 15 planches. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre et date dorés, plats de percaline rouge, encadrement romantique à froid sur les plats. Frottements au dos et sur les mors, coiffe inférieure frottée, taches sur les plats.

Bien complet du titre sur fond chamois, du plan et des 15 lithographies tirées en deux teintes dont 13 rehaussées d'aquarelle, par Eugène Ciceri, A. Bayot et Morel Fatio : bateaux pris dans la glace, jours de dégel et de brouillard, phénomènes naturels liés à la poussée des glaces, activités des marins, etc.

Les dessins sont dus au commandant du Vautour, E. Paris.

Rare et unique édition de cet album lithographique qui évoque le quotidien et les épreuves des marins français bloqués sur le Dnieper devant la ville de Kil-Bouroun durant la guerre de Crimée.

Rousseurs dans les marges, quelques serpentes déchirées.

300 / 400 €

194

PARIS, François-Edmond. **Souvenirs de Jérusalem, album dessiné par le Contre-Amiral Paris, Album.**

Paris, librairie maritime et scientifique Arthus Bertrand, [1862]. 1 vol. grand in-folio. En feuilles, couvertures imprimées, présentées dans un carton à dessin abimé. [1] titre, [2]ff notes historiques, 14 lithographies. Ouvrage publié par l'escadre de la Méditerranée. Avec le plan-masse en couleurs du Saint-Sépulcre, contrecollé sur la page de titre.

Bien complet des 14 superbes lithographies dont douze en couleurs par MM. Hubert Clerget, Bachelier, Jules Gaildrau et Fichot.

Fortes mouillures, important manque angulaire au premier feuillet de texte sans atteinte au texte, traces de champignons. En l'état.

300 / 400 €



195

195

[PARIS]. **Plan de Paris panoramique.**

XIXe. 1 vol. in-4 oblong. Demi-chagrin aubergine, plats de percaline, large étiquette éditeur illustrée contrecollée sur le premier plan, titre et armes de Paris dorés au dos. Exemplaire monté sur onglets. Manques à l'étiquette.

Titre et quinze planches panoramiques se dépliant chacune en 4 volets et imprimées en bleu, présentant les différents avenues et boulevards parisiens.

150 / 180 €

196

PENAFIEL, Antonio

**Monumentos del Arte mexicano antiguo. Ornamentacion, mitologia, tributos y monumentos.**

Berlin, A. Asher & Co, 1890. 2 vols in-folio. Demie percaline à coins, double filet doré sur les plats, premier plat imprimé. 1 volume de texte et un volume de planches. Le volume de planches est en feuilles, sans la chemise d'origine.

Texte trilingue en espagnol, français et anglais. Avec une page de titre pour chacune des traductions.

Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°3, avec une note manuscrite à la justification : « Ejemplar impreso de mas con la autorizacion del Dr. A. Penafiel conforme a contracto »

Bien complet du volume de texte et un vol de planches sur 2, soit les planches 1 à 169 (Ornements, Vases, mythologie, métal, ustensiles, urnes et sépultures, statues et Tulas) sur un total de 318 planches.

169 lithographies dont 94 en couleurs.

On joint les planches chromolithographiées n°233 et 250.

500 / 600 €

197

PERROT – DAUNOU – EYRIÈS

**Bibliomappe ou livre-cartes ; leçons méthodiques de chronologie et de géographie, rédigées d'après les plans de M. B., par une société d'hommes de lettres et de savans géographes.**

Paris, Renard, 1824 – 1825 – 1826. 2 vols in-8 oblong. Pleine basane d'époque, frise florale dorée encadrant les plats, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tomaison.

Ouvrage comprenant 68 cartes rehaussées en couleurs.

Ex-libris de la Bibliothèque de Saintoin Leron d'Orléans.

Accidents aux coiffes, mors et coins frottés. Mouillure marginale.

150 / 200 €



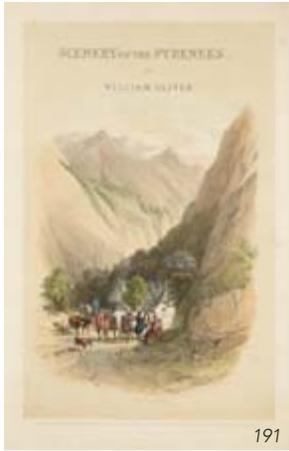
197



191



191



191



193



193



192



194



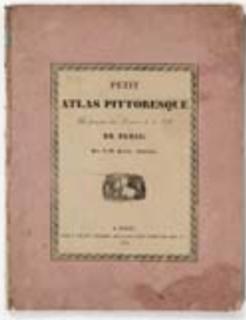
196



196



196



198  
PERROT (A.-M.). **Petit atlas pittoresque des quarante-huit quartiers de la ville de Paris.**

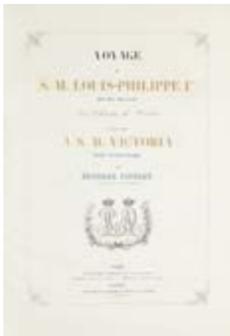
À Paris, chez E. Garnot, 1834. 1 vol. in-4. Cartonnage rose d'édition, étiquette de titre gravée contrecollée sur le premier plat, étiquette du libraire au second plat. Atlas composé de 48 planches gravées sur acier, et coloriées par E. Garnot. Chaque plan est orné d'un monument emblématique du quartier. Précédé d'une page de titre, d'un faux-titre ainsi que de 17 pages Division de Paris par arrondissement et par quartiers, d'un format in-4. Imprimerie Chaignet et Raynal, Rambouillet. Sans le tableau des arrondissements et des quartiers de la ville de Paris. Taches au bas de la planche 2. Sinon, bel état intérieur. Manques au dos, mouillure en bas du premier plat, taches éparses au second plat.

200 / 250 €

199  
PICARD, Charles. **L'Acropole, l'enceinte, l'entrée, le bastion d'Athéna, Niké, les Propylées.**

Edition Albert Morancé. 1 vol. in-folio. En feuilles, sous portefeuille. Première partie sur quatre. 75 planches en héliotypie et 44 pages de texte. Joint le prospectus.

80 / 100 €



200  
PINGRET, Édouard. **Voyage de S. M. Louis-Philippe 1<sup>er</sup> Roi des français Au Château de Windsor dédié à S. M. Victoria Reine d'Angleterre.**

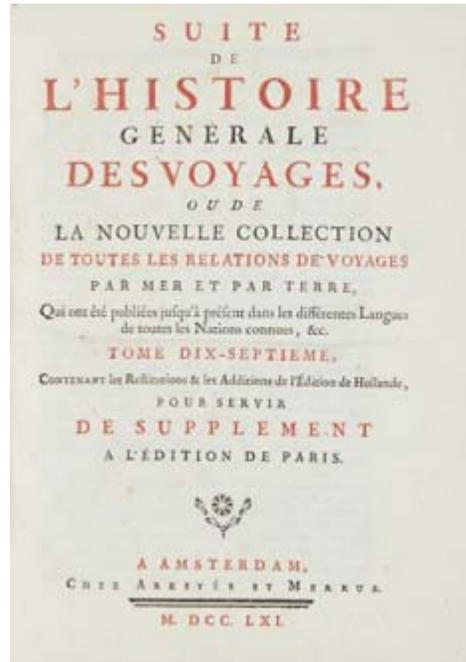
Paris, Éd. Pingret, Chaillou, Aubert et Cie – Londres, Ackermann and Co, 1846. 1 vol. in-folio. Cartonnage éditeur crème, titre doré avec un encadrement romantique doré sur le plat supérieur, dos orné, titre doré. [3]ff, 72pp, [2]ff.

Titre imprimé en bleu et or, 24 lithographies sur chine collée ainsi que le fac-similé de l'adresse au Roi hors-texte reproduit en chromolithographie couleurs et vignettes in-texte.

Ces illustrations sont accompagnées du récit des fêtes et célébrations données en l'honneur du roi Louis-Philippe lors de son voyage en Angleterre en octobre 1844, sur l'invitation de la Reine Victoria.

La partie supérieure du dos est décollée mais bien présente dans l'ouvrage. Parfait état intérieur.

150 / 200 €



201  
PREVOST, Antoine-François. **Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les Nations connues**

Paris, Didot, 1746. 19 vols in-4. Plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, double filet sur les coupes.

ÉDITION ORIGINALE « de cette véritable encyclopédie des voyages [...], base indispensable de toute bibliothèque américaine » (Chadenat, 1696). Un portrait de l'auteur en frontispice et très nombreuses planches gravées, certaines d'après COCHIN et parfois repliées. Le présent exemplaire comprend 593 planches au total, soit cartes et autres figures gravées. Le tome XVI (de 1761) est formé d'une « Table alphabétique des matières contenues dans les XV volumes de l'Histoire générale des voyages ».

Bon exemplaire dans une reliure uniforme. Le tome 20, qui fut publié en 1789, manque comme souvent.

Accidents à certaines coiffes, début de fente à quelques mors, coins émoussés, coupes émoussées, épidermures. Bon état général.

Détail de la collation sur demande.

2 000 / 2 500 €



201



202  
 PRINSEP, James. **Benares illustrated, in a series of drawings. Lithographed in England by eminent artists. Third series.**

Calcutta, printed at the Baptist Mission press, 1833. 1 vol. in-folio. Broché, couvertures vertes imprimées. Titre, [11]ff, 10 planches.

10 planches hors-texte dont 8 lithographiées sur papier indien montées et deux gravées. Il faut 34 gravures au total, en trois volumes.

The lithographic plates were printed at London by Hullmandel and Day and Haghe, but the engravings were probably printed in India, engraved by James's brother William and an Indian engraver, Kasheenath.

Impression de Calcutta.

Mouillure en marge supérieure avec atteinte à la gravure.

Manques à la couvertures, écriture manuscrite sur la couverture. En l'état.

120 / 150 €

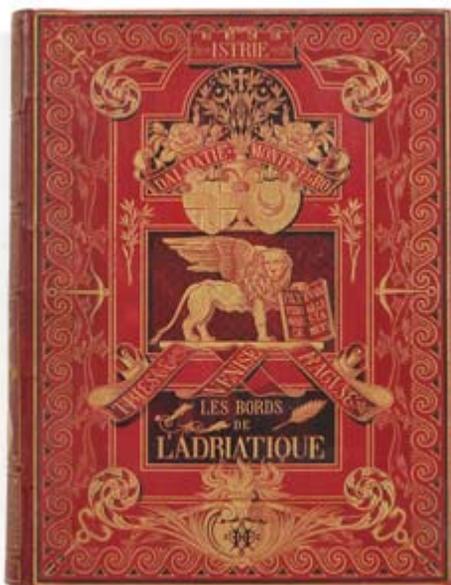
203  
 SALT, Henry. **Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810, et dédié à son Altesse royale le prince Régent d'Angleterre.**

Paris, Magimel, 1816. 1 vol. in-8 oblong. Demie basane d'époque, titre doré au dos.

Atlas seul bien complet des 33 planches dont 8 cartes dépliantes.

Reliure usagée. Mouillures.

80 / 100 €



206



204  
 SOTZMANN, D.F. **General Karte von den saemmtlichen Königl. Preussischen Staaten, welche zugleich als Postkarte durch die Länder der Preussischen Monarchie und durch ganz Deutschland dient, in XVI Blättern entworfen und jetzt mit den Entschädigungsländern vermehrt von D. F. Sotzmann.**

Berlin, 1802. 138 x 125 cm.

Grande carte entoillée et pliée en 32 parties mesurant chacune 17,5 x 31,5 cm. Légers rehauts d'aquarelle. Sous étui.

Large cartouche titré, orné d'un aigle impérial gravé par S. Halle.

Bon état.

100 / 150 €

205  
 SPARRMAN (Anders). **Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le capitaine Cook.**

Paris, Buisson, 1787. 3 vol. in-8. Pleine basane d'époque, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de toison dorées. Bien complet de la grande carte dépliant ainsi que des 15 planches reliées in-fine, et enrichi d'une planche dépliant « vue des environs de Cap de Bonne Espérance ».

Édition publiée la même année que la première édition française au format in-4. Manque le faux-titre du tome I. Page 87 déchirée, sans manque. La partie déchirée est présente. Reliure frottée.

(Quérard IX, 239. Brunet V, 474).

150 / 200 €

206  
 YRIARTE, Charles. **Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro.**

Paris, Hachette, 1878. 1 vol. in-4. Cartonnage éditeur à décor polychrome de Souze.

Ouvrage contenant 257 gravures sur bois et 7 cartes.

Beau cartonnage.

100 / 120 €

207

[ACCESSIT] **Lecture – Histoire XIXe.**

Pensionnat des Ursulines de Bar-sur-Aube. 2 feuillets d'Accessit de lecture et d'histoire décernés par la ville de Bar-sur-Aube à Mlle Aline Gallée, élève de la 1<sup>e</sup> division. Le 7 septembre 1837. Avec les signatures des professeurs.

Joli porte-document in-12 (13,8 x 9,6 cm) de maroquin vert orné d'un fin décor de roses incisé à l'or dans les angles ainsi que les fermoirs à l'or sur le plat supérieur, contreplats et gardes de moire verte. Manque la partie des fermoirs du plat inférieur ainsi qu'une petite plaque au centre du plat supérieur.

On joint : Formulaire de prières, à l'usage des pensionnaires des religieuses ursulines ; nouvelle édition. Paris, Hansy, 1788. 1 vol. in-12. Plein maroquin rouge, triple filet doré sur les plats avec écoinçons en angle, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées. Frontispice gravé.

80 / 100 €

208

[ANJOU] - BARON DE WISMES. **Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques.** Paris, Auguste Bry, s.d.

Demi-chagrin. Reliure frottée. 1 vol in-folio sur deux.

1 frontispice et 47 planches lithographiées sur Angers.

Rousseurs. En l'état.

150 / 200 €

209

ANQUETIL. **Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la fin de la monarchie.**

Paris, Garnery, imprimerie Baudouin, 1805.

17 vols in-12. Pleine basane d'époque, triple filet doré sur les plats, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge.

Petits accidents à quelques coiffes. Coins émoussés.

50 / 80 €

210

[ARBORICULTURE] BURVENICH, Fred. – PYNAERT, Éd. – RODIGAS, Ém., VAN HULLE, H.J. **Bulletins d'arboriculture, de floriculture et de culture potagère.** Gand, Imprimerie et lithographie C. Annot-Braeckman,

16 vols. in-8. Basane d'époque de différentes couleurs, dos à faux nerfs orné, titre et date dorés, armes dorées en pied des dos portant la devise « S'il plaît à Dieu ».

Nombreuses illustrations in-texte en noir et nombreuses planches lithographiées en couleurs hors-texte, certaines à double page. Pinx. Et del. P. Depannemaeker & fils.

Revue rédigée par le cercle d'arboriculture de Belgique fondé en 1864. Années 1873, puis de 1884 à 1892, puis de 1897 à 1902. Le format de l'année 1873 est plus petit que les suivantes.

Traces d'humidité en bas de certains volumes.

Non collationné.

500 / 700 €

211

[ART NOUVEAU] **Le Décor floral. 50 planches. Bordures et panneaux, semis, fonds ornés, etc.**

Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, Eugène Bigot, s.d.

1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise éditeur illustrée à lacets, dos entoilé. « Document d'art décoratif d'après nature » bien complet de la page de titre ainsi que 50 planches en couleurs hors-texte.

Accroc à la toile du dos. Bon état général. Rare.

300 / 350 €

212

[JUSSIEU] AUBERT DU PETIT-THOUARS. **Le Verger français ou traité général de la culture des arbres fruitiers qui croissent en pleine terre dans les environs de Paris.** Second recueil de morceaux détachés, contenant un mémoire sur les effets de la gelée dans les plantes. Paris, Treuttel et Wurtz, Arthus-Bertrand, 1817. 1 vol. in-8. Demie basane havane, dos à faux-nerfs dorés, pièce de titre de maroquin vert, petits coins de vélin. Faux-titre, titre, XLVIIIpp, 84pp, Faux-titre, titre, XIpp, 256pp, [2]ff, VIIpp, [1]p, 6 planches dépliantes.

Suivi de Recueil de rapports et de mémoires sur la culture des arbres fruitiers, lus dans les séances particulières de la Société d'Agriculture de Paris. Paris, chez l'Auteur, Guffier, Arthus-Bertrand, 1815.

Bien complet des sept pages de la Bibliothèque chronologique des auteurs (principalement français) qui ont écrit sur la Culture des Arbres fruitiers, ainsi que des 6 planches dépliantes gravées.

Première édition, rare, et seule partie parue du Verger français de Du Petit Thouars qui avait été annoncé en «cinq volumes in-8, contenant chacun une partie distincte, mais dépendante d'un plan général». Comme l'annonce l'auteur en ouverture de ses Observations préliminaires, cet ouvrage est le supplément du Recueil de rapports et mémoires publié deux ans plus tôt par l'auteur, qui est ici relié avec.

De la Bibliothèque de Jussieu, selon une étiquette collée au contreplat : ayant fait partie de la Vente de Jussieu Paris 1997, n°94.

200 / 250 €





215



216

213

[JUSSIEU] – DUSSIEUX, L. **Le Château de Versailles Histoire et description.** Versailles, L. Bernard, 1885. 2 vols. in-8. Demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, titre et tomaison dorés. Dos passé. Deuxième édition illustrée de 10 figures hors texte et de 22 planches la plupart dépliantes, reliées in-fine, numérotées de 1 à 21, avec une 18 bis. Les planches 17 et 18 sont reliées dans le texte.

Bien complet du supplément en dix pages.

De la Bibliothèque de Jussieu, selon une étiquette collée au contreplat : ayant fait partie de la Vente de Jussieu Paris 1997, n°50.

100 / 120 €

214

[BERRY] MARANSANGE, P de. **Armorial des principales familles du Berry.** Bourges, Tardy-Pigelet, 1901. 1 vol. in-4. Demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés, couvertures conservées. Enrichi d'un envoi de l'auteur.

Dos passé.

120 / 150 €



215

215

[BESSA, Pancrace] **Recueil de 254 gravures de fleurs.**

1 vol. in-4. Plein maroquin havane moderne, titre doré frappé à la verticale, tête dorée, filet doré sur les contreplats, exemplaire monté sur onglets, sous étui bordé. [A & J. FERRET].

Ensemble de 233 belles planches en couleurs d'après les peintures de Pancrace Bessa. Les planches sont gravées par Barrois, Goulet, Le Jeune, Dannel, Bigant, Guyard, Coignet.

Élève de Redouté et de Spaendonck, Pancrace Bessa (1772-1846) était un protégé

de la duchesse de Berry à qui il enseignait la peinture florale. Il fut chargé à partir de 1823 de fournir des peintures de fleurs au Muséum d'histoire naturelle, et contribua à l'illustration de plusieurs autres ouvrages botaniques.

Certaines planches portent des légendes manuscrites. Gravures à grandes marges. Quelques planches avec mouillures et traces d'humidité. Certaines planches uniformément roussies.

Suivi de 20 planches issues de : « Plante vénéneuse de la France » et « Plante médicinale de la France », « Plante de la France ».

1 200 / 1 400 €

216

[BIJOUX] ROUGEAUX, Louis. **Paris-Joaillerie.**

De Juin 1889 à Mai 1892. 1 vol. in-folio. Demie percaline bleue à coins d'époque, titre doré au dos, première de couverture du premier numéro et couvertures du dernier numéro conservés.

Très rare revue mensuelle présentant des nouveautés en Joaillerie, bijouterie, etc.

Notre exemplaire est bien complet des 36 numéros de juin 1889 à 1892, ainsi que des 73 superbes planches chromolithographiées et imprimées par les Ateliers Lemercier.

Chaque numéro présente :

Un feuillet de texte. (in-4 pour les deux premiers numéros puis in-folio)

Un feuillet de prix. (in-8 pour les deux premiers numéros puis in-folio)

Deux planches en couleurs, accompagnées d'un calque pour chacune d'elle reprenant la structure des bijoux avec un numéro de référence.

Certains numéros présentent un calque supplémentaire. Une planche supplémentaire au n°14, après la planche 28. Deux planches numérotées 29 et 30, pour les numéros 15 et 16.

Bien complet de l'ensemble des numéros parus malgré une erreur de pagination : deux numéros 14, pour les mois de Juillet et d'Aout 1890. Pas de numéro 19. Reliure modeste.

500 / 600 €

217

[BIJOUX] BEAUMONT, Charles-Édouard de

**Jewel art Studies : a series of high-class original and suggestive designs, specially prepared for practical working jewellers.**

Edinburgh, Thomas C. Jack, India Buildings. London, G.H. Hart, Manchester, James Ainsworth, Nottingham, Charles Wheatley, Circa 1885. 1 vol. grand in-4. Percaline verte éditeur, titre doré sur le premier plat. Ensemble de 68 planches lithographiques de bijoux.

Brunissures sur de nombreuses planches. Manques aux mors.

80 / 100 €

218

BLANC DIT LA GOUTTE. **Poésies en Patois du Dauphiné. Grenoble Malhérou par Blanc dit la Goutte.**

Grenoble, Rahoult et Dardelet, 1864. 2 parties en 1 vol. in-folio. Plein maroquin bleu, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné et mosaïqué d'une pastille de maroquin havane, titre et auteur dorés, tête dorée, roulette intérieure. [MARTIN]. IXpp, [3]pp, 135pp, [5]pp ; IXpp, 78pp. Avec une préface par George Sand.

Nombreuses gravures sur bois à chaque page de E. Dardelet d'après des dessins de D. Rahoult.

Suivi de la préface et du glossaire par Michal-Ladichère, de la « Coupie de la lettra écrite par Blanco dit la Goutta A un de sou-z-ami, u sujet de l'inondation arriva a Garnoblo la veille de S. Thomas 20 decembro 1740 » et de « Jacquety de le Comare » par Blanc dit La Goutte également illustré par Rahoult (1874).

Bel état général. Intérieur très frais. Infimes frottements aux coins.

On joint : **Jacques LAMY 1892-1915.**

1 vol. in-8. Plein maroquin bleu, dos à nerfs orné, titre doré, triple filet sur les plats, tête dorée, dentelle intérieure, couvertures conservées. [AFFOLTER 1923]. Deux planches hors-texte. Exemple n°143.

Frottements aux mors.

150 / 200 €

219

BLANCARD, Hippolyte (c. 1843-1924). **Platinotypie.**

1 vol. in-folio. Sous portfolio éditeur entoilé rouge, titre et auteur imprimé sur le premier plat. Portfolio abimé. En l'état.

Ensemble de 47 tirages au platine (platinotypies) réalisées à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889.

Les tirages mesurent environ 22,5 x 15,5 cm et sont contrecollés sur des feuilles cartonnées.

200 / 300 €



210



220

BOIVIN, Marie-Anne – DUGÈS, Antoine-Louis. **Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques.**

Paris - Londres, J. B. Baillière, Bruxelles, Tircher, Liège, Descœr, Gand, Dujardin, Mons, Leroux, 1833. 1 vol. in-folio. Dos entoilé, plats de papier rose, reliure éditeur imprimée. 39pp, 41 planches.

Atlas seul comprenant 41 planches in-folio gravées et coloriées, représentant les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme. Des feuillets d'explication sont intercalés entre les planches. Avec le cachet de la Bibliothèque de l'Internat de l'hôpital Saint-Joseph de Lyon. Étiquette scientifique et médicale de Charles Savy, à Lyon.

Petite déchirure sans manque en marge de la planche 4, forts manques au dos, reliure usagée. En l'état.

100 / 120 €

221

BRUYERE. **Etude relative à l'art des constructions.**

Paris, Bance Ainé, 1823.

2 tomes en 1 vol grand in-folio. Demie-toile accidentée.

Complet des 12 recueils et des planches.

Sans la page de titre du tome II. Rousseurs.

100 / 150 €

222

BOUCHER-DESNOYERS, Auguste. **Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes...**

Paris, Firmin Didot, 1821.

1 vol. grand in-folio. Cartonnage d'attente. Reliure en l'état. Manque le dos. 33 planches sur 35.

100 / 120 €

223

BRAUN, Adolphe. **La Chapelle Sixtine au Palais du Vatican reproduite d'après les fresques de Michel-Ange.**

2 vols in-4 oblong. Percaline éditeur. Vers 1865.

Bien complet des 53 photographies d'Adolphe Braun, réalisées à la demande du pape Pie IX dont il était le photographe officiel.

Ad. Braun, photographe à Dornach Ht-Rhin.

150 / 200 €



224  
[BRETAGNE] DURAND, Caroline. **Album de dessins.**  
1 vol. petit in-4 oblong. Dos de chagrin épidermé et en grande partie manquant, reliure très abimée. Recueil de dessins réunissant un titre à l'aquarelle et 26 dessins à la mine de plomb, avec quelques rehauts. Les six premiers dessins sont sur un fond imprimé en couleurs. Tous illustrent des scènes bretonnes : Lorient, Locmalo, Port-Louis, Gâvres... Mention sur la page de titre : « A Pauline Vrénière, sa petite sœur qui l'aime. Caroline Durand ».

300 / 400 €



225  
CHAMPIER, Victor.  
**Documents d'atelier Art décoratif moderne.**

Album contenant soixante planches en couleurs. 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> série.  
Paris, librairie de la Revue des Arts décoratifs, G. d'Hostingue, 1898-1899. 2 vols in-4. Sous pochette à rabats éditeur, lacets d'attache. Premier plat de la première série illustrée en couleurs, beau papier de garde Art Nouveau.

Page de titre illustrée par E. Causé, Préface (2feuillet) par Gustave Larroumet. Bien complet des 120 planches : soixante planches en couleurs fac simulé d'aquarelles reprenant 200 modèles nouveaux pour les industries d'art pour : Architecture, meubles, céramique, orfèvrerie, bijouterie, tissus...

Pour la première série par MM Bonnier, Causé, Couty, Damp, Genuys, Lalique, Marius Michel, Mucha, H. Nocq, Plumé, V. Prouvé, E. Robert, Rudnicki, A. Sandier, Seltersheim, Tourette...

Bien complet des 60 planches fac simulé d'aquarelles.  
Pour la deuxième série : Bastard, Bigaux, Chalon, Combaz, Couty, Damp, Georges-Jean, Giralton, Guimard, Ledru, Lefebvre, Lepère, Magne, Majorelle, Mucha, Niermans, Plumet, Prouvé, Robert, Ruban, Rudnicki, Sandier, Seltersheim, Tapissier, Wiener, Wolfers...  
Légères piqures en toute marge de quelques planches.  
Très bon état général.

300 / 400 €

226

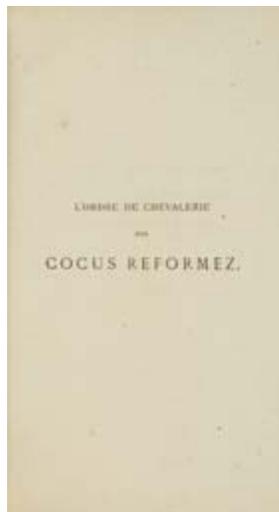
**Le Charivari.** 1 vol. in-folio. Demie toile noire. Plat en partie détaché. En l'état. Aout 1871 à Janvier 1872.

Contenant 35 bois d'Honoré Daumier.

Joint : **L'Éclipse.** 121 numéros et 14 divers. 1 vol. in-folio.

Ensemble de numéros compris entre le n°35 du 20 septembre 1868 et le n°394 du 11 mai 1876. Reliés à la fin divers journaux dont la Timballe, la lune rousse, le gros lot.

150 / 200 €



227

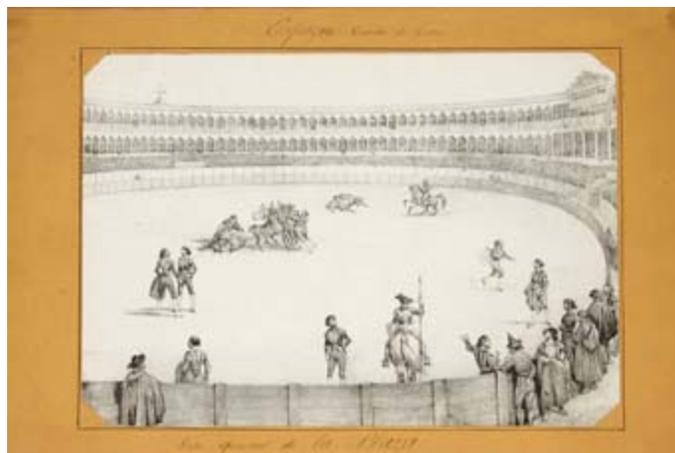
[COCUS] **L'Ordre de chevalerie des cocus reformez nouvellement établis à Paris. La cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre, et un abrégé de l'histoire de ce peuple.**

Paris, Veuve du Carroy, 1870. 1 vol. petit in-12. Demi-maroquin havane à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert. 32pp, 2 planches hors-texte.

Tirage à 150 exemplaires, celui-ci un des 120 exemplaires numérotés sur papier vergé.

Début de fente au mors supérieur, avec petite déchirure au caisson inférieur sans manque, coins frottés.

80 / 120 €



228

[CORRIDA]. **Album de gravures XIXe. Espagne – Corrida de Toros.**

[13]ff. 1 vol. in-4 oblong. Gravures entre 12,7 x 17,4 cm et 23,5 x 34 cm. Ensemble de 19 gravures : la première partie comprend 12 gravures sur la Corrida, légendées à l'écriture manuscrite en espagnol, puis 7 gravures représentant des vues de villes espagnoles : Tolède, Séville. Les gravures sont montées sur des feuillets jaunes, légendées et encadrées d'un filet d'encre noire. Gravures non signées, non identifiées.

200 / 220 €

229

COUTY, Louis

**L'Esclavage au Brésil. Avec une lettre de M. le Sénateur Schœlcher.**

Paris, Librairie de Guillaumin et Cie, éditeurs, 1881. 1 vol. in-8. 92pp. Demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs dorés, titre doré. Petits frottements aux coins et aux coiffes. Rare édition originale.

Professeur agrégé des Facultés de médecine de France, professeur à l'école polytechnique et au Muséum de Rio de Janeiro. Avec un envoi autographe de l'auteur à Mr Géraud.

120 / 150 €

230

[CURMER] HEURES. **Ces présentes heures à l'usage de Rome, ornées de figures d'après l'édition de Simon Vostre du XXII août 1498, nouvellement gravées par E. Mouchon, furent achevées d'imprimer le 27 décembre 1890 par D. Jouaust pour L. Gauthier, élève et successeur de Curmer à Paris.**

Paris, 1892. 1 vol. petit in-8. Reliure à la Bradel, plein vélin à recouvrement, filets dorés ornant les plats avec fleurons en angle, dos à faux nerfs dorés, titre doré au dos, roulette intérieure, tranches dorées.

Précieux retirage d'un livre d'heures du XVe siècle ornée de nombreuses figures sur bois, pleine page et en encadrement. Lettrines en rouge.

Faux-titre manuscrit : « Église Saint-Pierre de Neuilly 27 Décembre 1921 ».

200 / 250 €

231

DELILLE, Jacques. **Les Jardins, poème. Nouvelle édition considérablement augmentée.** Paris, Levrault, Frères, 1801 – An IX. 1 vol. in-8. Plein veau raciné d'époque, frise dorée en encadrement sur les plats, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, filet doré sur les coupes. Bien complet du frontispice de Monciau gravé par Choffard.

Bon exemplaire. Petite restauration en marge de la page de titre.

Joint : DE SAINT-GEORGE. **Un mariage de prince.**

Paris, Passard, 1851. 2 tomes en 1 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés, tranches dorées. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur « à mon ami Mr Foucher ».

Dos passé, papier légèrement roussi.

150 / 180 €

232

DEVÉRIA, A. **Contes de La Fontaine.** En livraison. 1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise illustrée. Paris, E. Ardit & Henry Gauguain.

Suite de huit planches sur chine contrecollées, dessinées par Achille Devéria et lithographiées par E. Ardit : Nicaise, Le C... battu et content, Le Gascon puni, La Mandragore, Le Remède, La Matrone d'Ephèse, Le Psautier et la Servante justifiée. Dimensions : 27,5 x 36 cm

120 / 150 €

233

DRANER. **Types militaires.**

Paris, Dazario.

1 vol. in-folio. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, plats de percaline verte, planches montées sur onglets.

Ensemble de 25 planches lithographiées en couleurs gommées. Imprimerie Lemercier.

Les planches sont numérotées comme suit : 20, 63, 6, 57, 4, 40, 16, 41, 23, 66, 54, 27, 34, 38, 25, 7, 62, 26, 17, 36, 48, 14, 13, 8, 21.

Certaines planches avec rousseurs, d'autres, très fraîches.

400 / 500 €



233

234

DU CAMP, Maxime. **Souvenirs littéraires.**

Paris, Hachette, 1882. 2 vols. in-8. Belle reliure romantique, demi-veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon noires, roulette dorée sur les plats.

Édition originale. Bel exemplaire. Vicaire, III, 314.

120 / 150 €

235

DUPIN, Charles (Baron) et BLANQUI AINÉ. **Les artisans illustres.**

Paris, Béthune et Plon, Gaudin, 1841. 1 vol in-4. Demi-veau brun romantique, dos orné, titre doré. Dos passé.

Enrichi d'une lettre d'Appert, inventeur des conserves alimentaires, reliée entre les pages 630 et 631.

Bon exemplaire avec de très légères rousseurs. Petits frottements aux coins.

180 / 200 €



236

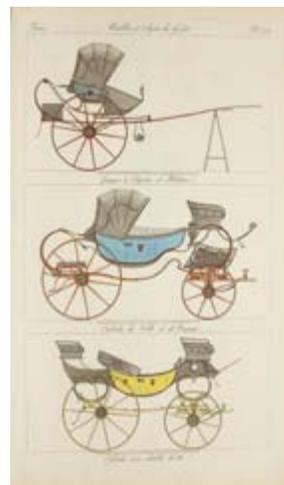
[ÉBENISTERIE] - DE LA MÉSANGÈRE. **Meubles et Objets de goût (dans le genre antique et moderne). Collection envoyée à Mad. De la Serrie (de la Vendée) par l'auteur.**

1810. 3 vols petit in-folios ; des planches 271 - 320, 321 - 368, 369 - 384. Demie basane, plats de percaline bordeaux, étiquette de titre sur le premier plat du premier volume. Reliure usagée, importants manques au dos. En l'état. Page de titre manuscrite.

Ensemble de 108 planches gravées et coloriées numérotées de 271 à 384, soit 45, 47 et 16 planches. Sans les planches 277, 303, 304, 315, 316, 351. Planches 342 - 343 interverties.

Bon état intérieur.

200 / 250 €



---

237

FONTAINE, Jean de. **Fables**  
Paris, Imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1802. 2 vols in-folio. Demi-mar-  
roquin rouge à coins, dos à nerfs, dos à nerfs, tête dorée.  
XII livres des fables, chacune ornée d'un en-tête de Percier gravé par  
Girardet, Coigny, Massard, Devilliers, Duparc et Racine.  
Tirage à 250 exemplaires numérotés, celui-ci un des 150 avec les  
vignettes avec la lettre. Grand de marges. Belle typographie de Didot.  
Ex-libris armorié de Fred. Rossel.  
Légers frottements à la reliure, rousseurs.  
Joint : BOILEAU-DESPRÉAUX. **Œuvres de Boileau**. Edition dédiée au roi.  
Paris, Imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1819. 2 vols in-folio.  
Neuf vignettes dessinées par Fortin et gravées par Girardet.  
Tirage à 125 exemplaires. Imprimé sur très grand papier vélin.  
Rousseurs. Reliure et provenance identique.

150 / 200 €



238  
FRÉMONT, Auguste. **Le Département  
du Cher, ouvrage topographique, histo-  
rique, statistique et archéologique**.  
Bourges, E. Pigelet, 1862. 2 vols in-8. De-  
mi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre  
et toison dorés, tête dorée. <sup>238</sup>  
Exemplaire sur papier vélin. Enrichi d'une  
lettre autographe de l'auteur.  
Collection Roger. Avec deux photogra-  
phies originales de celui-ci, créateur de la  
société photographique du Cher.  
Rousseurs.

200 / 220 €

---

239

GELLÉE, Claude dit LE LORRAIN. **Eaux-fortes de Claude Le Lorrain  
reproduites et publiées par Armand-Durand. Texte de Georges  
Duplessis, bibliothécaire du département des estampes à la Biblio-  
thèque Nationale**.  
Paris, Armand-Durand, Goupil & Cie, Gazette des Beaux-Arts, C. J.  
Wawra, 1876. 1 vol. in-folio. En feuilles, couverture grise imprimée en  
noir et rouge, sous portefeuille de toile verte, titre doré au 1<sup>er</sup> plat.  
Bel ouvrage imprimé sur beau vergé.  
Très rares piqûres in-fine. Manquent les rubans du portefeuille.  
Les eaux-fortes de Claude Gellée sont reproduites par le procédé mis  
au point par Armand-Durand.

100 / 150 €

---

240

[GENEALOGIE]. **Notes biographiques sur la Famille Barsalou**. Le Sau-  
mont, 21 juin 1863.  
1 vol. in-folio. Demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets  
à froid, titre doré. Epidermures sur les coins. Pastille rouge moderne  
collée dans un caisson.  
Ouvrage contenant 17 tableaux généalogiques manuscrits montés sur  
onglets. Avec un sommaire manuscrit. Suivi d'une trentaine de feuillets  
manuscrits explicatifs des tableaux.  
4 feuillets de coupures du journal de Lot-et-Garonne. Joint un faire-  
part de décès de Madame Barsalou, Baronne Eschasseriaux, 1908.  
Château d'Oyré, dans la commune de Clermont-Créans, ainsi qu'une  
lettre de Guillaume-Elisée à Monsieur le Baron Eschasseriaux, datée de  
Novembre 1861. Evêché de St Brieux & Tréguier.  
Famille originaire du Lot et Garonne.  
Le premier tableau commence en 1767, dans la région d'Agen.

120 / 150 €

---

241

[GENEALOGIE]. BOSCARY. **Livre de famille. Généalogie de la branche  
lyonnaise de la famille Boscary, d'après les notes laissées en 1890  
par feu Paul Boscary, conseiller à la cour d'appel de Grenoble**. 1 vol.  
in-folio. Demi-marroquin brun à coins, filet doré à plats, dos à nerfs, titre  
et date dorés, tête dorée. Faux-titre, frontispice, titre, 199pp.  
Fac-similé d'un manuscrit généalogique de la famille Boscary.  
Livre de famille tiré à petit nombre d'exemplaires destinés à la famille et  
aux amis. Exemplaire n°25, à Monsieur Edouard Boscary de Villeplaine.  
De la Bibliothèque de Boscary de Villeplaine, avec deux ex-libris.  
Joint une petite plaquette Généalogie de la maison de Faure (de Villes-  
passans). 1842.  
Un grand tableau généalogique manuscrit « Généalogie paternelle :  
Boscary de Severac venu à Lyon en 1735 », armes XIXe peintes à l'aqua-  
relle sur un feuillet volant découpé, documents divers.

120 / 150 €

---

242

GEOFFROY, Jules. **Saint-Quentin ancien et moderne. Collection de  
douze vues lithographiées dont huit anciennes, reproduites par M.  
Jules Geoffroy, avec le concours de plusieurs dessinateurs, d'après  
les dessins originaux ; et quatre modernes, dessinées et lithogra-  
phiées d'après les photographies de M. Vinler, par M. Aug. Derooy  
fils, artiste de Paris, auteur de la France départementale**.  
Saint-Quentin, Doloy, 1858. Deux livraisons in-folio. En feuilles, sous  
couvertures. Bien complet des douze planches parues en deux livrai-  
sons de six planches chacune. Rousseurs sur certaines planches.  
On joint une gravure ancienne de Saint-Quentin. 36 x 16,5 cm. lob.  
Peeters delin.

60 / 80 €

---

243

GEOFFROY, Jules. **Saint-Quentin ancien et moderne. Collection de  
douze vues lithographiées dont huit anciennes, reproduites par M.  
Jules Geoffroy, avec le concours de plusieurs dessinateurs, d'après  
les dessins originaux ; et quatre modernes, dessinées et lithogra-  
phiées d'après les photographies de M. Vinler, par M. Aug. Derooy  
fils, artiste de Paris, auteur de la France départementale**.  
Saint-Quentin, Doloy, 1858.  
Deux livraisons in-folio. En feuilles, sous couvertures.  
Bien complet des douze planches parues en deux livraisons de six  
planches chacune. Rousseurs sur certaines planches.  
Légères salissures aux couvertures.

60 / 80 €

---

244

GRANDVILLE. **Les fleurs animées**. Paris, Garnier, 1867.  
2 vols in-4. Demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré. Frotte-  
ments aux coiffes. Petites taches sur les plats.  
Tome I : Un frontispice et 28 gravures en couleurs.  
Tome II : Frontispice et 24 gravures dont 22 coloriées.  
Quelques rousseurs.

150 / 180 €

---

245

GUIBOURT, N. J. B. G. **Histoire naturelle des drogues simples ou  
cours d'histoire naturelle professé à l'École de Pharmacie de Paris**.  
Paris, Baillere, 1876. 4 vols. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné,  
titre et toison dorés. Bons exemplaires.  
Tache allant en s'amenuisant au début du tome IV. Coins émoussés.

100 / 120 €



246



246

246  
[HAMILTON] **Sujets de vases grecs, avec leurs inscriptions, tirés de la collection du Chevalier Hamilton.**

Paris, Dannecon, imprimeur en taille-douce, s.d. 1 vol. in-4 oblong. Demi-veau noir, titre, dos à faux-nerfs dorés, plats de papier marbré. Mors et coiffes frottés. [8]ff, 72 planches.

Bien complet des 72 planches rehaussées en couleurs formant une suite de six cahiers de douze planches gravées au trait avec l'explication. Très rare exemplaire entièrement rehaussé à la main.

Mouillures en marge de certaines planches, sans atteinte aux gravures. Bon état général.

800 / 1 200 €



247

247

[JEU DE CARTES] **instructif : Histoire d'Angleterre.**

Paris, Ant. Aug. Renouard, 1807. De l'Imprimerie de P. Didot l'ainé.

48 cartes gravées numérotées de 1 à 48, dont deux de notice et deux doubles, avec les portraits des rois d'Angleterre.

Sous emboitage. Manques les fonds de l'étui.

On joint un autre jeu de cartes sur l'Antiquités, sous emboitage, incomplet.

100 / 200 €

248

JULLIEN, Amédée **La Nièvre à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes décrites et gravées.**

Nevers, J. Michot, 1883. 1 vol. in-folio. Broché. Tirage à 400 exemplaires. Complet des planches.

Dos cassé restauré à l'adhésif.

Joint ensemble de gravures : Le Nivernois, album historique et pittoresque publié par MM. Morellet, Barat et E. Bussière. Nevers.

Incomplet.  
200 / 250 €



249

LACAM, Pierre – CHARABOT, Antoine. **Le Glacier classique et artistique en France et en Italie.**

Vincennes – Paris, En vente chez les auteurs, 1893. 1 vol. in-8. Demie basane rouge d'époque, dos à nerfs dorés, titre, auteur et date dorés, fleurons dorés. [2]ff, 374pp.

Première édition. Premier mille.

Le titre annonce des gravures dans le texte et hors-texte. Nous n'avons aucune planche hors-texte. Figures in-texte dont les portraits du glacier François Procope, de Percheron, d'Appert, de Chevet, et trois planches doubles à pleine page. Déchirure sans manque à l'une d'elle.

Dos frotté, avec épidermures. Un feuillet de table en partie débrouché.

300 / 400 €

250

[LAGRANGE-CHANCEL]. **La Grange Batellière.** Les Philippiques. Notes et remarques. 1 vol. in-12. Plein maroquin vert début XIXe, frise d'encadrement dorée, dos à faux-nerfs dorés, titre doré, tranches dorées.

Faux-titre, titre, 147pp.

Copie manuscrite début XIXe, à l'écriture italique du texte de Lagrange-Chancel. Il ne contient que les trois premières philippiques.

Enfant prodige, le périgourdin Lagrange-Chancel (1677-1758) écrivit de lui-même : « Je ne savais pas lire que je savais rimer ».

Ce texte contient des odes satiriques d'une très grande violence contre le Régent. Il y accusait notamment le duc d'Orléans d'avoir tenté d'empoisonner le jeune Louis XV et d'être l'amant de sa propre fille, Marie Louise Élisabeth d'Orléans, duchesse de Berry. Elles circulèrent à l'époque sous forme de copies manuscrites et firent un bruit énorme. Il s'enfuit entre temps en Sardaigne, en Espagne, puis en Hollande, où il composa une quatrième *Philippique*, puis une cinquième juste après la mort du Régent. Quinze mois après cet événement, en 1729, il put rentrer en France grâce au duc de Bourbon, à qui il fournit certains renseignements secrets. Ex-libris de A. Commergnat, gravé par Stern, portant la devise : « Rotam suam quisque rotat ».

Manque la coiffe supérieure.

350 / 400 €



250

---

251

[MISSELS] **Ensemble de 4 missels XIXe joliment reliés.**

**Livre d'heures.** Paris, Gruel et Engelmann, 1882. Armoires couronnées au centre du plat supérieur. Boite.

**GUILBERT, A. Livre d'heures.** Paris, L. Mulo. Boite.

**Livre de mariage.** Tours, Mame et Cie, 1862. Veau estampé à froid, monogrammes dorés au centre, sous chemise et étui.

On joint un quatrième livre de prières.

30 / 50 €

---

252

[MODE] **Magasin des demoiselles.**

Paris, 1874 à 1877. 4 vols. in-8. Demi-chagrin vert. Dos insolé.

104 planches en couleurs.

120 / 150 €

---

253

[NOUGARET]. **Histoire du donjon et du château de Vincennes, depuis leur origine jusqu' à la chute de Napoléon Buonaparte. Contenant des particularités intéressantes sur les princes, les rois, les ministres et autres personnages célèbres qui ont habités Vincennes. Nouvelle édition revue et augmentée.**

Paris, Brunot-Labbe, Lerouge, 1814. 3 vol. in-8. Reliure romantique, demi-veau rouge, fers romantiques dorés sur le dos, titre et tomain dorés. Bien complet des trois frontispices. Table des tomes I et II, reliée à la fin du tome II.

Charmant ouvrage dans une jolie reliure.

150 / 180 €

---

254

PFNOR, Rodolphe **Monographie du palais de Fontainebleau.**

Paris, Morel et Cie, 1863. 2 vols. in-folio. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tête dorée. Exemplaires montés sur onglet. Complet des 150 planches.

Frottements aux mors.

250 / 300 €



255

[PHOTOGRAPHIES]. **Album de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle de Paris.** Notice historique sur l'Église de Bonne-Nouvelle de Paris – Souvenirs photographiques de Notre-Dame de Bonne nouvelle de Paris. 1 vol. in-folio. [fin XIXe - 1878].

Demi-chagrin prune, plats de percaline, cinq filets dorés en encadrement sur le plat supérieur, titre doré, tranches dorées. Exemplaire monté sur onglets. Ensemble de 16

photographies tirées sur papier albuminé et contrecollées sur papier fort. Photographies passées.

150 / 200 €

---

256

RACINE. **Œuvres complètes de Racine, avec le commentaire de La Harpe.** Paris, à la librairie Nationale et Étrangère. 8 vol. in-12. Plein veau glacé d'époque, dos à faux nerfs orné, titre et auteur dorés, roulette à froid sur les plats avec poinçon doré en angle.

Imprimerie de Dondey-Dupré.

Édition estimée notamment pour le portrait de Saint-Aubin. Gravures hors-texte de Moreau le Jeune.

Petits défauts sans gravité aux plats des reliures.

150 / 200 €

---

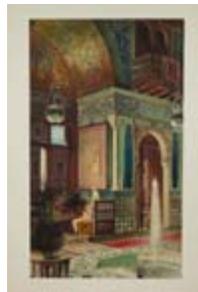
257

RAMBOSSON, J. **Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature.** Paris, Firmin Didot, 1870. 1 vol. in-8. Percaline verte éditeur, tranches dorées.

Charmant frontispice en couleurs et illustrations in et hors-texte.

Bon état général. Quelques rousseurs.

80 / 100 €



258

REMON, Georges. **Intérieurs d'appartements Modernes.** Dourdan, E. Thézard fils éditeur, [Circa 1900]. 1 vol. in-folio. En feuilles, portefeuille éditeur, dos entoilé, lacets. Titre, sommaire, 30 pl.

Bien complet des trente planches lithographiées en couleurs. Très bon état des planches.

Rousseurs à la page de titre.

150 / 200 €

---

259

SAILLET, Alexandre de. **Les enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves.**

Paris, Desesserts, 1841. 1 vol. in-8. Demi chagrin rouge à coins, dosse lisse orné, tranches dorées.

Ouvrage illustré de 33 lithographies hors-texte en couleurs gommées.

Fortes rousseurs.

80 / 100 €

---

260

SAND, George. **La Comtesse de Rudolstadt.**

Paris, L. de Potter, 1844. 5 vols en 2 tomes in-8. Demi-veau brun moderne, auteur, titre et tomain dorés. Deux couvertures conservées en tête de chaque volume. Édition originale, bien complète des 5 volumes. Sur la page de titre du tome I, la mention Tome I a été collée.

Feuillets de faux-titre et titre du tome I abimés. Rousseurs.

On joint : SAND, George **Jean de la Roche.**

Paris, Hachette et Cie, 1860. 1 vol. in-12. Demi chagrin brun d'époque, dos à nerfs orné, titre et auteur dorés. Nom de l'auteur en partie effacé. Édition originale.

150 / 200 €

---

261

[SAÔNE ET LOIRE] **Le Journal de Saône et Loire. 1870-1874.**

Relié en 3 vols in-folio. Demie basane usagée. Imprimé à Macon, chez Protat. Rare réunion de ce journal couvrant la guerre de 1870, la commune, vue de la province...

100 / 150 €

---

262

SIERRA, Just. **Le Mexique son évolution sociale.**

Mexico, J. Balleca & Cie successeur, 1900. 2 tomes en 3 vol. Reliure éditeur, percaline verte ornée. Dos frotté.

Nombreuses illustrations in et hors-texte.

150 / 200 €



263

SIMON, Henry. **Armorial général de l'Empire français, contenant les armes de sa majesté l'Empereur & Roi, des Princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers et celles des villes de 1ere, 2eme et 3eme Classe, avec les planches des Ornaments extérieurs des signes intérieurs et l'Explication des couleurs et des figures de Blason, pour faciliter l'Étude de cette science.** Paris, chez l'Auteur, 1812. 1 vol. in-folio. Demi-marquain rouge, dos à nerfs orné d'aigles impériaux couronnés dans les caissons, avec des fers à l'abeille dans les angles, titre et auteur dorés, tête dorée, exemplaire monté sur onglets. Titre gravé, VIIIpp, 70pl, 79pp. Tome I seul. Bien complet des 70 planches de cet armorial, le premier dressé pour la noblesse impériale. Il réunit environ 750 blasons issus du nouveau code héraldique gravés en taille-douce, dont ceux de la famille impériale et de tous les dignitaires. Petites épidermures sur les plats.

180 / 200 €

264

VERNE, Jules. **Lot de quatre cartonnages Jules Verne Hector Servadac.**

Paris, J. Hetzel et Cie. 1 vol. in-4. Cartonnage rouge «au monde solaire». Plaque de Engel, tranches dorées. Relié in-fine, le catalogue de la maison d'édition Hetzel, n°2 : catalogue de bons livres à l'usage de la Jeunesse. 4 ff. Rousseurs éparses. Ouvrage en partie dérelié. Frottements aux coins et aux mors.

**Une ville flottante.** Paris, J. Hetzel et Cie, 1872. Cartonnage de l'éditeur de type «à l'obus». Percaline havane. Rousseurs. Frottements aux coins et aux coiffes. Début de fente en haut du mors supérieur.

**P'tit bonhomme.** Paris, J. Hetzel et Cie. Cartonnage polychrome au portrait collé. Dessins par Benett. Rousseurs éparses

**Mathias Sandorf.** Paris, J. Hetzel et Cie, 1885. Cartonnage rouge, «à la bannière argentée», plaque de Souze. 111 dessins par Benett et une carte. Paris, Hetzel. Cartonnage «à la bannière argentée» rouge. Frottements aux coins et aux coiffes.

150 / 200 €

265

VERNE, Jules. **Les Tribulations d'un chinois en Chine.**

Paris, J. Hetzel et Cie, sd (1879). Grand in-8. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge «aux initiales JV-JH», tranches dorées. Charles Magnier Relieur. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Rousseurs au frontispice et au titre. Bon état.

On joint : JOB. **Les Chants nationaux.** Percaline bleue éditeur. Bon exemplaire.

Le Fat puni. Comédie. Avec un divertissement. Paris, Prault fils, 1738. 1 vol. in-8. Suivi de L'Anglois à Bordeaux. 1763. Le Cercle ou la soirée à la mode, comédie épisodique. Duchesne, 1764. Les mœurs du tems. 1764. Veau époque usagé.

150 / 200 €

266

VERNIER, Emile. **Douze lithographies de Corot. Notice par Philippe Burty.** Paris, Librairie artistique, 1870. 1 vol. in-folio. 60x 40 cm. En feuilles, sous chemise à lacets.

Très légères rousseurs.

50 / 80 €

266 bis

DEYROLLE, Emile. **L'Acclimatation illustrée. Journal des chasseurs et des éleveurs.** 1881-1889. 7 vols. in-4. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et toison dorés.

Tome I : Du n°1, du 10 novembre 1881, au 30 octobre 1882 : 36 numéros. Première année (Deuxième édition). 35 planches sur 36. Manque la planche 4.

Tome II : Du 10 novembre 1882 au 31 octobre 1883 : 36 numéros Bien complet des 36 planches. Tome III : Du 11 novembre 1883 au 26 octobre 1884. Du n°1 au n°51. 51 planches sur 52. Manque la planche 52.

Tome 4 : Du 16 novembre 1884 au 31 octobre 1885. Du n°2 au n°52. 47 planches sur 52. Manquent les planches 1, 4, 26, 28 et 50. Manque à la planche 52. Tome V : Du 8 Novembre 1885 au 31 octobre 1886. 52 numéros. Bien complet des 52 planches. Tome VI : du 7 novembre 1886 au 23 octobre 1887. Du n°1 au numéro 51. Bien complet des 52 planches. Tome VII : du 6 novembre 1887 au 6 janvier 1889. Du n°1 au n°52, puis du n°1 au n°10. Bien complet des 52 planches, puis des 10 planches pour la 8e année.

Soit un total de 325 planches animalières chromolithographiées. Le journal l'Acclimatation est créé par Émile Deyrolle en 1874 et s'adressait aux gens qui s'intéressaient à la campagne. Périodique bimensuel fondé en février 1874 par Émile Deyrolle, qui s'adressait à quiconque habitait la campagne : le châtelain, le pêcheur, le chasseur, l'éleveur, le propriétaire foncier, etc. On y trouve de nombreux articles sur l'aviculture, la colombiculture, la cuniculiculture, etc.

Soit un total de 325 planches animalières chromolithographiées.

Le journal l'Acclimatation est créé par Émile Deyrolle en 1874 et s'adressait aux gens qui s'intéressaient à la campagne. Périodique bimensuel fondé en février 1874 par Émile Deyrolle, qui s'adressait à quiconque habitait la campagne : le châtelain, le pêcheur, le chasseur, l'éleveur, le propriétaire foncier, etc. On y trouve de nombreux articles sur l'aviculture, la colombiculture, la cuniculiculture, etc.

300 / 400 €



266 bis

ARMA, Paul. *Chants du silence* composés entre 1942 et 1944 sous l'Occupation. Paul Arma, de son véritable nom Imre Weisshaus (Budapest 22 octobre 1904 - Antony 28 novembre 1987) est un compositeur français, d'origine hongroise, mais fut aussi sculpteur. Son engagement dans la résistance lui fit côtoyer de nombreux peintres. La guerre contraint Paul Arma à la clandestinité. Il entend de recueillir les chants de maquis, de partisans, de prisonniers, vaste matière musicologique et sociale, déposée aujourd'hui au Musée régional de la Résistance de Thionville. Le compositeur écrit, pendant cette période *Les chants du silence*, sur des textes de Vercors, Éluard, Vildrac, Cassou, Aveline, Romain Rolland, Ramuz, Marie Gevers, René Maran, Fanny Clar, Claudel, qui seront publiés, en 1953, avec des couvertures dessinées par ses amis peintres: Chagall, Picasso, Matisse, Braque, Léger, Dufy, Clavé, Estève, Pignon, Gischia, Beaudin.

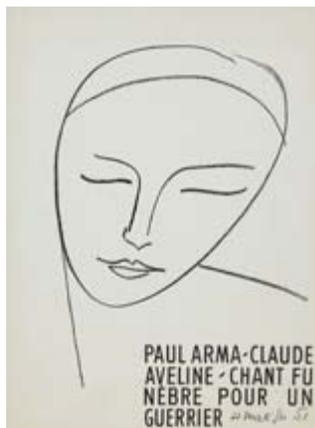
267

AVELINE, Claude. [MATISSE, Henri]. **Chant funèbre pour un guerrier pour chant et piano.** Paris, Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1953. 1 vol. in-4. 3 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm.

Partition de musique. Couverture illustrée par H. Matisse.

Tirage de tête à 76 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires hors-commerce, n°Q. Bel état.

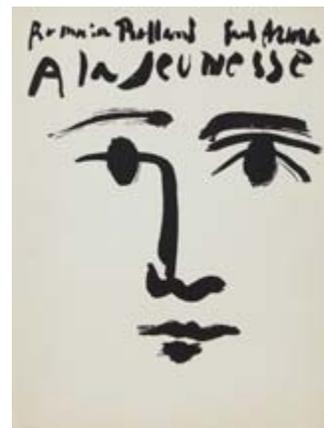
100 / 120 €



267



268



269

268

MARAN, René. [LÉGER, Fernand]. **Civilisation... ! pour chant et piano.** Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1953. 1 vol. in-4. 6 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm. Partition de musique. Couverture illustrée par Fernand Léger.

Tirage de tête à 76 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires hors-commerce, n°U. Bel état.

100 / 120 €



270



271



272

269

ROLLAND, Romain. [PICASSO, Pablo]. **À la jeunesse.** Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1945. 1 vol. in-4. 4 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm.

Partition de musique. Couverture illustrée par Pablo Picasso.

Tirage de tête à 76 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires hors-commerce, n°U. Bel état.

150 / 180 €

273

VERCORS. [CHAGALL, Marc]. **Fuero.** Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1953. 1 vol. in-4. 4 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm.

Partition de musique. Couverture illustrée par George Braque. Tirage de tête à 76 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires hors-commerce, n°U.

Joint une maquette sur calque de la couverture, avec les noms d'auteurs et le titre, et le nom de Chagall à la place de l'illustration.

120 / 150 €

270

CASSOU, Jean. [BRAQUE, George]. **Depuis toujours.** Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1953. 1 vol. in-4. 4 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm.

Partition de musique. Couverture illustrée par George Braque.

Tirage de tête à 76 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires hors-commerce, n°U.

120 / 150 €

271

VILDRAC, Charles. [DUFY, Raoul]. **Chant du désespéré.** Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1953. 1 vol. in-4. 2 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm.

Partition de musique. Couverture illustrée par George Braque.

Tirage de tête à 76 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires hors-commerce, n°U.

120 / 150 €

273

ARMA, Paul. **Chants du silence. Partitions.** RAMUZ, C.F. [GISCHIA, Léon]. **Le soleil ne se montrait pas.** Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1953. 1 vol. in-4. 4 feuillets, sous couverture illustrée. 32,2 x 24,5 cm.

Tirage à 76 exemplaires, celui-ci un des 50 exemplaires numérotés. Avec deux maquettes typographiques sur calque, un tirage de l'illustration de la couverture en noir.

Joint : ELUARD, Paul. BEAUDIN, André. Confiance. Un des 26 H.C.

GEVERS, Marie. PIGNON, Edouard. Notre entente. Un des 26 H.C.

CLAUDEL, Paul. ESTÈVE, Maurice. Présent. Un des 26 H.C.

CLAR, Fanny. CLAVÉ, Antoni. Le Roi avait besoin de moi. Un des 26 H.C. Bel état général.

150 / 180 €

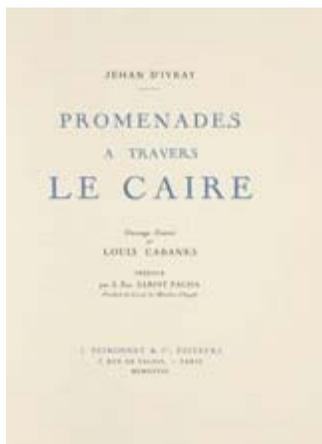
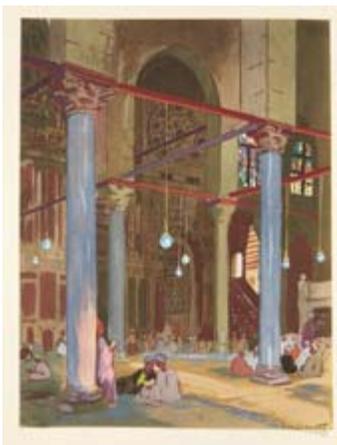
## LIVRES XX<sup>e</sup> SIÈCLE

274

AZEMA, Léon. **Documents d'architecture contemporaine.** 2e série.  
Paris, A. Vincent, [1928]  
1 vol. in-4. En feuilles, sous chemise cartonnée à lacets postérieure.  
55 planches dont une non numérotée.  
80 / 100 €

275

BARRÈS, Maurice. **L'Âme française et la guerre.**  
Paris, Émile-Paul Frères, 1915. 6 vols in-12. Broché.  
Rare édition originale sur hollandaise, premier et seul papier, d'un tirage entre 80 et 150 exemplaires.  
Il s'agit des six premiers titres sur la série de onze.  
Brochage sali.  
80 / 100 €



276

[CABANES, Louis] - D'IVRAY, Jehan. **Promenades à travers le Caire.**  
Paris, J. Peyronnet & Cie, 1928.  
1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures imprimées et remplies, sous chemise et étui abimés avec manques.  
Édition originale, tirée à 350 exemplaires, illustrée de 28 planches dont huit en couleurs, les autres en un ou deux tons, de Louis Cabanes, chacune contrecollée et protégée par une serpente légendée, et de 26 lettrines et culs-de-lampe au pochoir, rehaussés d'or, par Jean Saudé.  
Un des 282 exemplaires sur vélin filigrané du marais à la cuve.  
100 / 150 €

277

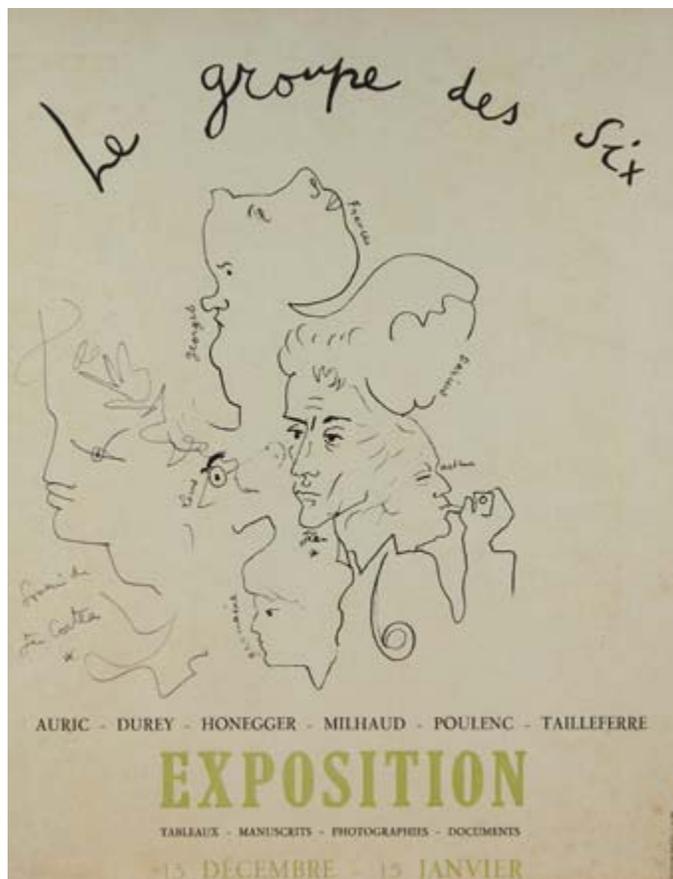
[COCTEAU, Jean] **Affiche illustrée pour le groupe des six.**  
Exposition Tableaux – Manuscrits – Photographies – Documents. 15 décembre – 15 janvier. 55 x 38,5 cm.  
Ce groupe de musiciens constitué autour de Jean Cocteau réunit Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Germaine Tailleferre.  
L'affiche représente le portrait collectif des Six par Cocteau, et est enrichie, en marge, d'un **dessin original à l'encre signé de Jean Cocteau** représentant Orphée, avec un envoi manuscrit : « Souvenir de Jean Cocteau ».  
L'affiche est bien complète mais a été repliée sur 6 cm et encadrée.  
Joint une affiche identique, piquée.  
1 500 / 2 000 €

278

CONTET, F. **Documents de ferronnerie ancienne.**  
Paris, F. Contet, 1925. 7 vols. in-folio. En feuilles, sous chemise éditeur avec rubans d'attache.  
Ensemble des 7 séries et des 288 planches. Rare complet.  
Mouillures au cartonnage. Intérieur frais, malgré quelques défauts.  
200 / 300 €

279

DOUCET, Jérôme – [LELOIR, Maurice] **La Chanson des mois.**  
Reims, L. Michaud, 1904.  
1 vol. in-folio. Demi-marquin bleu à coins, dos lisse orné, pièce de titre de marquin havane, avec une erreur au nom de l'auteur J. DOUCET.  
Exemplaire monté sur onglets.  
Ouvrage célébrant chaque mois de l'année, et illustré à chaque page d'aquarelles de Maurice Leloir reproduites en héliogravure et mise en couleur par A. et E. Charpentier.  
Tirage à 165 exemplaires. Exemplaire non numéroté sur vélin d'Arches. Quelques rousseurs aux premiers feuillets blancs et au faux-titre, beau papier exempt de rousseur ensuite. Légères taches vertes peut-être d'aquarelle à la première page illustrée du mois de mai, encore plus légères à la première page du mois de mars.  
200 / 250 €



277

280

[ENVOIS] Ensemble de 14 ouvrages dédiés à Louis Léon-Martin, romancier et journaliste.

SUPERVIELLE, Jules **Le Forçat innocent**. Paris, NRF, 1930. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

**L'enfant de la haute-mer**. Paris, NRF, 1931. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

**La Belle au bois**. Paris, NRF, 1932. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

Bolivar. **La première famille**. Paris, NRF, 1936. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

**Le survivant**. Paris, NRF, 1928. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

**Gravitations**. Paris, NRF, 1925. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

**L'Arche de Noé**. Paris, NRF, 1938. Exemplaire du service de presse, avec un envoi de l'auteur.

**Boire à la source**. Paris, Corrêa, 1933. Avec un envoi de l'auteur.

**Poèmes**. Paris, Eugène Figuière, 1919. Avec un envoi de l'auteur.

BONNEFOY, René. **Bacchus roi**. Paris, Nouvelle société d'édition, 1930. Avec un envoi de l'auteur.

CENDRARS, Blaise. **Aujourd'hui**. Paris, Grasset, 1931. Huitième édition. Avec un envoi de l'auteur.

BILLIET, Joseph. **Frans Masereel l'homme & l'œuvre**. Paris, les écrivains réunis, 1925. Envoi.

DEMANY, Fernand. **Chansons pour vivre**. Bruxelles, éditions de la Renaissance, 1924. Envoi.

YOUNGER. **Madonna and others poems**. London, Boar's Head Press, 1935. Reliure entoilée. Tirage à 100 exemplaires numérotés. Envoi.

Brochages fatigués, quelques dos brunis. En l'état

180 / 200 €

281

[FOUJITA] GIRAUDOUX, Jean. **Combat avec l'image**.

Paris, Émile-Paul Frères, 1941. 1 vol. in-8. Broché. Couvertures imprimées. ÉDITION ORIGINALE ornée d'une illustration en couleurs de Foujita dont certains détails sont repris en surimpression dans le texte. Tirage à 1100 exemplaires, celui-ci un des 1000 sur papier Boucher de Docelles. Exemplaire non coupé. Bel état général. Infimes salissures sur la couverture.

250 / 300 €



282

GALANIS Démétrius. **Géométrie du Compas, ou Vingt problèmes de géométrie plane résolus par le seul secours du compas**. Paris, chez l'auteur, 1933. 1 vol. petit in-4. En ff., couverture illustrée.

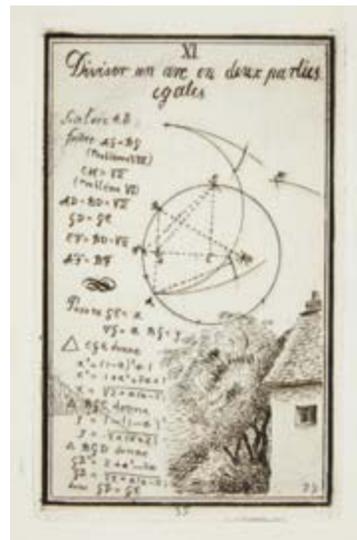
Édition originale illustrée de 24 planches démonstratives dessinées et gravées sur cuivre par l'auteur.

Tirage à 100 exemplaires, un des cinquante premiers sur Hollande, avec un envoi à la mine de plomb de l'auteur à Mr et à Madame Foquet, Hommage de D. Galantaris ».

Dos déchiré, avec importants manques.

Quelques rousseurs éparses.

200 / 300 €



282

283

GENEVOIX, Maurice – STEINLEN. **Forêt voisine**.

Paris, éditions Vialetay, 1970.

1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise et étui.

Un des 50 numérotés sur Rives. Suite non complète des 32 lithographies mais seulement les lithos qui ne sont pas sur double page, soit 23. Belle illustration de Steinlen.

Un des 50 numérotés sur Rives comprenant une suite non complète des 32 lithographies mais seulement des lithographies qui ne sont pas sur double page, soit 23.

Exemplaire enrichi d'une suite supplémentaire des 23 lithographies, non signée mais justifiée sur 40.

Manque double page de l'illustration 133-136, sans perte de texte.

80 / 100 €

284

GROMORT, Georges. **L'Architecture romane**.

Vincent, Fréal & Cie, 1928.

3 vols in-folio. En feuilles, sous chemise éditeur, dos entoilé, lacets.

120 / 150 €

285

GUITRY, Sacha **Si Paris m'était conté...**

Paris, Raoul Solar, 1956.

1 vol. in-folio. Plein chagrin éditeur, titre et auteur dorés sur le premier plat. Un des 59 exemplaires tirés sur vélin d'Arches filigrané à la forme, signés par l'auteur, et enrichi de deux documents historiques.

Illustrations hors-texte. Bon exemplaire.

150 / 200 €

286

HUARD, Charles. **New-York - Berlin - Londres comme je l'ai vu**. Texte et dessins de Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1906 - 1907 - 1908.

3 vols. in-8. Demi-veau brun à coins, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre de maroquin brun, tête dorée, couvertures conservées.

Bien complet des trois volumes. Chacun sur vélin d'Arches.

Bon état général.

100 / 120 €

287

IMPRIMERIE OLLER. **Album des calendriers édité par la S. A. de l'Imprimerie Oller 9 rue Francis de Pressense** – Puteaux. 1 vol. in-folio. Album contenant 78 calendriers de 1937 contrecollés dans un classeur. Puteaux. La plupart illustré en couleurs. Quelques manques.

100 / 150 €



288

[JOTAU] BENOIT, Pierre. **L'Atlantide.**

Paris, Albin Michel, 1920. 1 vol. in-8.

Reliure de bakélite bordeaux, dos de bakélite noir, plaque de titre de métal sur le plat supérieur, pièce de titre de métal sur le dos, gardes de papier peint, couvertures conservées. [RELIURE JOTAU BREVETÉ S.G.D.G.]

**Intéressante et rare reliure bicolore de Jotau**, fragile essai de reliure industrielle. Aucun éclat ou manque à la reliure. Rayures sur les plats, piqures à la pièce de titre.

On joint : BENOIT, Pierre. **Koenigsmark.**

Paris, Albin Michel, 1918.

1 vol. in-8. Reliure de bakélite noire, plaque de titre et plaque ornementale à motif végétal en métal sur le plat supérieur, pièce de titre de métal sur le dos, gardes de papier peint, première de couverture conservée. [RELIURE JOTAU BREVETÉ S.G.D.G.]. Fente à une attache des mors, rayures sur les plats. Rousseurs sur les marges.

300 / 350 €



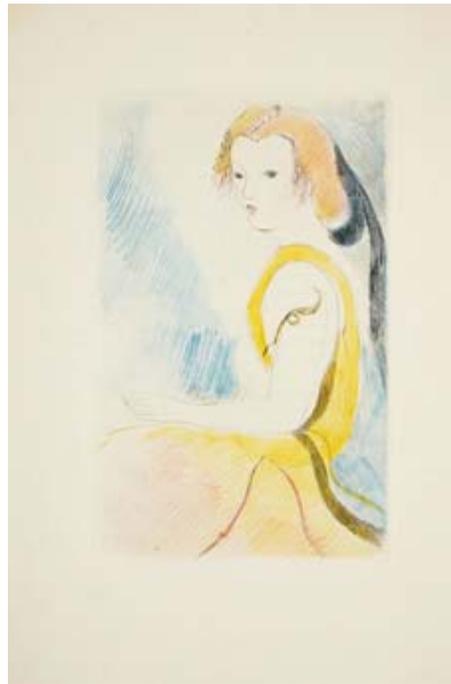
289

[LAPICQUE, Charles] – HUGO, Victor. **Voix et visages de Victor Hugo.**

Anthologie poétique présentée par Pierre Gamarra. S.I. (Paris), Éditions Messidor, s.d. (1985). 1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures imprimées, sous chemise et étui de toile rose.

Ouvrage illustré de trois lithographies hors-texte en couleurs, chacune signée et numérotée 135/150. Lithographies commentées par Elmina Auger. Édition totale à 160 exemplaires, celui-ci n° 132/150 sur vélin pur fil de Lana.

200 / 250 €



290

[LAURENCIN, Marie] - LAFAYETTE, Madame de. **La Princesse de Clèves.**

Paris, Robert Laffont Editeur, 1947. 1 vol. in-4. 205pp. En feuillets, couvertures imprimées et remplies, sous chemise et étui.

Ouvrage illustré de dix eaux fortes in et hors-texte en couleurs de Marie Laurencin.

Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin pur fil du Marais, celui-ci un des XX exemplaires hors-commerce réservés aux collaborateurs, et parmi eux, un des dix sans suite.

Enrichi du feuillet de souscription, en quatre feuillets et orné d'une eau-forte. Quelques très légères piqures sur quelques feuillets. Début de fente à l'étui.

400 / 500 €

291

[LIVRE D'OR] **du Circus, à Cannes.**

[1982 - 1985]. 1 cahier in-4. Reliure veau, tranches dorées.

Contenant de nombreux autographes de personnalités de Wim Wenders, Depardieu, Magali Noël, Carlos, Sim (avec dessin), Rejo, Daniel Auteuil, Dick Rivers... 32 pages d'autographes.

100 / 120 €



---

292

MAETERLINCK. **Le Bougmestre de Stilmonde.**

Paris, Edouard-Joseph, 1919. 1 vol. in-8. Demi-maroquin rouge à coins, dos orné, pièce de titre de maroquin, tête dorée, couvertures et dos conservés [PAUL SASCHEL]. 33 dessins de Picart-Le Doux.

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur datée de 1971. Petits frottements aux mors.

60 / 80 €

---

293

MARIVAUX – SERRES, Raoul. **La vie de Marianne.**

Paris, la Tradition, 3 vols in-8. En feuilles, sous chemise et étui.

Eaux-fortes de Raoul Serres en couleurs. Un des 34 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches à la forme, avec une suite de toutes les planches avec remarque, en noir.

Tirage total de 500 exemplaires.

120 / 180 €

---

294

MARIVAUX. **La surprise de l'amour.**

Paris, éditions Arc-en-ciel, 1952.

6 vols in-8. En feuilles, couvertures, sous chemise et étui.

Bien complet des six volumes illustrés en couleurs par Bécot.

100 / 120 €

---

295

MAURON, Marie – GASTYNE, Christian de. **Marchés de Provence.**

Marseille, Éditions Baconnier, 1970. 1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise et étui. Tirage à 60 exemplaires. Exemplaire enrichi de trois dessins originaux à pleine page à l'encre de chine.

Rousseurs.

100 / 120 €

---

296

MERCIER, Louis – [ROUX, Marcel]. **Lazare le ressuscité.**

Lyno, Lardanchet, 1908. 1 vol. in-folio. Broché. Illustré de dessins et de gravures à l'eau-forte par Marcel Roux. Ornementation Art Nouveau.

Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 250 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

Quelques rousseurs.

60 / 80 €

---

297

OUDOT, Georges. **Nus 69.**

Paris, Cercle Européen de la Gravure, 1969.

1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures imprimées, sous chemise et étui. Ouvrage illustré de 14 gravures originales sur cuivre de Georges Oudot. Elles sont présentées sous marie-louise, numérotés et contresignés au crayon. Texte de Claude Roger-Marx.

Tiré à 160 exemplaires, celui-ci, un des 150 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches signés par l'artiste.

Avec un envoi autographe signé de Oudot à Didier Randot.

Joint un carton pour une exposition de Didier Randot, au Château de Thoiry, en 1971.

250 / 300 €

---

---

298

PILINSZKY, Janos – [DUCLOU, Pierre]. **Voilà ce qui sera.** Ez Lesz. Traduction française de Ingrid Janos.

Cinq poésies et cinq gravures sur carborandum. S.n., 1988.

1 vol. in-folio. En feuilles, sous emboitage.

Texte en hongrois et en français.

Tirage à 60 exemplaires, celui-ci un des 10 exemplaires hors série constituant les épreuves d'artiste. Avec les signatures de l'auteur et de l'artiste.

On joint deux autres exemplaires en différents tirages.

150 / 200 €

---



299

299

PLANSON, André. **Carnets de la Marne.**

Paris, La Bibliothèque des Arts, 1967.

1 vol. in-4 oblong. Reliure éditeur, dos de vélin, plats entoilés vert, sous étui. Présentation d'Armand Lanoux, avec un envoi autographe de celui-ci à Georges Hirsch.

Tirage à 380 exemplaires sur vélin à la cuve. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs

Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale à pleine page de Planson avec un envoi autographe à Georges Hirsch, sur le faux-titre.

Premiers feuillets déreliés.

150 / 180 €

---

300

PROUST, Marcel. **A l'ombre des jeunes filles en fleurs.**

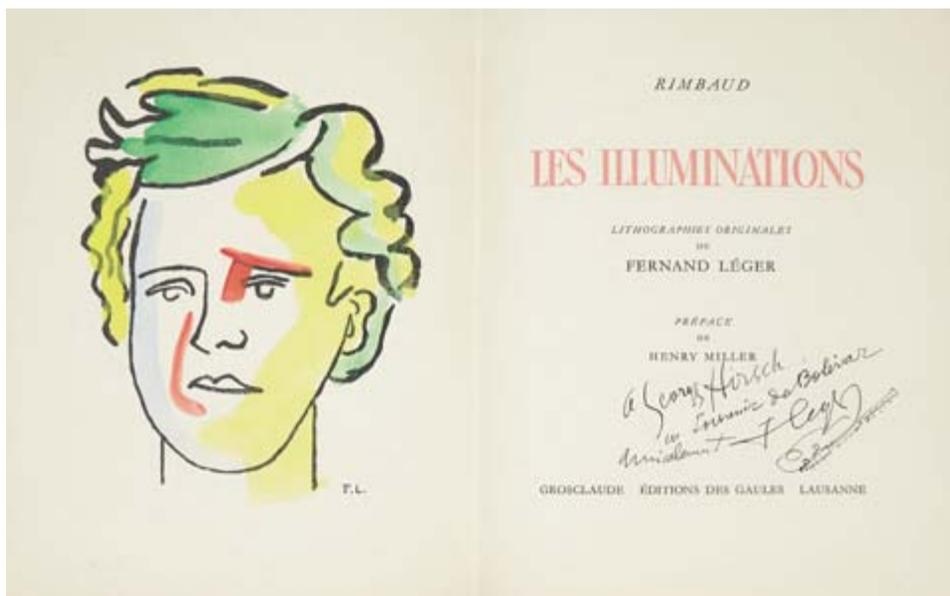
Paris, NRF, 1946 - 1948. 2 vols in-8. En feuilles, couvertures remplies, sous deux chemises et étui. Illustré de 25 gravures en couleurs de Laboureur et 25 gravures de Jacques Boullaire.

Tirage à 502 exemplaires, premier papier, un des 35 sur vélin avec deux suites sur Annam et sur chine.

Dos des chemises passé.

200 / 250 €

---



301

301

RIMBAUD, Arthur – [LÉGER, Fernand] **Les Illuminations.**

Lausanne, Grosclaude, éditions des Gaules, 1949.

1 vol. in-folio. En feuilles, couvertures imprimées et remplies, sous chemise et étui.

Ouvrage orné de 15 lithographies originales de Fernand Léger, six coloriées au pochoir dont le frontispice.

Préface de Henry Miller.

Tirage limité à 395 exemplaires, celui-ci un des 275 sur papier vélin teinté fait à la main signés à la justification par l'artiste et l'éditeur.

Exemplaire enrichi d'un envoi original de l'artiste sur la page de titre « à Georges Hirsch, en souvenir de Bolivar, amicalement », accompagné d'un petit croquis représentant les wagons d'un train.

Administrateur de l'Opéra de Paris de 1946 à 1951, Georges Hirsch accueillait le spectacle Bolivar, de Darius Milhaud, dont Fernand Léger fit les décors.

Fernand Léger et le compositeur Darius Milhaud se retrouvent aux Etats-Unis en 1943 et prennent plaisir à travailler ensemble sur la création d'un opéra inspiré par le «Libertator» Simon Bolivar, héros de la pièce de Jules Supervielle. La première de l'opéra est donnée seulement le 12 mai 1950 à l'Opéra de Paris. Léger réalise de grandes toiles pour le décor de la scène de la montée des Andes par les troupes de Simon Bolivar. Il transpose, à une échelle gigantesque, les décors animés des théâtres populaires du début du siècle sur la scène de l'opéra. La peinture assure, à elle seule, le plan bidimensionnel de la scène, d'autres décors mobiles pour l'épisode du tremblement de terre et l'ensemble de ses costumes montrent l'originalité des inventions scéniques de Léger.

Fentes à la chemise avec manques de papier au dos, légères rousseurs à la couverture.

2 000 / 2 500 €

302

ROQUE, Philippe. **L'Équipage du Francport. Les grands équipages de France.**

Paris, [Legoupy], 1910. Un volume, in-folio oblong. Demi-reliure entoilée éditeur à coins, planches montées sur onglets. 34 planches, [1]f de table. Premier plat dérelié et sali, manque la moitié du premier feuillet. Exemplaire complet de ses 34 planches en couleurs (y compris le titre), d'après les aquarelles de Ph. Roque.

Ouvrage rare, tiré à petit nombre.

Page de titre roussie. Petite déchirure sans manque en marge de la planche 33.

200 / 300 €

303

SAND, MUSSET. **Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset. Les Cent une, 1930.**

1 vol. in-8. En feuilles, sous chemise de papier gaufré rose et or, sous étui. 12 fac-similé de documents contrecollés sur des feuillets rose.

Tirage à 111 exemplaires sur papier parcheminé des papeteries du Pont en Chaix. Ornementation d'Yvonne Préveraud.

- SAND, Maurice. **George Sand et le Théâtre de Nohant.** Les Cent une, 1930. 1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise de papier gaufré or et rose rempliée. Tirage à 111 exemplaires imprimés sur vélin blanc de rives. Un des 101 imprimé pour Madame Pierre Dreyfus.

33 planches hors-texte en couleurs contre-collées sur BFK, avec légendes. Les vignettes sont dues à Yvonne Préveraud.

200 / 250 €

304

SEM – **3e série.**

1 vol. in-folio. En feuilles, portefeuille en demi-percaline verte, plats de papier rouge orné.

Ensemble de 25 planches en couleurs de SEM dont 6 à double page.

Envoi autographe signé de SEM sur le premier plat du portefeuille. Celui-ci est néanmoins fortement effacé.

Petites déchirures en marge des planches. Portefeuille défraîchi. Sans les rubans.

150 / 200 €



305

305

SERGE. **50 dessins de Serge. Des clowns, des girls, du cinéma.**

Paris, Editions J. Snell et Cie, 1927.

1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées en rose et noir, exemplaire non coupé.

Tirage à 307 exemplaires, celui-ci un des sept exemplaires lettrés hors-commerce sur japon impérial.

Textes d'André Warnod, de Louis Léon-Martin, Léon Moussinac.

Avec un grand envoi autographe signé de Serge : « Voici des clowns... des girls... du cinéma... Ils sont tous là pour vous – mon cher Louis Léon-Martin – avec toute mon amitié, Serge ».

Enrichi d'un dessin original à l'encre avec réhauts de gouache blanche, avec un envoi au même. Il reprend la première illustration hors-texte de la partie Music-Hall, écrite par Louis Léon-Martin.

Légères salissures à la couverture.

On joint : GOBION, Pierre – [ANTRAL]

Saint-Lazare. 12 bois gravés, 10 dessins et une lithographie par Antral. Paris, éditions Girard et Bunino, 1930.

1 vol in-4. Broché, couvertures illustrées en noir.

Tirage à 212 exemplaires : celui-ci un des douze exemplaires non mis dans le commerce pour l'Auteur et l'illustrateur.

Avec un envoi de l'illustrateur à Louis Léon-Martin.

180 / 200 €

306

VALLOTON, Maxime – GOERG, Charles

**Felix Vallotton. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié.** Genève, Éditions de Bonvent, 1972.

1 vol. in-4. Cartonnage éditeur.

Dos restauré à l'adhésif.

80 / 100 €

307

[VAN DONGEN, et autres illustrateurs] **CIRQUE D'HIVER. 8<sup>ème</sup> Gala de l'union des artistes. Premier mars 1930.**

1 vol. in-folio. Broché, couvertures dorées et motif jaune et rouge symbolisant la piste du cirque, titre en noir.

Programme illustré par Forain, Vertès, Sem, Van Dongen, Capiello, Raoul Dufy, Sacha Guitry, Vuillard, Pascin, Marie Laurencin.

Bien complet de la lithographie en couleurs de van Dongen «Rosa l'Écuyère». Tirage à 1500 exemplaires. Exemplaire numéroté 1370. Avec le concours de Jean Saudé pour les enluminures.

Dos en partie décollé.

3 500 / 4 000 €

308

VERCEL, Roger – MÉHEUT. **Sous les pieds de l'archange.**

Paris, au Moulin de Pen-Hur, 1 vol. in-4. Broché, sous étui.

Un des 400 sur vélin des Vosges. Tirage à mille exemplaires.

Illustrations en deux tons de Mathurin Méheut.

Bon exemplaire.

120 / 150 €

309

VERLAINE, Paul. [BÉCAT]. **Œuvres libres.** Bruxelles, ouvrage imprimé aux dépens d'un groupe de bibliophiles, 1948. 1 vol. in-4 couronne. En feuilles, couvertures brunies, sous chemise et étui.

Ouvrage illustré de douze compositions en couleurs de P.E. Bécat.

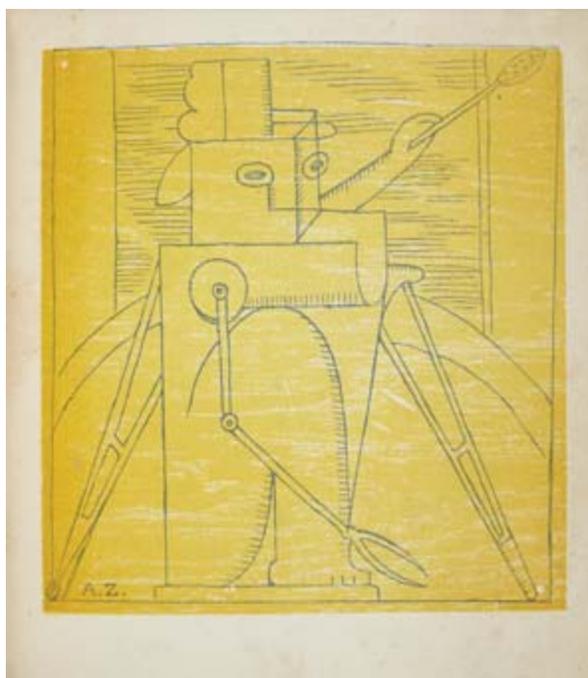
Un des 20 exemplaires destinés à l'artiste.

Rousseurs éparses. Déchirure à l'étui.

100 / 120 €



307



310

310

CENDRARS (Blaise) – ZARRAGA (Angel). **Profond Aujourd'hui**

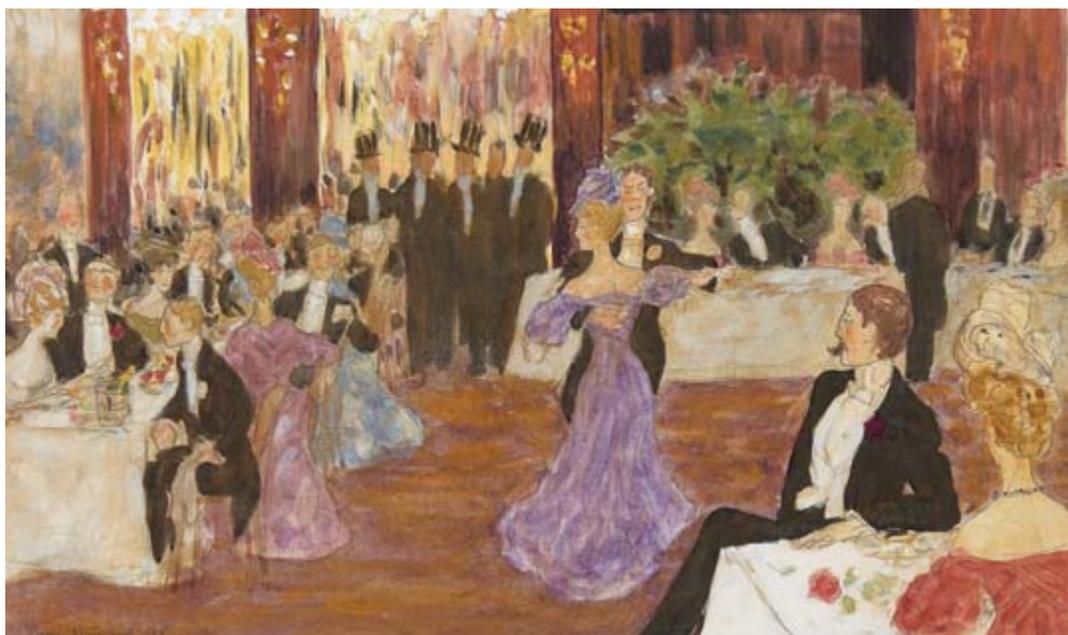
Paris, A la Belle Edition 1917. 1 vol. in-4. broché, couverture illustrée.

Édition originale imprimée en bleu et ornée de cinq illustrations d'Angel Zarraga.

Exemplaire hors commerce de Chapelle sur vergé lettré V. Envoi autographe de Blaise Cendrars.

Défauts sur la couverture, déchirures et petits manques en marge des illustrations.

800 / 1 200 €



317 (partie)

**Fond d'atelier de Pierre BRISSAUD : dessins originaux et divers tirages d'illustrations à l'eau-forte.**

311  
 BRISSAUD, Pierre. **Maquette originale de la couverture du magazine House & Garden de Janvier 1937.**  
 1937. Crayon, encre de chine et aquarelle. 35 x 26,7 cm sur une feuille de 43 x 34 cm.  
 Signé en bas à droite.  
 Superbe aquarelle représentant une villa d'architecte en bord de mer, avec jeunes filles bronzant et joueurs de tennis.  
 Avec les cachets de Copyright et House & Garden n°110.  
 On joint la couverture imprimée.  
 200 / 250 €

312  
**La rue de la Paix.** Dessin de presse.  
 1912. Encre de chine et lavis d'encre. 32,5 x 25 cm.  
 Signé en bas à droite.  
 Dessin divisé en trois scénettes légendées au crayon, croquis préparatoire à un dessin publié dans la revue la vie heureuse de 1912.  
 Avec l'étiquette et le cachet de cette revue.  
 120 / 150 €

313  
**Le Dîner dans la guinguette.**  
 1920. Encre de chine et lavis d'encre. 24,4 x 22 sous une marie-louise de 35,4 x 32 cm.  
 Signé et daté en bas à droite. Titré au dos, avec le cachet des éditions Lucien Vogel, sur un papier contrecollé.  
 Hommes au cigare et élégantes, quittant la table, sous une tonnelle.  
 Peut-être une maquette préparatoire à un projet d'édition pour Lucien Vogel.  
 120 / 150 €

314  
**Sur les coussins.**  
 1920. Encre de chine et lavis d'encre. 17 x 25,7 cm sous une marie-louise arrondie de 29,3 x 38,5 cm.  
 Cachet de la vente Brissaud 1968.  
 120 / 150 €

315  
**Au temps d'Henry VIII.**  
 Encre de chine et lavis d'encre.  
 12,3 x 22,2 cm à vue, sous une marie-louise de 24,4 x 34,5 cm.  
 Non signé.  
 Cachet de la vente Brissaud 1968.  
 80 / 100 €

316  
**Embrassez qui vous voudrez.**  
 Aquarelle. Monogrammé en bas à droite.  
 10,8 x 10,2 cm dans un cadre de 34 x 30 cm.  
 Titré au dos.  
 100 / 120 €

317  
**Lot de dessins originaux et un carnet de croquis.**  
 Aquarelle de Madame Bovary. « **La maladie jalouse de la morte** ». Titré, signé et daté de 1932. 13,5 x 11 cm. **Monsieur Thiers.** Encre de chine. Monogrammé. 16,2 x 25 cm. **L'artiste en visite.** Lavis. Signé et daté de 1919. Titré au dos. Encadré. Cadre fendu. **Femme à l'horloge.** Lavis. Signé et daté de 1913. 21,5 x 20,2 cm. **Comment trouvez-vous mon chapeau.** Monogrammé. Encre de chine. 16,2 x 17,5 cm. **Danse de carnaval.** Aquarelle signée. 11 x 11,2 cm.  
 On joint un album in-4 à spirales réunissant des croquis avec notes dont cinq fins portraits à la mine de plomb.  
 Joint : **13 vignettes à l'encre de chine.** 14,5 x 19,5 cm. Indication du chapitre en légende.  
 120 / 150 €

318  
**Eaux-fortes originales en couleurs à petit tirage**  
 Eaux-fortes originales numérotées et contresignées, sur des tirages entre 20 et 50 exemplaires. 1906. 1908.  
 On joint un tirage lithographique d'Henri Rivière. Bel état.  
 100 / 120 €

319  
**Ensemble d'épreuves en différents états.**  
 Dont Eugénie Grandet : 22 épreuves en noir et blanc, avec remarques.  
 Et trois planches de mode dont deux issues de la Gazette du bon ton : n°6, Juillet 1920 – pl 47, n°4 – Mai 1920. pl. 28.  
 Soient 41 gravures.  
 80 / 100 €



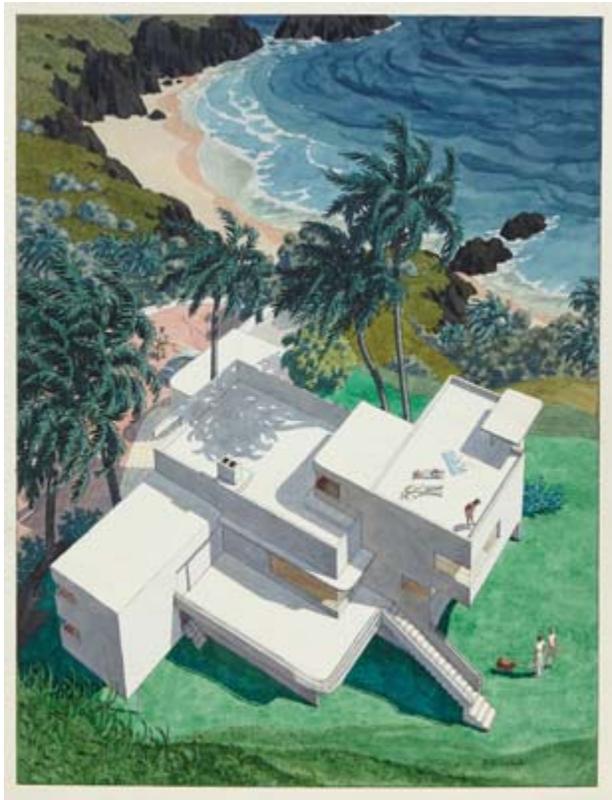
312



314



313



311



316



326 (partie)

320  
**[SEINE-MARITIME]. [GISORS]. [EGLISE DE SAINTE-MARIE-DES-CHAMPS].** Charte concernant un bref du patronage de l'église de Sainte-Marie-des-Champs, amené par Jean Lebrun, écuyer au chapitre de l'église de ND de Bayeux. En français, acte sur parchemin, Gisors, vendredi après l'ascension, 1327.

Dimensions : 265 x 201 mm.  
 Voir : Delisle, L. et L. Passy. *Mémoires et notes de M. Auguste Le Prévost pour servir à l'histoire du département de l'Eure*, Evreux, 1869, t. 3, pp. 151-152 : « Sainte-Marie-des-Champs. Arr. des Andelis. Canton d'Etrépagny »).

JOINT : **[SEINE-MARITIME]. [GISORS]. [EGLISE DE SAINTE-MARIE-DES-CHAMPS].** Vidimus d'un acte de 1321 (voir supra no. 3). Acte lié à la charte concernant un bref du patronage de l'église de Sainte-Marie-des-Champs, amené au chapitre de l'église de ND de Bayeux par Jean Lebrun, écuyer. En français, acte sur parchemin, 4 juin 1367.

Dimensions : 288 x 230 mm.

400 / 500 €

321  
**[HAUTE-SAÔNE]. [MONTBOZON].** Acte par lequel Guillaume de Montbazon augmente la dotation d'une chapelle qu'il avait fondé dans l'église de Montbozon en 1334.

En latin, acte sur parchemin, Besançon (?), 1337  
 Dimensions : 370 x 283 mm.  
 Guillaume de Montbozon, chevalier et seigneur de Gezier, Avilley et Chasetet est mort 1338. L'église de Montbozon est placée sous le vocable de la Nativité-de-Notre-Dame.

300 / 400 €

322  
**[SEINE-ET-MARNE]. [LA GRANGE LE ROI].** Aveu des fiefs de la « Granche » rendu par Louis Billouart à Thibaut de Gandouiller, écuyer. En français, acte sur parchemin, dimanche après la Madeleine, 1343.

Dimensions : 253 x 98 mm.  
 Les terres sont sises autour de La Grange le Roi (près de Grisy-Suisnes), « entre le chemin de Paris et le chemin de Chaumes » (Chaumes en Brie). Il est cité une « coutume seant a Bernay » (Bernay-en-Brie). Louis Billouart doit être apparenté à Jean Billouart, officier royal au XIV<sup>e</sup> siècle –mort vers 1337), trésorier, puis commissaire pour le recouvrement des biens meubles de l'Ordre du Temple, argentier de Louis X et maître des comptes sous Philippe VI.

300 / 400 €

323  
**[MANCHE]. [LONGUEVILLE]. [REGNEVILLE-SUR-MER].** Cession de rente (lettres de fief) faite à Thomas de Renieville par Tassin de la paroisse de belleville.

En français, acte sur parchemin, 27 mai 1343.

Dimensions : 240 x 110 mm.

200 / 300 €

324  
**[INDE-ET-LOIRE]. [SAINT-MARIN DE TOURS]. [VALLIERES].** Bail emphytéotique fait par Messieurs de Saint-Martin-de-Tours du lieu de l'Echarneau, sis à Vallières, appartenant au chapelain de la Gisante.

En français, acte sur parchemin, 1<sup>er</sup> août 1491

Dimensions : 315 x 245 mm

300 / 400 €



327

325

**[PARIS]. [BASTILLE].** Quittance signée Laurent Testu de Frouville, capitaine du château de la Bastille.

En français, acte sur parchemin, Paris, 31 décembre 1585

Dimensions : 293 x 190 mm.

Laurent Testu de Frouville fut nommé chevalier du guet de la ville de Paris en 1568 puis capitaine de la Bastille en 1577. Sa dalle funéraire se trouve dans l'église de Frouville. Il meurt en 1610.

300 / 400 €

326

**[LOIRE]. [BOURG ARGENTAL].** Fort ensemble d'archives relatives à la famille Bollioud de Saint-Julien. Documents sur parchemin et sur papier. Analyses au dos des chartes. Environ 200 chartes (certaines accidentées), XVIe-XIXe s.

Important ensemble d'archives du XVe au XIXe siècle. Les familles et terres concernées sont celles de la maison de Bollioud, de St-Julien-de-Forez. Voir « Bollioud de St-Julien-la-Forès », in *Tableau généalogique, historique, chronologique, héraldique et géographique de la noblesse*, Paris, 1787, vol. 5, pp. 151-157. Pierre Bollioud, premier du nom, demeurait au Bourg-Argental au XVe siècle. Nombreux documents relatifs à Gabriel Bollioud (voir D'Hozier, *Armorial général*, vol. 7, « Bollioud de Saint-Julien en Forez »).

Ensemble de contrats, ventes, testaments et transactions diverses, mémoires et factures, produits des domaines d'Argental, de la Thuillière etc.

2 000 / 2 500 €

327

**[SAÔNE-ET-LOIRE]. [LIVRE DE RAISON]. [VERCHERE DE REFFYE].**

Registre pour servir à toutes mes affaires particulières. Le 11<sup>e</sup> novembre 1758. Etat par année des récoltes et produit de mes vignes. 1762-1826. France, Marcigny (?), 1758-1826

Registre sur papier, écriture manuscrite à l'encre brune. Reliure de plein veau blond, décor doré sur les plats (rel. accidentée).

Dimensions : 140 x 190 mm.

300 / 500 €

328

**[CHER]. [CORNUSSE]. [CHAUSSEAUX].** Livre concernant les deux domaines et locatures de Chanseaux, le domaine de Coquebelande et quatre locatures de Pougy.

115 ff., précédés de 3 ff. + papiers isolés. Registre de papier, couverture de parchemin souple. France, Berry, 1811-1822

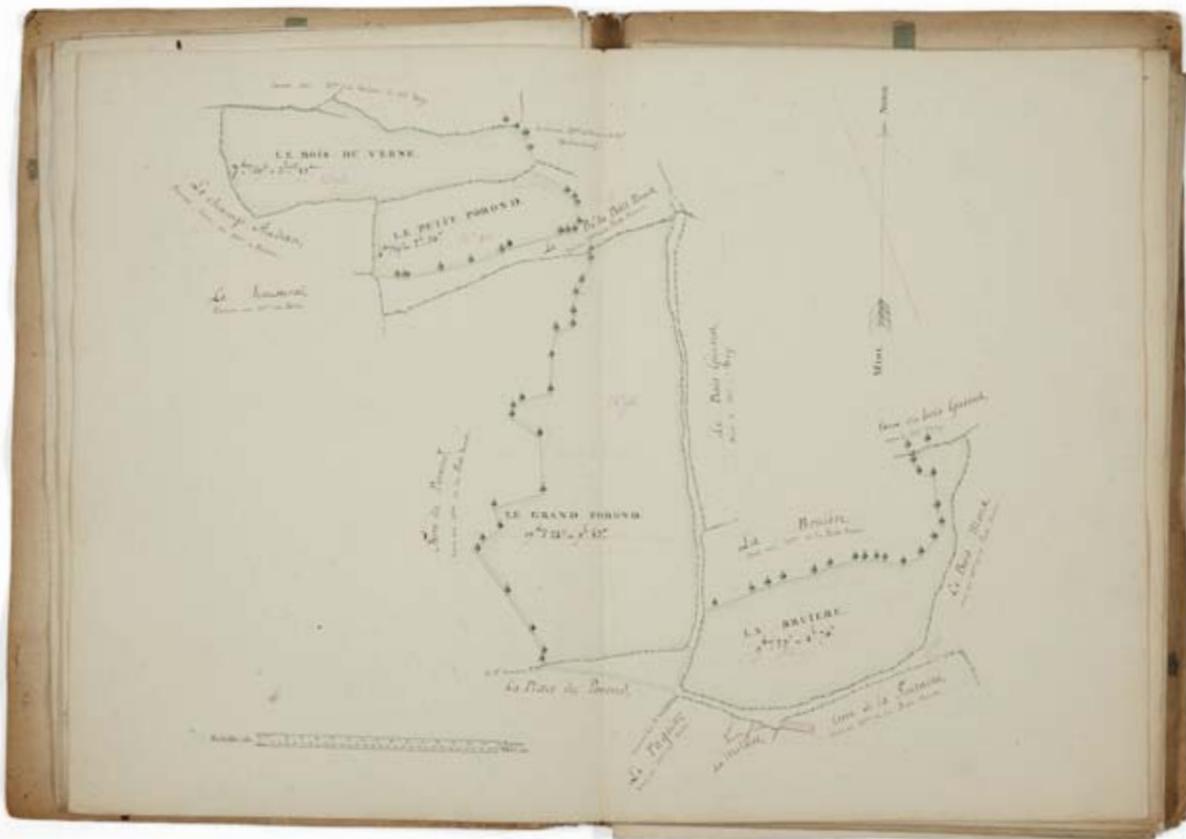
Dimensions : 210 x 290 mm.

Livre de raison de Charles Rapiin propriétaire avec listes des fermages accordés, notamment aux membres de la famille Balle. Comptes d'exploitation. En fin de registre, « Locature de la cure de Lugny ».

200 / 300 €



328



329



330

329

**[SAÔNE-ET-LOIRE].** Recueil des plans des bois de M. le Baron de Marbeuf situés dans les arrondissements d'Autun et de Chalon-sur-Saône, levés en 1810-1811.

17 plans aquarellés, bi-feuillets, sur papier. Plans conservés dans une chemise de papier bleu (traces de rubans).

France, Bourgogne (Autun, Chalon-sur-Saône), 1810-1811/1812

Dimensions des bi-feuillets repliés : 255 x 350 mm.

Dont : Bois du domaine Bizot a Madame de Marbeuf ; Domaine de Vaire et Domaine de la Forêt-ronde ; Domaine des Menaux et des Lolières ; Domaine de Rugny ; Domaine d'Époisse et des Ruaux ; Domaine de Charanjoux ; Domaine de Charmois l'Église (2) ; Réserve du Plessis et Domaine du Bel-Air ; Domaine du Tramblet et des Rochettes ; Domaine des Rochettes de St-Nizier ; Domaine des Dornants ; Domaine de Fougeret (2) ; Domaine des Durandots (2) ; Domaine des Dornants.

A la fin, bi-feuillet : « Table des plans et surfaces des bois de Madame de Marbeuf, dans ses terres de Montcenis Charmoy, St-Nizier, Le Plessis, classés par ordre de fermes et de domaines ». L'ensemble des plans listés (111 plans) dans cette Table ne sont pas présents ici et cette table peut correspondre à un autre ensemble plus conséquent.

Ces terres appartenaient à Laurent François Marie de Marbeuf, baron de Marbeuf (né en 1786), mort pour la France en 1812. Il avait épousé Marie Pierre Delgat de la Tour du Bost en 1794, qui est celle nommée « Madame de Marbeuf ». Les plans sont dressés du vivant du baron mais les documents semblent avoir été continués après sa mort et désormais attribués à Mme de Marbeuf, veuve.

800 / 1 000 €

330

**[DESSIN]. [ORGUE].** Projet pour un orgue. France, Paris (?), XVIIIe s. Sur papier, dessin au lavis. Contrecollé sur papier japon.

Dans la marge inférieure, rajouté à l'encre brune : « Desinnet [sic] par François Despatis menuisier ».

Dimensions : 1070 x 520 mm.

800 / 1 000 €



331

331

**[TUILERIES].** Projet de frontispice gravé. Inscription manuscrite : *Inventaire des meubles appartenans au roi et meublans le Château des Thuileries.*

France, seconde XVIIIe s.

Gravure sur cuivre et encre brune, sur papier, dimensions : 225 x 370 mm. Gravure contrecollée (verso visible) sur un carton bleu avec encadrement à l'encre et avec dorure.

Dans le médaillon un buste en profil du roi (Louis XV, d'après le profil par Bouchardon ou d'après Bachelier ?). Nous n'avons pas trouvé tracé d'un ouvrage imprimé portant ce frontispice.

Estampille au coin inférieur droit, première et dernière lettre (BY) du nom « Beurdeley » : Alfred-Emmanuel Beurdeley (Coll. Frits Lugt, L. 421). Collection Beurdeley (indication au dos) : Alfred-Emmanuel Beurdeley (1847-1919) fut un important collectionneur d'art et d'estampes, d'une dynastie d'antiquaires et d'ébénistes installés au Pavillon de Hanovre sur le boulevard des Italiens. La collection d'art d'Alfred-Emmanuel Beurdeley compte plus de 28 000 estampes et, en 1900, Beurdeley détient le fonds privé le plus important de gravures en Europe. En 1888, il vend sa collection de 1106 dessins d'architecture et d'ornement. C'est l'Académie centrale du dessin technique du baron Stieglitz, à Saint-Petersbourg, qui en fait l'acquisition. Après la révolution de 1917, cette collection intègre le musée de l'Ermitage ; estampille « CE » au recto et répété à deux reprises au verso.

1 200 / 1 500 €



332

322

**[CUBA]. [MATANZAS]. [MANUSCRIT].** *Puerto de Matanzas. Proyecto de darsena. Memoria y presupuesto. Año 1877.* En espagnol, manuscrit sur papier.

Cuba, La Havane, 1877

333 pp., sur papier, quelques graphiques et tableaux imprimés, deux cartes sur soie, au titre mentions au crayon dont une correction de date « Paris, 1905 ». Reliure de plein chagrin noir, dos avec ornements, titre et encadrement doré sur le plat supérieur (reliure accidentée ; mouillures ; quelques feuillets se décousus). Dimensions : 280 x 386 mm.

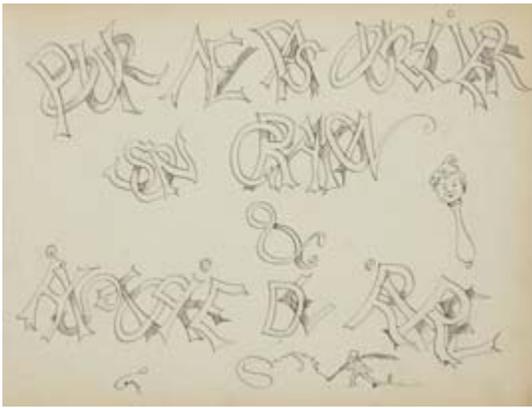
Note indiquant : "Copia y se halta conforme con el original del proyecto a que este se refiere. Habana setiembre 7 de 1882. El Secretario del Gobierno General. M. Diaz de la Quintana"

Projet de darse (darsena), bassin rectangulaire destiné principalement à l'accostage des cargos, dans les grandes zones portuaires industrielles. Matanzas est une ville portuaire et municipalité de Cuba, capitale de la province de Matanzas. Elle est située au bord d'une vaste baie, à 102 km à l'est de La Havane et à 40 km à l'ouest de la station balnéaire de Varadero. Matanzas est appelée la « ville des ponts », dont dix-sept enjambent les trois rivières qui traversent la ville (Rio Yumuri, San Juan, et Canimar). Pour cette raison, elle est parfois nommée « la Venise » de Cuba. La région de Matanzas connut un développement rapide des plantations de canne à sucre durant la période coloniale. En conséquence, de nombreux esclaves africains furent importés notamment pendant la première moitié du XIXe siècle. En 1841, Matanzas comptait 53 331 esclaves (62,7 %) et 104 519 selon les chiffres du recensement de 1859, peu de temps avant la copie du présent manuscrit.

2 000 / 2 500 €



332



333

**[CARICATURE]. [DESPOTTE (Ernest)].** Pour ne pas oublier son crayon & Histoire de rire

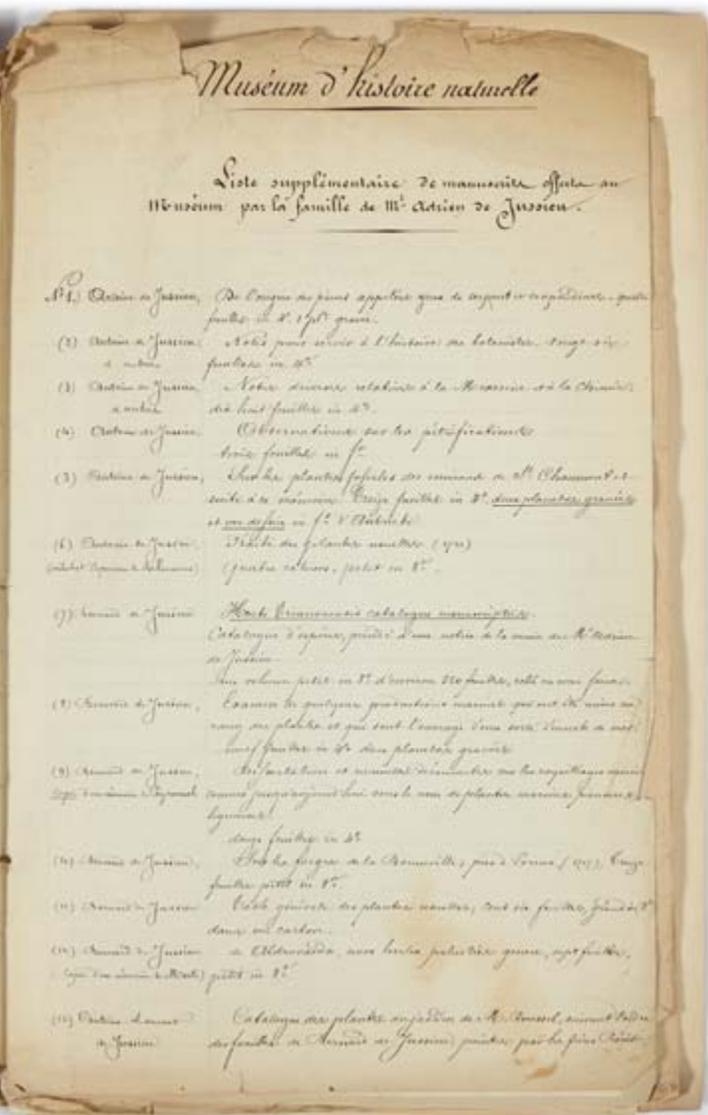
Album de dessins, esquisses et caricatures rehaussés de gouache et d'aquarelle. A la fin dessins et calques d'après des œuvres connues (Detaille, E. de Beaumont, Madeleine Lemaire, A. de Neuville, Louis le Loir etc.). Dessins d'archéologie en fin d'album.

France, XIXe s.

Reliure de demi-chagrin rouge, plats couverts de papier, « Archéologie » en lettres dorées sur le dos.

Dimensions : 276 x 210 mm.

600 / 800 €



334

**[JUSSIÉU (Naturalistes)].** Ensemble de pièces relatives au don de manuscrits au Muséum d'histoire naturelle par les familles Ramond et Fizeau. Adrien de Jussieu (1797-1853) eut deux filles, Emma et Valentine de Jussieu. Emma de Jussieu (1828-1912) épouse Jacques Ramond-Gontaud (1810-1897) et Valentine de Jussieu (1831-1863) épouse Hippolyte Fizeau (1819-1896). Cet ensemble de papiers privés vient compléter les Papiers de famille et manuscrits scientifiques des Jussieu conservés au Muséum.

1/ Dossier : Manuscrits offerts au Muséum par la famille d'Ad. de Jussieu mai 1857 à août 1858. Note au crayon : « Exemple à rendre à la famille de Jussieu », 10 ff. manuscrits.

2/ Liste supplémentaire de manuscrits offerts au Muséum par la famille de Mr. Adrien de Jussieu, 1 f. manuscrit.

3/ Lot de correspondance adressée à la famille de Fizeau et Ramond relative au don effectué au Muséum d'histoire naturelle.

JOINT : Gravure. Laurent de Jussieu, lithographie de Marlet (piques ; déchirure). Laurent-Pierre de Jussieu (1792-1866) ?

Photographie d'un tableau représentant Antoine de Jussieu (Braun et Cie.). Avec également un agrandissement du tableau.

Dessin au fusain. Portrait d'Adrien-Henri de Jussieu (1797-1893) d'après le portrait daguerréotype de 1851, dessin daté 1900.

Photographie d'un tableau représentant un enfant. Au dos la mention « Henri de Boisneuf ».

Antoine-Laurent de Jussieu (1748-1836), père d'Adrien de Jussieu, avait épousé Thérèse Adrienne de Boisneuf.

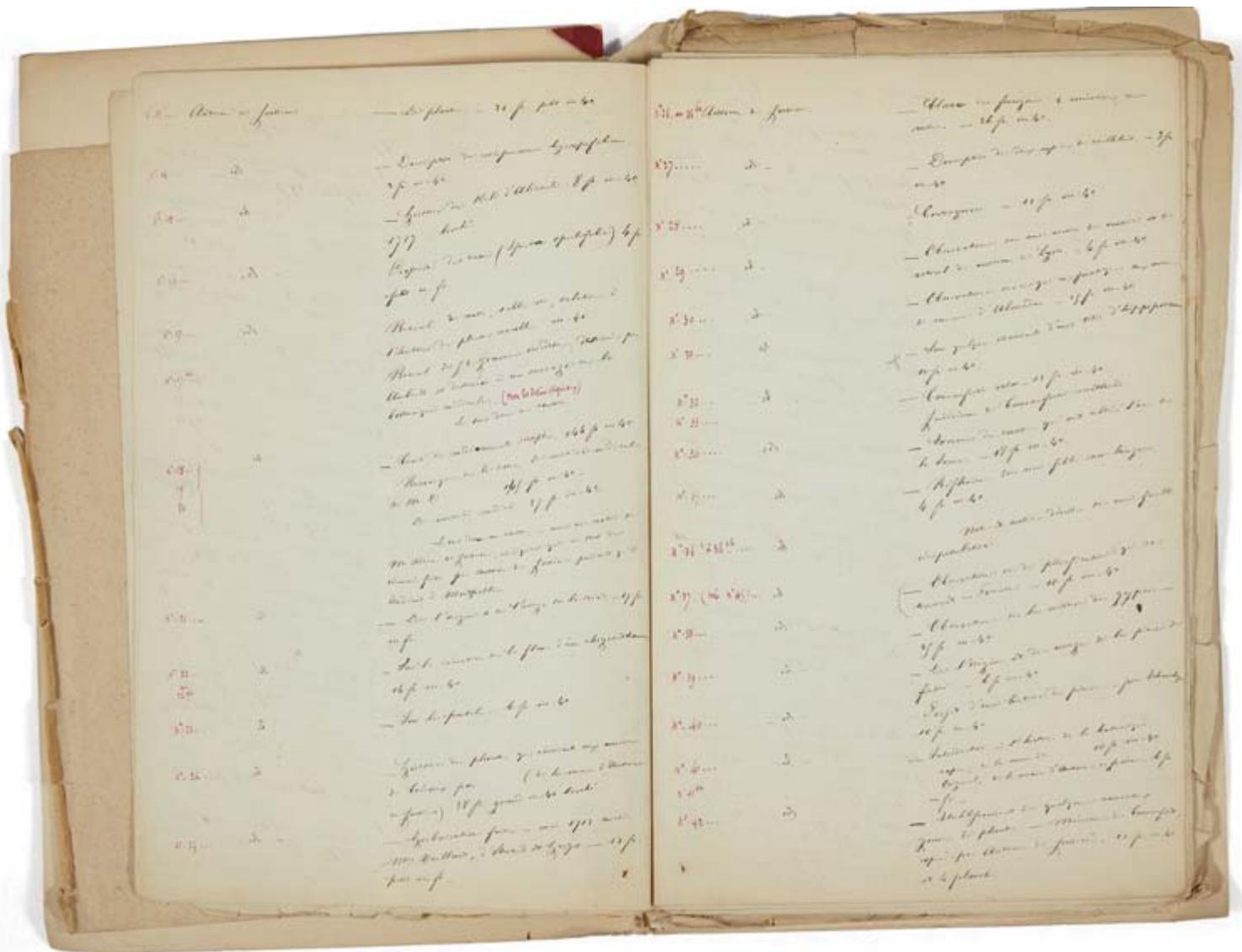
Photographie de Alfred des Cloizeaux (?), minéralogiste français.

Notice nécrologique de J.-A. Ramond Gontaud (1810-1897), Paris, Imprimerie Noizette : « Né le 20 janvier 1810, M. Ramond Gontaud appartenait à cette forte génération qui a préparé le grand mouvement intellectuel qui marque la première partie du siècle ; ses goûts le portaient vers la science et l'administration ; il était entré par son mariage dans la famille des illustres naturalistes de Jussieu dont le génie a révélé la classification des plantes... » (p. 7).

Notice nécrologique de Des Cloizeaux (1817-1897), avec une note dactylographiée : « Note de H. Fizeau soutenant la candidature de Decloizeaux à l'Académie des Sciences (Section de minéralogie) contre celle de Pasteur », Paris, Imprimerie Chaix.

Cinq tiré-à-parts – Archives du Muséum d'histoire naturelle. Extrait. Stanislas Meunier. Notice biographique et bibliographique par G. Ramond, Paris, Masson, 1927.

1 500 / 2 000 €



**GRAVURES - DESSINS - AFFICHES - PAPIERS ANCIENS**

340  
**ALGERIE - TUNISIE - COTE SEPTENTRIONALE DE L'AFRIQUE**  
 Service hydrographique de la Marine  
 Ensemble de 17 cartes réactualisations des années 1950-60  
 Certaines en plusieurs exemplaires  
 Format divers ,75 x 106 cm (les plus grandes)  
 (quelques rousseurs)  
**300 / 350 €**

341  
**TONKIN - INDOCHINE. CARTES GEOGRAPHIQUES**  
 Ensemble de 9 cartes (numérotées de 1 à 9) représentant le HAUT FLEUVE ROUGE au TONKIN  
 D'après les croquis de MM BUGARD, Capitaine de Frégate et LE PRIEUR, Lieutenant de Vaisseau (1886-1888), complétées en 1893-1894 par Mr Léon ESCANDE, Lieutenant de Vaisseau.  
 Service topographique de la Marine, 1895  
 Dim. : 105 x 73 cm et 73 x 105 cm  
 (quelques rousseurs)  
**300 / 500 €**

342  
**COTE OUEST DE LA FRANCE**  
 Service hydrographique de la Marine  
 Ensemble de 5 cartes dont Belle Ile, Ile d'Yeu Réactualisations vers 1950-60  
 Formats divers  
 (accidents et réparations)  
**Joint** une carte de la Méditerranée de Marseille à l'Ile d'Elbe.  
**100 / 150 €**



343

343  
**ALBUM AMICORUM** comprenant environ 38 dessins :

Techniques diverses

Dim. : 34,5 x 26 cm

**Dont :**

Capitaine Raymond Charles Marie LE BRIS (Landernau 1811-48∞)  
*Vue de la Porte Clauzel à Mascara, Vue de la Mosquée de la Porte Saint André à Oran, Femmes maures fuyant Constantine, La Mosquée de Guetna à Sidi Saïd, Le marché aux grains de Constantine, Vue d'un port d'Algérie, Vue de la campagne algérienne, Vue de Miliana, L'armée française près d'un aqueduc, L'atelier d'un potier à Constantine, La Porte El Cantara à Constantine, Un monument sépulcral ...*

Crayon noir

La plupart situés, datés et signés en bas Charles Lebris Cne d'Etat major 19 mai 1840...

Une vingtaine de dessins des Ecoles FRANCAISE et ANGLAISE du XIXeme siècle :

Capitaine DESAINT, *Vue de Knor Roumia le 13 mars 1840, crayon noir*  
 Capitaine COURTAULT, *Vue de la ferme des Généaux, où dormir l'Empereur, et son plan, en 1841, crayon noir*  
*Chevaux d'après Vernet, Décor d'après miniature persane, paysage au glacier, Vue de l'Eglise Saint Mathews de Manchester, La médaille de Sainte Hélène, Intérieur d'église, Scène d'adieux troubadour, cinq reproductions de dessin chinois aquarellés...*

**1 200 / 1 500 €**

Raymond Charles Marie Le Bris fut Capitaine au Corps Royal d'Etat Major à partir de 1840. Entré à Saint Cyr en 1830, il étudia à l'Ecole d'Etat Major dans les années 1833 - 1834. Il fut affecté au bureau des cartes en 1837. En 1839, il fut promu capitaine au 9e chasseurs à cheval et envoyé en Algérie en 1840. Il y fit deux campagnes.



344



344

**Ecole ANGLAISE, 1859**

*Pêcheurs en barque à Singapour*

Aquarelle

Situé et daté en bas à droite Singapour 1859

Dim. : 14,5 x 21,5 cm

**200 / 300 €**

345

**[HISTOIRE NATURELLE]**

Dessins originaux pour le Dictionnaire universel d'Histoire naturelle (1867)

Trois dessins rehaussés d'aquarelle,

Gouache et fusain, sur papier fort cartonné

France, années 1860 en vue de leur publication en 1867

[ANONYME]. *Phoques*, Dim. : 117 x 191 mm

[TRAVIES (Edouard) (1809-1870)]. *Deux chiens*, dessin signé et daté 1863 ; Dim. : 148 x 212 mm

[OUDART (Paul Louis) (1796-1860)]. *Trois serpents*, Dim.: 225 x 150 mm.

**500 / 800 €**

Le Dictionnaire universel d'Histoire naturelle fut une publication dirigée par Charles-Henry d'Orbigny (1806-1876) et parut à Paris, chez Folliou en 1867. C'est considéré comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIXe siècle. Plusieurs peintres et dessinateurs ont contribué à l'illustration de l'ouvrage dont Blanchard, Traviès, Vaillant et Oudart.



345



346

346  
**[CIRQUE - FETE FORAINE]**

Grand dessin au crayon, lavis d'encre noir et réhauts de blanc représentant une vue d'une fête avec une baraque foraine en premier plan et des silhouettes de personnages

XXème siècle

Dim. : 73,5 x 108 cm

200 / 300 €



349

**ECKHARDT**

*La conversation*

Lavis d'encre noir et aquarelle signé en bas à droite

Vers 1900

Dim. : 29 x 22 cm (à vue)

100 / 200 €



350

350

**Emmanuel POIRE dit CARRAN D'ACHE (1858-1909)**

*Pour voyager en chemin de fer, Circa 1890.*

Dessin à la plume sur papier.

Non signé.

Dim. : 43,5 x 56,7 cm.

200 / 300 €

351

**Albert GUILLAUME (1873-1942)**

*Les merveilles de la science, le fil électrique, circa 1891.*

Encre de chine et aquarelle bleue sur cinq bristol.

Certaines planches sont signées des initiales A.G.

Dim. : 25 x 32,5 cm

300 / 500 €



347

**ANONYME**

Projet de vitrail (?) à l'aquarelle représentant trois personnages en costumes du Moyen Age.

Fin du XIXème siècle

Dim. : 36,5 x 40,5 cm

150 / 200 €



351

348

**L MESNIL**

*L'éducation de la fillette*

Aquarelle signée en bas à droite

Fin du XIXème siècle

Dim. : 27 x 22 cm (à vue)

100 / 200 €



352

352

**Léo TISSANDIE (XIX-XXe)**

*Dessinateur de Haute Couture*

Rare recueil de 122 pages contenant 230 dessins originaux sur papier fin contrecollés, rehaussés à l'encre noire, représentant des modèles de robes et des manteaux d'époque Art Déco.

Vers 1925.

Dim. (album) : 41 x 33 cm – (dessin) : 25 x 16 cm (environ)

**1 000 / 1 500 €**

353

**René BAUDICHON (1878-1963)**

*Les 6 jours du Vel' d'Hiv - Le virage*

Aquarelle signée et datée 1936 en bas à droite.

**120 / 150 €**

354

**Jean FRESSINET (1889-1972)**

*Ensembles Mobiliers Vol 11*

Paris, Charles Moreau, couverture rigide.

Portfolio éditeur, dos toilé, complet des 48 planches en héliotypie, de l'introduction et de la table.

Joint : **Nouveaux intérieurs Français VI**

Paris Charles Moreau, couverture rigide.

Portfolio éditeur, introduction et 48 planches (manque la table).

**50 / 100 €**



355

**Jean FRESSINET (1889-1972)**

Ensemble de quatre gouaches sur papier pour papiers peints en mobilier.

Projets dessinés et peints par Freyssinet pour l'Atelier Stylea, Paris, vers 1925, présentant chacun un meuble de rangement devant un mur décoré. Cachet sur deux "Atelier Stylea". Fressinet dirige l'atelier "Stylea" d'architecture décoration et participe régulièrement aux Salons des Artistes Décorateurs depuis 1925, à l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925, à l'Exposition Coloniale de 1931.

Dim. : 23,5 x 16 cm (chaque)

**250 / 350 €**



356

356  
**[ARCHITECTURE]**  
**Arthur MEINIG (1853-1904)**  
*Architecte hongrois*

Ensemble de trois dessins rehaussés contrecollés sur carton représentant un palais. Signés en bas à droite et datés 1904.

26 x 18,5 cm - 24,5 x 34 cm - 26 x 36,5 cm

150 / 200 €

357  
**[ALLEMAGNE]**  
*Souvenirs de voyages 1854*

Recueil manuscrit présentant un herbier, des photographies format carte de visite et diverses gravures de sites allemands.

100 / 150 €

358  
**ENSEMBLE DE SEPT ASSIGNATS**  
 comprenant six assignats de cinquante livres (deux modèles différents) et un assignat de deux cent cinquante livres.  
 Etats divers.

100 / 200 €



358



359

359  
**CARTES A JOUER**

*JEU DE CARTES à RIRE "DES JOURNAUX" Cartes "transformées"*

Vers 1820, les figures en couleur, 51/52 cartes (manque le deux de cœur), dos blancs ; boîte incomplète, quelques salissures et petits défauts sur certaines cartes

Dim. : 9 x 6,2 cm (chaque carte)

150 / 250 €

Les figures de ce jeu incarnent divers périodiques de la Restauration : le Constitutionnel, le Figaro, la Minerve, etc. Les journaux de droite sont en noir, ceux de gauche sont en rouge.

360  
**CALENDRIER ANTIKAMNIA 1901**

Calendrier composé de quatre planches imprimées en couleur présentant chacune 3 mois avec publicités au verso.

Dim. : 25,3 x 17,5 cm (chacune)

100 / 120 €



360

361  
**SIGNETS**

Ensemble de 34 signets dont publicités Nicolas ; illustrateurs René Vincent, Poulbot ... Certains en plusieurs exemplaires.

100 / 120 €

362  
**André CAMY**  
*La chaussure d'art*

Revue traitant de la création de modèles pour chaussures de 16 pages imprimées et de 16 planches en couleur pleine page. N°9 octobre-novembre 1930

50 / 80 €



363

## AFFICHES, ESTAMPES

363  
**BOUCHAUD (1891-1977)**  
 Affichette *L'Extrême Orient par les Messageries Maritimes*  
 Imp françaises réunies Paris.  
 Non entoïlée, vernis d'origine, petite pliure angle supérieur droit, trous de punaises aux angles.  
 57 x 40 cm  
 80 / 120 €



365

364  
**BOUCHAUD (1891-1977)**  
 Affiche *L'Extrême Orient par les Messageries Maritimes*  
 Imp françaises réunies Paris.  
 Non entoïlée.  
 100 x 62 cm  
 450 / 600€

365  
**ANTRAL Robert Louis (1895-1940)**  
 Affichette *Les Messageries Maritimes font le tour du monde*  
 Imp françaises réunies.  
 Non entoïlée, vernis d'origine, trous de punaises aux angles.  
 57 x 40 cm  
 80 / 120 €

366  
**ANTRAL Robert Louis (1895-1940)**  
 Affiche *Les Messageries Maritimes font le tour du monde*  
 Imp françaises réunies.  
 Non entoïlée.  
 99 x 62 cm  
 400 / 450 €

367  
**GALLAND Gilbert**  
 Affiche *En Méditerranée par les Messageries Maritimes*  
 Imp françaises Réunies Paris.  
 Non entoïlée.  
 100 x 62 cm  
 600 / 800 €

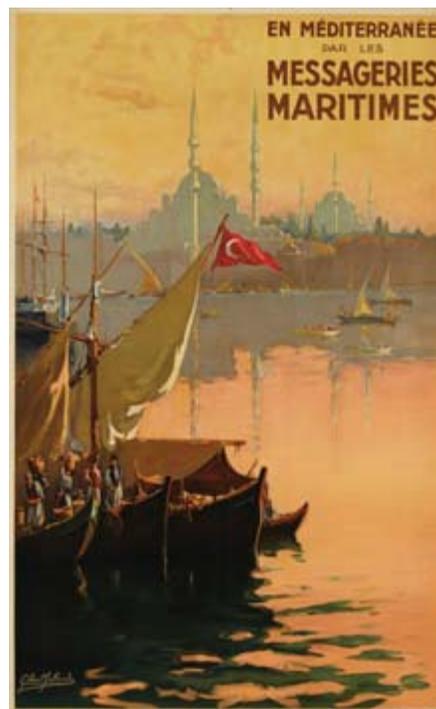
368  
**GUERRA**  
*Messageries Maritimes - Croisières en Méditerranée - Grèce Italie Sicile par La Marseillaise du 16 juillet au 23 juillet 1949*  
 Alépée & Cie Paris.  
 Non entoïlée.  
 99 x 61,5 cm  
 250 / 350 €



364



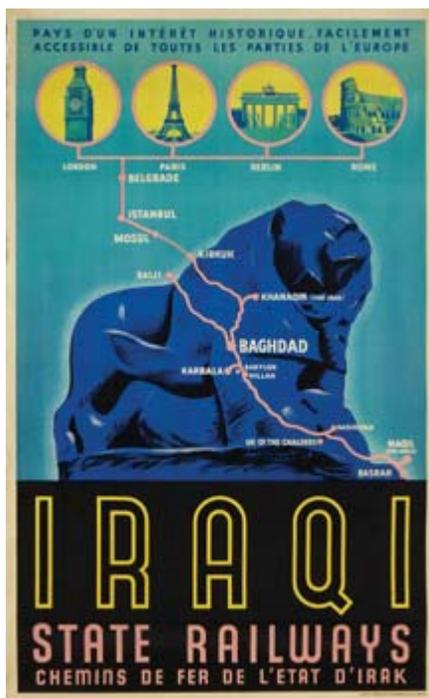
366



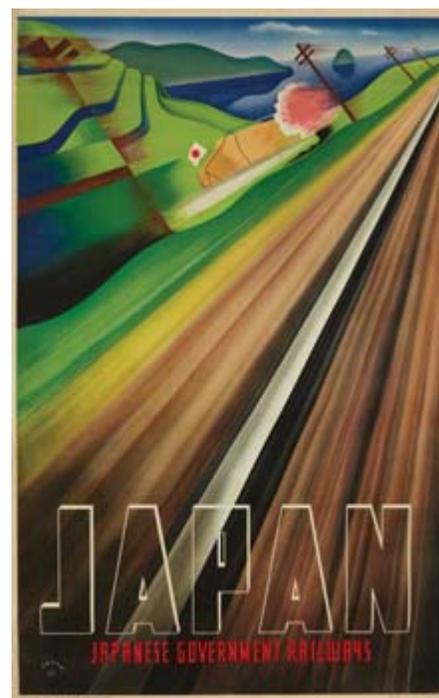
367



368



369



370

369

**AFFICHE**

*Iraqi State Railways - Chemins de fer de l'Etat d'Irak*

Mc Corquiddale London.  
Non entoïlée, petit trou en partie basse sur le fond noir.  
102 x 63,5 cm

350 / 400 €

370

**SATOMI 37**

*Affiche JAPAN - Japanese Government Railways*

Non entoïlée.  
100 x 63 cm

220 / 250 €

371

**IWAR DONNER**

*Affiche Stockholm*

Non entoïlée.  
100 x 62 cm

250 / 300 €

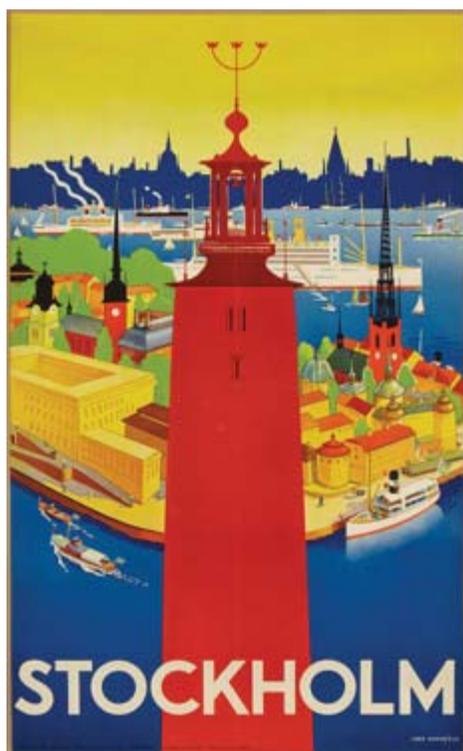
372

**NEU**

*Lisbonne son soleil - Chemins de fer portugais*

Imp Lucien Serre Paris.  
Non entoïlée, quelques légères froissures et petite déchirure en bordure.  
99 x 61,5 cm

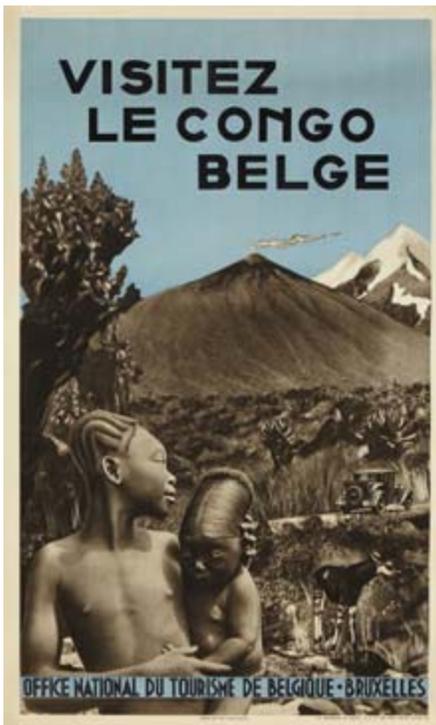
200 / 250 €



371



372



373

373

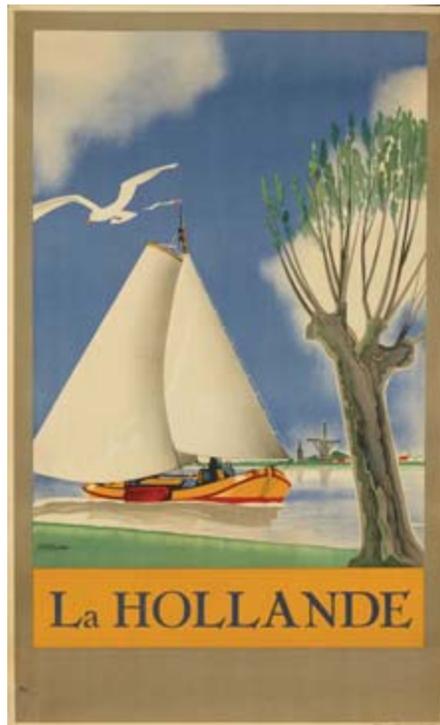
**AFFICHE**

Visitez le Congo Belge Imp Bullens Bruxelles.

Non entoïlée.

100 x 61,5 cm

100 / 150 €



374

374

**WILMINK Machiel**

Affiche *La Hollande*

Imp Van doorne Delft

Non entoïlée, petite déchirure bas gauche.

100 x 62 cm

100 / 120 €



375

375

**COPPIETERS Robert**

Affiche *Bruges - Procession du Saint Sang 1939*

Imp la litho artistique Brugge.

Non entoïlée.

100 x 62 cm

**Joint :** Affiche *Ou excursionner cet été ? - Aux grottes de Han et de Rochefort*

Non entoïlée.

100,5 x 62 cm

100 / 120 €

377

**AFFICHE**

*LA HOLLANDE - Les champs de fleurs - Saison Mars Mai*

Imp Van Leer et Cie Amsterdam.

Petits manques en partie basse et petites déchirures.

100 x 62 cm

80 / 120 €

378

**DAMSLETH [NORVEGE]**

Affiche *See the bright summer nights of Norway*

Norsk Lithografisk Officin Oslo.

Non entoïlée.

99,5 x 62 cm

100 / 150 €

379

**AFFICHE**

*14 Juillet 1939 fete de l'Union Nationale*

Mourlot Paris.

Non entoïlée.

73 x 51,5 cm

40 / 60 €

(lot non reproduit)

376

**BOGELUND-JENSEN 1936**

Affiche *DANEMARK - Copenhague marché aux poissons*

Non entoïlée, petites déchirures en bordure.

99 x 62 cm

100 / 120 €

380

**LACHEVRE Bernard**

Affichette *Visitez l'Extrême*

*Orient par les Messageries*

*Maritimes*

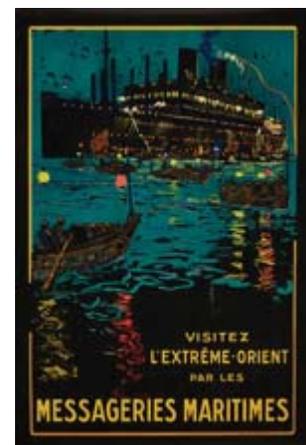
Imp françaises réunies.

Non entoïlée, vernis d'origine,

trous de punaises aux angles.

59,5 x 40 cm

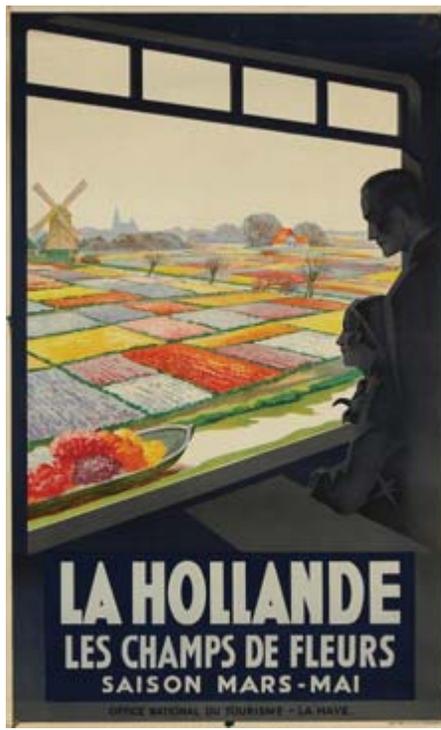
80 / 120 €



380



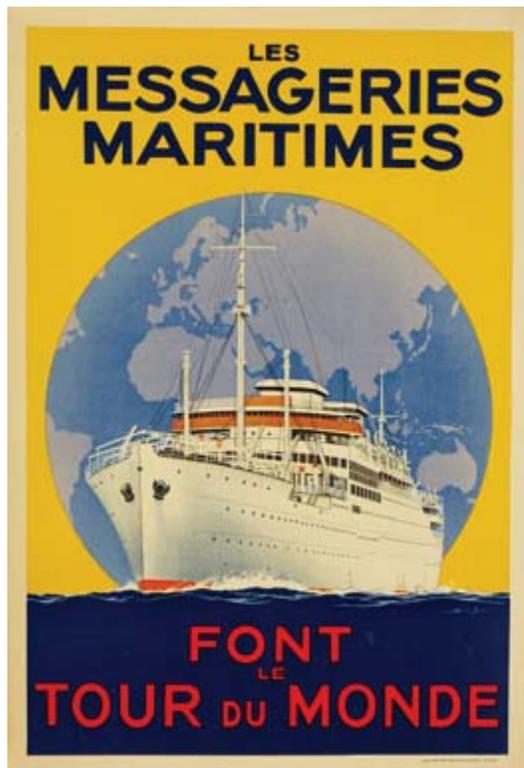
376



377

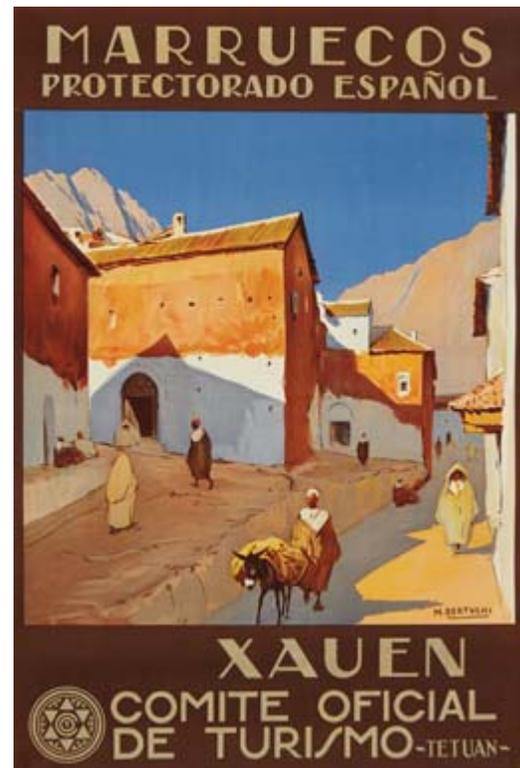


378



381

381  
**HOOK Sandy**  
 Affichette Les Messageries Maritimes font le Tour du monde  
 Imp françaises réunies.  
 Non entoillée, vernis d'origine, trous de punaises aux angles.  
 57,5 x 40 cm  
 80 / 120 €



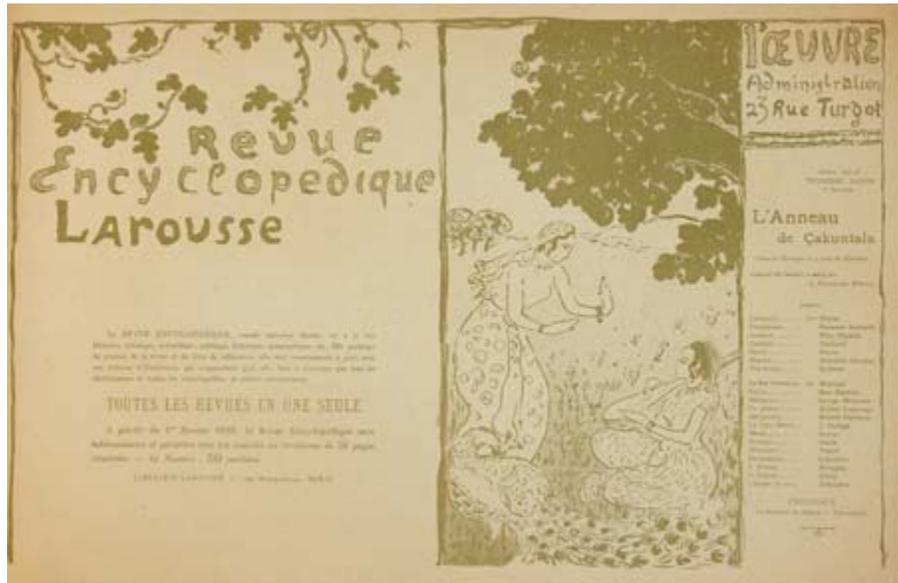
382

382  
**BERTUCHI Mariano**  
 Affiche Maruecos Protectorado Espanol - Xauen Comite Official de Turismo - Tetuan  
 Non entoillée.  
 75 x 50 cm  
 250 / 350 €



383

383  
**AMAN JEAN Edmond (1856-1936)**  
 Planche imprimée.  
*Visage de femme*  
 Entoilée.  
 47 x 36 cm  
 100 / 150 €



384

384  
**RANSON Paul**  
*L'Anneau de Cakuntala*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre 1895.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 33 x 50,5 cm  
 100 / 150 €

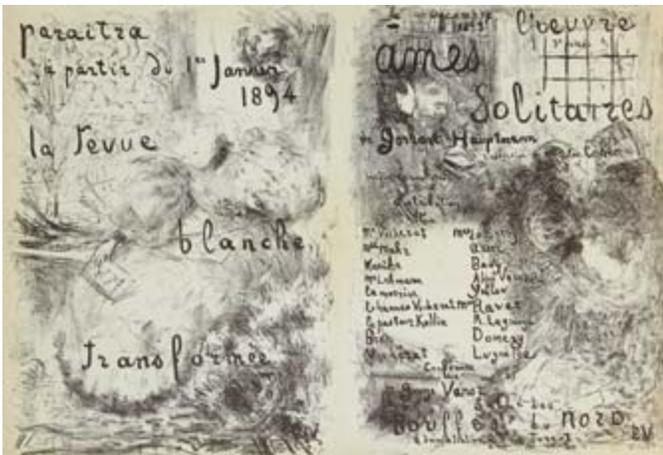
385  
**Édouard VUILLARD (1868-1940)**  
*Lisez la revue blanche / Une nuit d'avril à Céos*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre. 1894.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 Trace de pliure verticale centrale.  
 33 x 48 cm  
 100 / 150 €



385



386



387

386  
**Maxime de THOMAS th de l'œuvre**  
*"Une Mère"*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre 1895-96.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 33 x 50 cm  
 100 / 150 €

387  
**Édouard VUILLARD (1868-1940)**  
*"Âmes solitaires de G. Hauptmann."*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre 1893.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 Trace de pliure verticale centrale.  
 33 x 48 cm  
 100 / 150 €



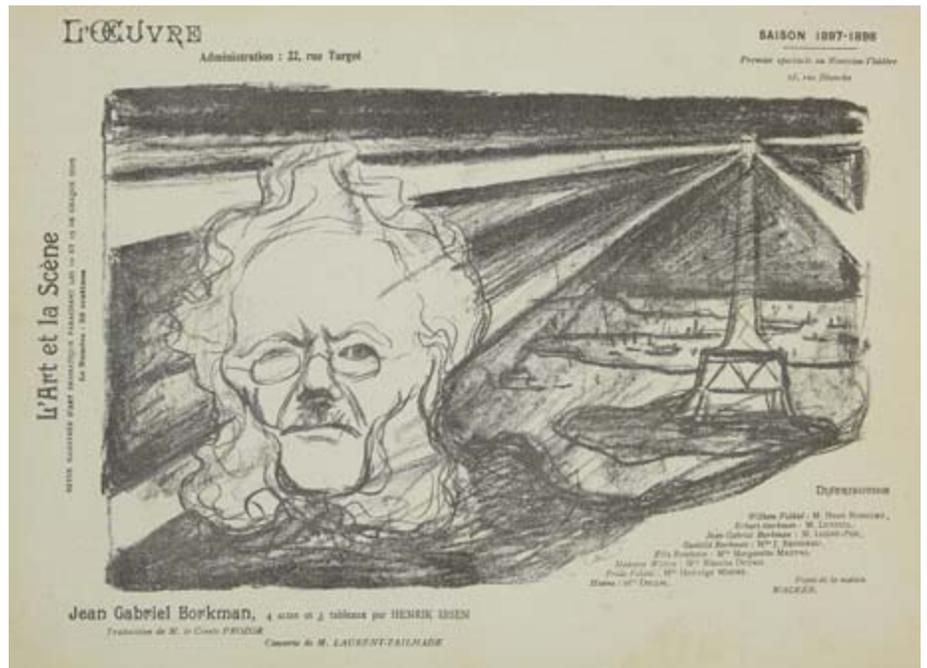
388

388  
**Édouard VUILLARD (1868-1940)**  
*Les Soutiens de la société*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre 1895-1896.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 Pli central vertical.  
 32 x 50 cm  
 100 / 150 €

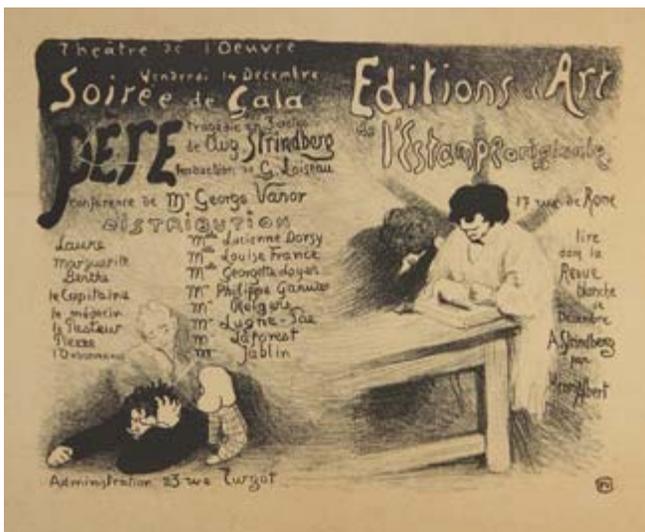
389  
**Edvard MUNCH (1863-1944)**  
*Jean Gabriel Borkman (4 actes et 5 tableaux par Henrik Ibsen)*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre. 1897.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 28 x 38 cm  
 400 / 600 €

390  
**Félix VALLOTTON (1865-1925)**  
*Soirée de Gala : Père... de Auguste Strindberg.*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre.  
 1894. Lithographie contrecollée sur papier.  
 Dim. : 29 x 36 cm  
 250 / 300 €

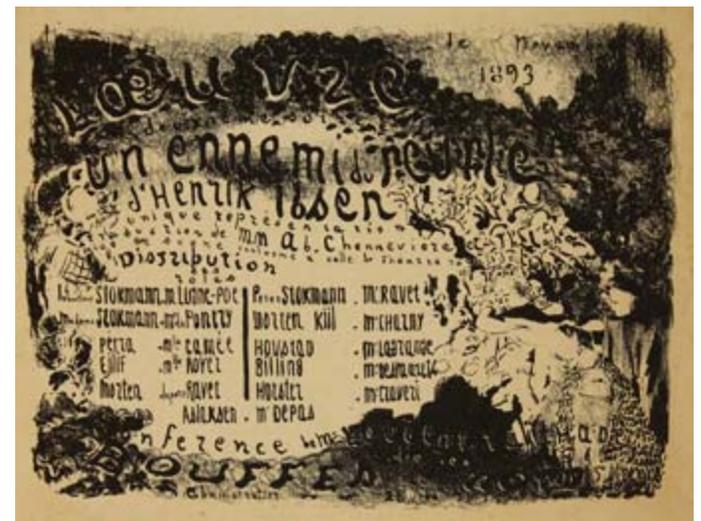
391  
**Édouard VUILLARD**  
*Un ennemi du peuple d'Henrik Ibsen.*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre.  
 1893. Lithographie contrecollée sur papier.  
 Dim. : 24 x 32 cm  
 80 / 120 €



389



390



391



392



393



394



395

392  
**Edouard VUILLARD**  
*Romersholm*  
 Programme pour le Théâtre de l'Œuvre. Octobre 1893.  
 Lithographie contrecollée sur papier.  
 Dim. : 25 x 32,5 cm  
**100 / 150 €**

393  
**Paul-Élie Ranson (1862-1909)**  
*La Liseuse étendue*, 1894  
 Lithographie extraite de la *Revue Blanche*.  
 Contrecollée sur papier.  
 Dim. : 16 x 24 cm  
**100 / 120 €**

394  
**Henri Gabriel IBELS (1867-1936)**  
*A Bas le Progrès - 3ème spectacle*  
 Programmes pour le Théâtre Libre. Lithographie en couleur.  
 Dim. : 24 x 32 cm  
**200 / 250 €**

395  
**TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901)**  
*Une faillite - Le Poète et le Financier*  
 Programme pour le Théâtre Libre 1893.  
 Lithographie.  
 Dim. : 32 x 24 cm  
**450 / 600 €**

396  
**WILLETTE Adolphe Léon**  
*Tout droit mon petit père*  
 Planche imprimée en noir contrecollée sur papier.  
 Dim. : 43,5 x 32 cm  
**100 / 150 €**

397  
**TOULOUSE LAUTREC Henri de (1864-1901)**  
*Les Vieux Messieurs*  
 Monologue par Maurice Donnay.  
 Lithographie illustrant en couverture le double feuillet portant le texte typographié du monologue.  
**50 / 100 €**

398  
**STEINLEN**  
*Concert organisé par l'Orphelinat des arts*  
 Programme ouvrant par deux volets avec illustration en couverture  
 Imprimerie Chaix.  
 Dim. : 34 x 27 cm  
**80 / 120 €**

399  
**ICART Louis**  
*Deux élégantes dans un intérieur*  
 Planche en couleur.  
 Draeger Imp.  
 Entoilée.  
 Dim. : 45,5 x 52 cm  
**80 / 120 €**



399



400

400

**CHÉRET Jules**

Planche chromolithographique couverture

Maindron tiré à part.

Contrecollée sur carton.

Dim. : 32 x 51,5 cm (à vue)

**100 / 150 €**

401

**Marcel-Lenoir (Jules Oury, dit) (1872-1931)**

*Le Monstre*

1897-1898.

Lithographie en noir et rehauts dorés.

Dim. : 65 x 45 cm

**250 / 300 €**

402

**CASSIERS**

*Scènes animées hollandaises*

Deux planches imprimées.

De Rycker et Mendel Bruxelles.

Entoilées.

Dim. : 36 x 58 et 41 x 50,5 cm

**150 / 200 €**



401



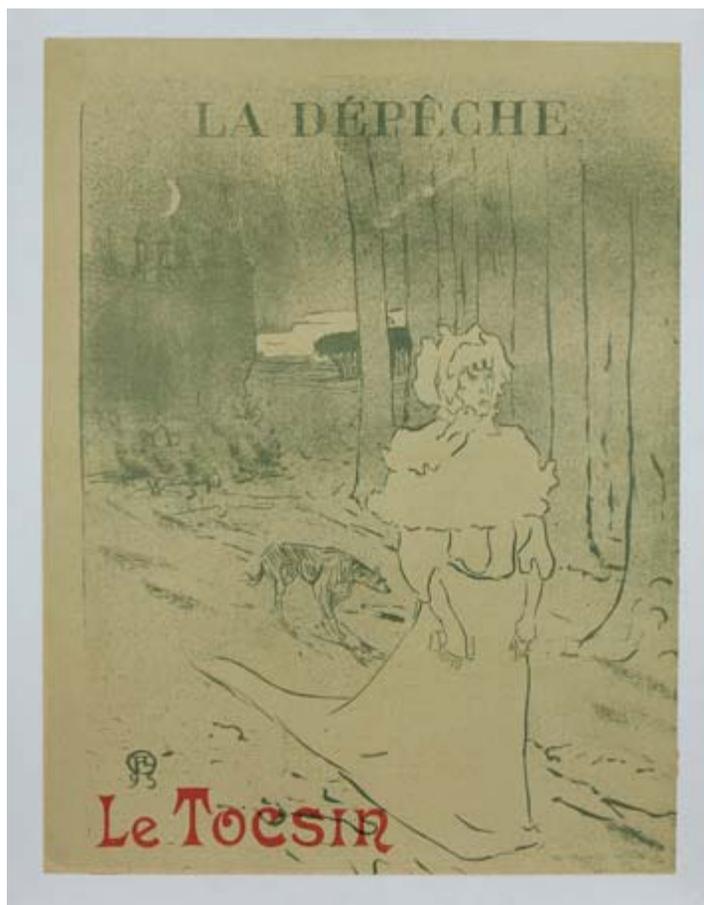
402



402



403



404

403  
**LOUPOT Charles**  
*Affiche Saint Raphaël*  
Affiches Gaillard Paris Imp.  
1953.  
Affiche entoillée.  
Dim. : 80 x 60 cm  
**400 / 600 €**

404  
**TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901)**  
*Affiche La dépêche - Le Tocsin*  
Imprimerie Cassan fils Toulouse.  
Entoillée.  
Dim. : 42,5 x 55,5 cm  
**500 / 700 €**

405  
**PICASSO**  
*Sculptures dessins Maison de la Pensée française*  
Affiche d'exposition entoillée.  
Imp Mourlot.  
Dim. : 72,5 x 48,5 cm  
(déchirures réparées)  
**50 / 100 €**

406  
**CHERET Jules**  
*Bal de l'Opéra*  
Planche imprimée en bleu sans titre  
Entoillée  
Dim. : 40 x 32 cm  
**80 / 120 €**

407  
**AFFICHE**  
*Autant en emporte le vent*  
Victor Fleming avec Clark Gable et Vivien Leigh affiche (ressortie MGM 1968). Non entoillée encadrée sous verre.  
79 x 58,5 cm  
(quelques mouillures en partie basse)  
**50 / 80 €**

408  
**MISTI**  
*Liqueur Menthe Pastille*  
E Giffard distillateur à Angers.  
Imp Vercasson Paris.  
Affiche encadrée sous verre.  
Dim. : 78 x 58,5 cm (à vue)  
(ancienne réparation bord inférieur gauche et traces de pliures)  
**100 / 150 €**

409  
**Henry Le MONNIER**  
*Guano Angibaud La Rochelle*  
Imp Lutetia Paris 1925.  
Affiche entoillée sous verre.  
Dim. : 118 x 79 cm (à vue)  
Ancienne réparation angle supérieur droit, quelques mouillures en marge  
**200 / 250 €**

410  
**DELAURENCIN**  
*Princesses oil*  
Ensemble de deux affiches identiques.  
118 x 158 cm (env)  
(non entoillées, manques en marge et dans l'angle supérieur droit de l'une des deux)  
**300 / 500 €**

411  
**SAVIGNAC**  
*Savignac chez Citroën*  
Lithographie signée au crayon et numérotée sur 100.  
4 exemplaires identiques.  
Dim. : 52 x 72,5 cm (chaque)  
**200 / 300 €**

412  
**SAVIGNAC**  
*Savignac chez Citroën*  
Lithographie signée au crayon et numérotée sur 100.  
4 exemplaires identiques.  
Dim. : 52 x 72,5 cm (chaque)  
**200 / 300 €**

413  
**FLOC'H Jean Claude**  
*Life*, deux lithographies (différentes) épreuves d'artiste signées au crayon avec envoi.  
75,5 x 55,5 cm  
**Joint** : 4 lithographies diverses (dont Francis Bergèse). Alain PELLETIER une gouache *Avion Jaguar* et un dessin sur calque *Automobile* (non signé).  
Une affichette cinéma *Le Tigre du Ciel* et divers.  
**80 / 120 €**



408



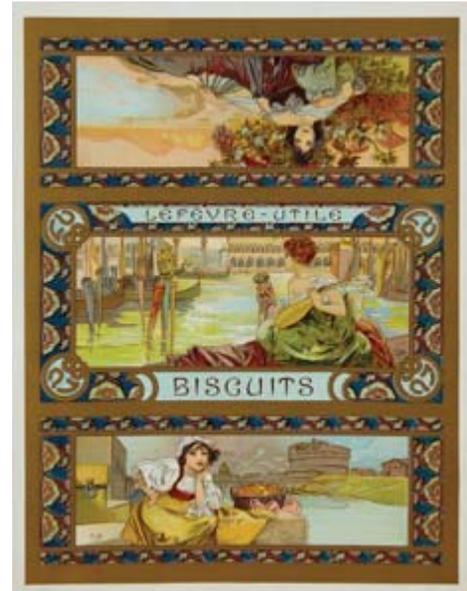
409



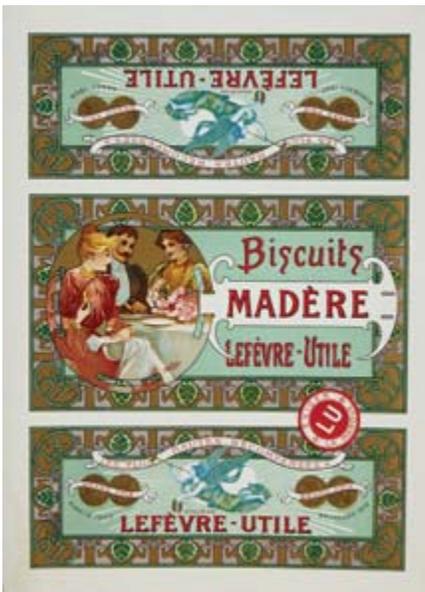
411 et 412



414  
**MUCHA Alfons (1860-1939)**  
*L'Habitation Pratique*  
 Ensemble de trois revues (Mars 1906, Janvier 1907, Juillet 1908) avec couvertures illustrées par Mucha.  
 39 x 32,5 cm  
 (une des couvertures se détache)  
 150 / 200 €



415  
**MUCHA Alfons (1860-1939)**  
**LEFEVRE-UTILE - LU**  
*Mélange italien*  
 Etiquette en planche de boîte imprimée en chromolithographie.  
 29 x 22,5 cm  
 400 / 450 €



416  
**MUCHA Alfons (1860-1939)**  
**LEFEVRE-UTILE - LU**  
*Biscuits Madere*  
 Etiquette en planche de boîte imprimée en chromolithographie.  
 30,5 x 22 cm  
 120 / 150 €



417  
**MUCHA Alfons (1860-1939)**  
**LEFEVRE-UTILE - LU**  
*Gaufrettes pralinées*  
 Etiquette en planche de boîte de 500 gr imprimée en chromolithographie.  
 29 x 21,5 cm  
 100 / 150 €



418  
**MUCHA Alfons (1860-1939)**  
**LEFEVRE-UTILE - LU**  
*Gaufrettes pralinées*  
 Deux étiquettes en planches de boîte de 250 gr imprimées en chromolithographie (une des deux en vernis d'origine).  
 22,5 x 20 cm  
 100 / 150 €



419

**[GUERRE 1939-1945]**

Ensemble de 9 affiches de texte ou illustrées de propagande Etat Français.

Dimensions diverses.

(non entoilées, déchirures)

**150 / 200 €**

420

**ENSEMBLE DE 3 AFFICHES**

*Grand prix automobile de Monaco*

1931, 1932 et 1935.

Rééditions 1983.

100 x 69 cm (env)

(non entoilées, quelques taches en bordure)

**100 / 150 €**

**PHOTOGRAPHIES - CARTES POSTALES - TIMBRES POSTE**



421

**EXPOSITION DE HANOI 1902-1903**

Album de 158 épreuves par F OBSCUR professeur à l'Ecole Normale de Gia Dinh, représentant des vues de bâtiments, types, stands (montées dans leur album d'origine).

Exemplaire nominatif.

Formats divers de 9 x 15 à 15,2 x 21 cm

(reliure accidentée)

**802 / 1 200 €**

---

422

**DEUX PETITS ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES**

Paris et région parisienne dont 54 vues de l'Exposition Universelle 1900.

Certains clichés surexposés.

Format 8 x 11 cm à 12,3 x 17,5 cm

**Joint** : un petit vac de photographies diverses.

**150 / 200 €**

---

423

**DAGUERRÉOTYPE**

figurant une Bressane en costume dans un encadrement en bois laqué.

Dim. : 14 x 10,5 cm (à vue)

**80 / 120 €**

---

424

**ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES CARTES DE VISITE**

présentant diverses personnalités dont Thiers, Mac Mahon, le Prince Impérial, le Shah de Perse, le Comte de Paris ainsi que divers monuments et photographies familiales.

(L'ensemble contenu dans un album d'époque en mauvais état.)

**50 / 80 €**

---

425

**ITALIE**

Gênes, Milan, Bologne et Pise.

31 Tirages albuminés ou argentiques ca 1890, de formats c. 20 x 25 cm, principalement par Célestin DEGOIX, actif principalement à Gênes et par MARCHI ET ROCCHI, actifs à Bologne, ca 1890.

**300 / 400 €**

---

426

**MATHIEU DEROCHE (1837- ?)**

Ensemble de 7 miniatures ovales procédés photographiques émaillés montées sur un support en velours bordeaux contenu dans un écrin, représentant le portrait d'une même jeune femme.

Fin du XIXème siècle.

5 x 4 cm à 7 x 5,5 cm (miniatures)

24,5 x 19,5 cm (support)

**200 / 250 €**

---

427

**Louis-Émile DURANDELLE**

Hauts reliefs de la statue de la République, ca 1880.

12 Tirages sur papier albuminé, 176 x 290 mm, contrecollés sur cartons.

Timbre sec du photographe sur le bas des montages.

**150 / 250 €**

---

428

**[GUERRE 1914-18]**

Ensemble de photographies vues aérienne du front.

**Joint**

un petit ensemble de documents divers relatifs à la même période.

**250 / 300 €**

---

429

**BASCOULARD Marcel**

Tirage photographique le représentant assis sur son tricycle Photographie Morlet à Bourges.

17,8 x 23,7 cm

**300 / 500 €**

---



429

---

430

**CARTES POSTALES**

Ensemble composé de 3 gros albums, 5 petits et un vrac : fantaisies et régionalisme dont Normandie, Paris ...  
Quelques animations.

300 / 500 €

---

431

**CARTES POSTALES**

*DROUE (Loir et Cher)*

Collection de plus de 150 cartes anciennes vues diverses du village : monuments, marchés , cavalcades , rues ... dont animations.

150 / 200 €

---

432

**CARTES POSTALES**

Vrac divers anciennes et semi modernes : France (Normandie...) étranger (Tunisie) et quelques cartes d'aviation.

**Joint**

Quelques vieux papiers.

100 / 150 €

---

433

**ENSEMBLE DE 11 CARTES POSTALES**

"Les Eliminatoires de la Coupe GORDON-BENNETT 20 mai 1904"

Editeur ND Phot.

50 / 80 €

---

434

**ENSEMBLE DE TIMBRES-POSTE**

de divers pays contenus dans un album MAURY.

200 / 300 €

---

435

N°35, 5c. vert paire bord de feuille inférieure sur faire part obl. de Paris pour Paris.

100 / 150 €

---

436

**6 ALBUMS ET CLASSEURS DE TIMBRES**

de Belgique et 3 classeurs de timbres de France principalement semi-moderne.

Joint : un important ensemble de classeurs et albums de timbres poste neufs et oblitérés de France et de Suisse (période moderne)

500 / 600 €

---



426

# VENTE EN PRÉPARATION TABLEAUX MODERNES

29 MAI 2019 à Drouot-Richelieu

POUR INCLURE VOS LOTS DANS  
CETTE VENTE N'HESITEZ PAS  
À NOUS CONTACTER :

Guillaume DELON  
01 47 64 17 80  
delon@delon-hoebanx.com

PLAISANCE EXPERTISE  
06 10 49 83 38



MARIN MARIE (1901-1987). Gouache. Dim : 140 x 65 cm

# DELON-HOEBANX

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

## LIVRES, PAPIERS DE COLLECTIONS, AFFICHES...

Vendredi 10 mai 2019 à 13h30 - Hôtel des ventes de Drouot Paris 9<sup>e</sup> - Salle 7

À renvoyer avant le jeudi 9 mai 2019 à 18h par mail à [info@delon-hoebanx.com](mailto:info@delon-hoebanx.com), fax au (+33) 9 70 62 79 28



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

TÉLÉPHONE

NOM / NAME : \_\_\_\_\_

PRÉNOM / FIRST NAME : \_\_\_\_\_

ADRESSE / ADDRESS : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL / ZIP CODE : \_\_\_\_\_ VILLE / CITY : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE 1 : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 2 : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je les accepte et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.  
*I have read conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros.*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / MAX. € PRICE

### ATTENTION :

- Les limites ne comprennent pas les frais légaux.
- La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison téléphonique.
- Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'une copie de votre pièce d'identité et d'un RIB.
- Merci de bien vouloir prendre en compte les conditions de magasinage si vous enchérissez pour un lot encombrant.

### PLEASE NOTE :

- These limits do not include fees and taxes.
- The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate in case of poor reception
- No bids will be accepted without a copy of your ID and of your IBAN and BIC.
- Could you please refer to the conditions of storage if you bid on a cumbersome lot.

### DATE & SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED DATED SIGNATURE

Delon- Hoebanx SAS-10 bis, rue Descombes 75017 Paris-Guillaume Delon Commissaire-priseur habilité-déclaration n°074-2015  
*L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.*

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Le droit français régit les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

## GARANTIES ET INDICATIONS

*\* Lots dans lesquels la maison de ventes ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.*

La société Delon-Hoebanx et les Experts ont établis les indications figurant au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

**Concernant l'horlogerie : l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.**

En cas de « double enchères », c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis aux enchères et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

## ORDRE D'ACHAT TELEPHONIQUE

**La société Delon-Hoebanx prend en compte et exécute gracieusement les enchères téléphoniques pour les lots aux estimations basses supérieures à 300 euros.**

A ce titre, nous n'assumerons aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Delon-Hoebanx soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

**Toutes demandes d'enchères par voie téléphonique impliquent que le demandeur est preneur à l'estimation basse en cas de mauvaise liaison, absence ou autre incident.**

## HONORAIRES À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

En sus du prix d'adjudication ou du prix au marteau, une commission d'adjudication sera à la charge de l'adjudicataire.

Elle sera de **23,33% HT** soit **28 TTC**

Donc le prix à payer sera le prix marteau additionné aux frais de vente (28% TTC).

*ex : Pour une adjudication de 1 000 euros, l'acheteur devrait payer 1280 euros TTC.*

## LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Delon-Hoebanx.

## EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans le délai d'un mois après la vente sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

## PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Delon-Hoebanx ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

## RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une des différentes modalités de transmission proposées par Delon-Hoebanx, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Delon-Hoebanx.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Delon-Hoebanx pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

## DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2 000-6421 du 10 juillet 2 000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans ce cas, Delon-Hoebanx se réserve le droit de demander à l'acheteur défaillant :

- des intérêts au taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €,
- le paiement du prix d'adjudication ou :

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Delon-Hoebanx se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

## PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Delon-Hoebanx précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- **en ligne sur notre site [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)**
- en espèces dans la limite de 1 000 € pour les résidents français et 10 000 € pour les étrangers
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire de deux pièces d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire Visa ou Master Card,
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :  
 DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF  
 CODE BANQUE : 3 0004-CODE AGENCE : 03120  
 NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680-CLÉ RIB : 16  
 IBAN : FR76 3 000 4031 2 000 0106 3068 016  
 BIC : BNPAFRPPXX

## CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX BIJOUX expertisés par la S.A.S Déchaut Stetten & Associés

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

- S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
- S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

## DELIVRANCE DES ACHATS

### DELON-HOEBANX NE REMETTRA SES ACHATS À L'ADJUDICATAIRE QU'APRÈS ENCAISSEMENT DE L'INTÉGRALITÉ DU PRIX GLOBAL.

L'acheteur peut faire assurer ses lots dès leurs adjudications puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Delon-Hoebanx décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Delon-Hoebanx.

### Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain.

Passé ce délai, vous pouvez :

- Faire livrer vos biens partout dans le monde, grâce à TRANSPORT DROUOT-GÉODIS
- Récupérer vos lots au service du MAGASINAGE, au tarif suivant:
- Frais de dossier par lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :  
 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés  
 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (merci de consulter le site internet [www.drouot.com](http://www.drouot.com) rubrique *drouot pratique* afin de connaître les détails) les frais de dossier sont plafonnés à 50€<sup>TTC</sup> par retrait.
- Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.
- Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Transport Drouot-Géodis !
- Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

### Attention :

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

## DROUOT MAGASINAGE

6 bis, rue Rossini 75009 Paris-France  
 Tél. +33 (0)1 48 00 20 18  
[magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Ouverture du lundi au samedi de 9h à 10h et du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Consulter les horaires d'ouverture et fermeture exceptionnelle Accès contrôlé une pièce d'identité doit être laissée en dépôt au poste de sécurité.

**Delon-Hoebanx n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.**

# TERMS OF SALE

French law governs the general conditions of sale and all that pertains thereto. Purchasers or their agents accept that any legal action falls under the exclusive jurisdiction of the French courts (Paris). The various provisions of the general terms of sale are independent of each other. The invalidity of one of these provisions does not affect the applicability of the others. Participation to the public auction implies that all purchasers or their agents accept and adhere to all of the conditions hereinafter set forth.

The sale shall be conducted in euro and payment is due immediately after the sale.

## GUARANTEES AND INDICATIONS

*Lots preceded by \* indicate in which the auction house or one of its partners has financial interests.* The company Delon-Hoebanx and the appraisers experts have established the indications in the catalogue, subject to the rectifications, by way of notices posted in the sale room or by way of announcement made by the auctioneer at the time of the presentation of the lot and recorded in the minutes of the sale (Procès-Verbal). The dimensions, colors of the reproductions and informations of condition report of the goods are provided for information only. All information relating to an incident, an accident, a restoration, lack or a protective measure affecting a lot shall be communicated in order to facilitate its inspection by the prospective buyer and remains subject to his the full appreciation. All the lots are sold in the state where they are at the precise moment of their adjudication with their possible defects and imperfections. No complaint will be admitted once the adjudication has been pronounced, a preliminary exhibition and public viewing having allowed the purchasers the examination of the items on sale.

**Regarding watchmaking : the operating state is not guaranteed. Lots may include non-original parts as a result of repairs or revisions of the watch or clock.**

In the event of a double bid, which is established and confirmed by the auctioneer that two or more potential purchasers bid simultaneously or propose an equivalent bid either aloud or by gesture at the same time and claim the lot after the pronouncement of the word “adjugé” or “done”, the lot will be put up for sale again and all the public present is allowed and have the right to take part in the sale by auction.

## TELEPHONE BIDS

**The company Delon-Hoebanx executes graciously telephone bids. Telephone bids are not accepted for lots estimated less than € 300.** As such, Delon-Hoebanx will bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. Although Delon-Hoebanx agree registration requests phone bids at the latest until the end of the exhibition hours, it will not be responsible for any non-performance due to errors or omissions for telephone bids. ***All telephone bids requests imply that the applicant is a low winning bidder in case of a technical problem, bad connection, other incident or absence.***

## BUYER'S PREMIUM

In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is **23,33% + VAT** amounting to **28%** (all taxes included) for all bids.

*For example : for a hammer price of 1 000 euro, buyer should pay 1280 euro (all taxes included).*

## EXPORT

The export of a lot out of France can be subject to an administrative authorization.

Obtaining the document concerned is only the responsibility of the beneficiary of the award of the lot concerned by this administrative authorization.

The delay or refusal of the issuing by the administration of the documents for export, will justify neither the cancellation of the sale, nor a delay of regulation, nor a resolution.

If Company Delon Hoebanx is solicited by the buyer or his representative, to make these requests for export, all costs incurred will be at the total expense of the applicant.

This only is a service given by Delon-Hoebanx.

## EXPORT AFTER SALE

VAT collected as a sale fees or that collected as a temporary importation of the lot, may be refunded to the buyer within one month upon presentation of the documents justifying the export of the purchased item.

## PREEMPTION OF THE FRENCH STATE

The French State retains, in certain cases defined by law, a right of pre-emption of works of art sold which may be exercised during public auction. In this case, the French State replaces the last bidder provided that the declaration of preemption made by the state representative in the sales room, is confirmed within a period of fifteen days from the sale. The French state shall be subrogated in the buyers position.

Delon-Hoebanx can not be held responsible for decisions of preemptions of the French State.

## RESPONSIBILITY OF THE BUYERS

By carrying a bid on a good by one of Delon-Hoebanx's different methods of transmission, bidders assume personal responsibility to pay the bid price, added buyer's premium, fees, any duties and all taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sale and made in writing with Delon-Hoebanx.

In the event of a dispute by a third party, Delon-Hoebanx may hold the bidder only responsible for the bid done and its payment.

## FAILURE TO PAY

Pursuant to Article 14 of Law No. 2 000-6421 of July 10th, 2 000, in the event of failure to pay by the purchaser, after formal notice remained unsuccessful, the lot is put on sale at the request of the seller on “folle enchère” of the defective purchaser ; if the seller does not make this request within one month from the date of the auction, the sale is automatically settled, without prejudice to damages, compensation and daly penalties due by the defective purchaser.

In this case, Delon-Hoebanx has the right to claim to the defaulting successful buyer :

- penalties due at the legal rate,
- refund of additional costs incurred by its default, with a minimum of € 250,
- payment of the hammer price or :
- the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained for reiteration of auction if this last is lower

together with the costs incurred due to the second auction sale.

- the difference between the initial hammer price and the hammer price obtained on "folle enchère" if this last is lower together with the costs incurred to the second auction sale  
Delon Hoebanx hereby reserves the right to offset against amounts owned to the defaulting successful bidder.

## INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not imply assignment of the copyright of which it constitutes eventually the material support.

## PAYMENT / INFULL PAYMENT

Total amount must be paid immediately after the sale in euro regardless of the decision by the successful buyer to export the lot out of the French territory.

Payment as follow :

**- Payment online via our website [www.delon-hoebanx.com](http://www.delon-hoebanx.com)**

- In cash in the limit of €1 000€ for French residents and €15 000€ for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

- by check or postal check with presentation of two valid identity documents,

- by credit card Visa or Master Card only, (American Express or CUP (China Union Pay) cannot be accepted or any others)

- by bank transfer in euro, to the bank references as follows :

DOMICILIATION : BNP PARIBAS PARIS CENTRE AFF

CODE BANQUE : 30004-CODE AGENCE : 03120

NUMÉRO DE COMPTE : 00010630680-CLÉ RIB : 16

IBAN : FR76 3000 4031 2000 0106 3068 016

BIC : BNPAFRPPXX

## SPECIFIC CONDITIONS TO JEWELS

appraised by S.A.S Déchaut Stetten & Associés S.A.S  
Déchaut Stetten & Associés applies the names according to the standards and technical regulations in accordance with the decree No. 2002-65 of January 14, 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés means gemstones modified by "pratiques lapidaires traditionnelles" traditional stones techniques, in the same way as those gemstones which would not have been modified. (Art 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés means modified gemstones by other practices by the name of the gemstones, followed by the words " traitée " treated or by the indication of the treatment undergone. (Art 2)

Gemstones un-accompanied by certificates or certificates from Laboratories have been appraised by S.A.S Déchaut Stetten & Associés considering possible amendments to paragraph a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés is at the disposal of buyers for further information concerning Decree 2002- 65 or the different kinds of existing treatments. The techniques of identification and the conclusions of analysis concerning the origin and classification of gemstones and pearls may vary from one laboratory to one other. As a result, it is possible to obtain, in some cases, a different result depending on the laboratories consulted.

# COLLECTION OF PURCHASES

**PURCHASES CAN BE COLLECTED ONLY IF THE TOTAL AMOUNT OF THE INVOICE HAS BEEN PAID.**

The buyer can insure his purchases as soon as their auctions since from that moment, the risks of loss, theft, damage or other are under its sole responsibility.

Delon-Hoebanx disclaims all liability for any damage to items which may occur after the hammer falls, even of the failure of the successful buyer to cover his risks against this damage.

Handling and shopping do not engage the responsibility of Delon-Hoebanx.

**The lots can be removed free of charge until 7pm in the sale room and between 8am and 10am the next day (except Saturday, Sunday and some days off)**

After this deadline, you can :

- Request the services of TRANSPORT DROUOT-GÉODIS to have your purchases shipped anywhere in the world.

Lots shipped by Transport Drouot-Géodis benefit from a 10-day free storage.

For any quote request or payment

Tél. +33 (0)1 48 00 22 49

[transport@drouot-geodis.com](mailto:transport@drouot-geodis.com)

Monday to Friday from 9:30am to 12pm and from 2pm to 6:30pm

- If you are unable to collect your lot immediately, the Storage Service will automatically take care of it, handled by MAGASINAGE DROUOT, this service is subjected to the following conditions:

- Administration fees incl. tax by lot : €5

- Storage and insurance fees incl. tax by lot :

€1/day, for the first 4 working days

€1, €5, €10, or €20/day, with effect from the 5th working day depending on the nature of the lot.

Administration fees are capped at €50 incl. tax per collection.

A 50 % reduction of storage costs is granted to foreign clients and French professionals based outside of Paris, upon presentation of supporting documents.

**Please be advised that :**

- Lots are handed over by Drouot Storage after full and clear payment of the storage costs, upon presentation of the paid invoice and/or the sale's ticket.

- Any lot that has not been collected within one year from its entry date into the Storage Service will be deemed abandoned and its ownership transferred to the Hôtel Drouot as a guarantee to cover storage costs.

**MAGASINAGE DROUOT**

6 bis rue Rossini 75009 Paris.

Tel. +33 (0)1 48 00 20 18

[magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Drouot's Storage Service is open Monday to Friday from 9am to 10am and from 1:30pm to 6pm, as well as some Saturdays.

The storage area can be accessed after presenting an ID card.

**Delon-Hoebanx is not responsible of handling and shipping after the sale.**

**After exceptional shipping agreed and handled by Delon Hoebanx, its liability could not be be implicated in case of loss, theft or any damages which remains the responsibility of the buyer.**



**DROUOT**  
PARIS